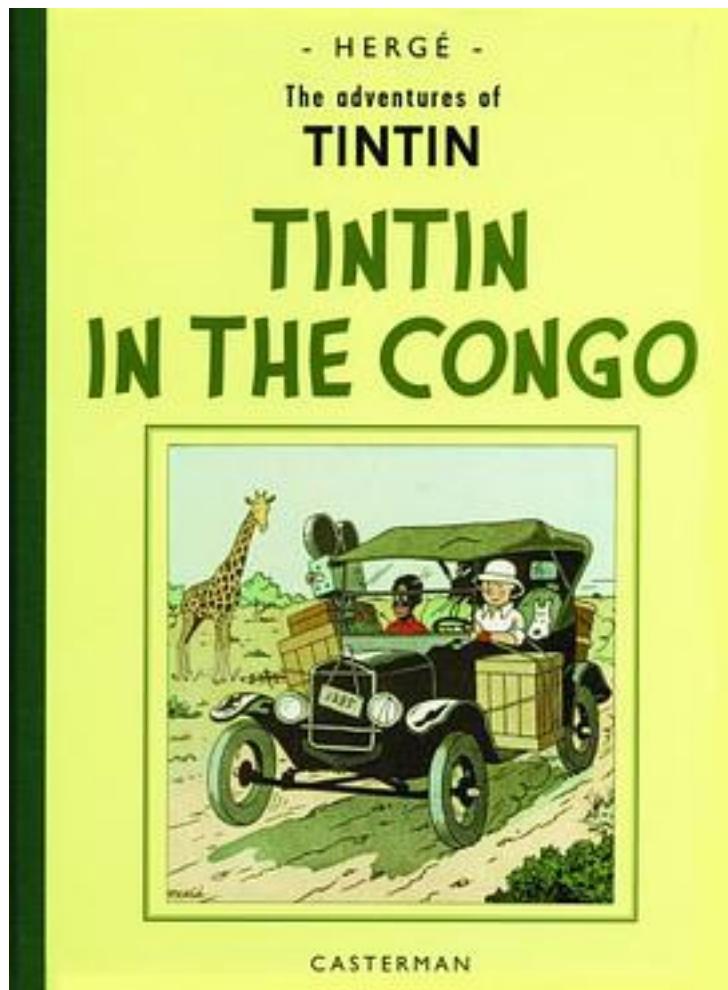


The Adventures of Tintin in the Congo



[The Adventures of Tintin in the Congo 下载链接1](#)

著者:Herge

出版者:LAST GASP

出版时间:2002-11

装帧:Hardcover

isbn:9780867199024

The Adventures of Tintin in the Congo is the second entry in the beloved Tintin series, first published in 1930. This time the irrepressible Belgian heads for the Congo and gets

involved in all manner of intrigue. He learns of a conspiracy by a group of American gangsters to take over diamond production with the help of a local witch doctor. Controversial racial content is balanced within its historical context.

作者介绍:

埃尔热，原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（Tin Tin）。为了让读者能对这个人物留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1983年，这54年，是丁丁不断进行冒险的54年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的54年。

1983年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

目录:

[The Adventures of Tintin in the Congo](#) [下载链接1](#)

标签

评论

这学期一门漫画课的阅读材料。还行吧，就是太racist了。

[The Adventures of Tintin in the Congo](#) [下载链接1](#)

书评

大概从18世纪开始吧，英国的年轻有钱男人会去欧洲大陆呆上一段，习风雅兼猎艳，近于成人礼，称为grand tour,大旅行。到了维多利亚时代，随着帝国版图的扩张，埃及学之类英法难得亲密合作的学科兴起，大旅行也扩展到了‘东方’，近东中东远东，不亦乐乎。在信息交流充分不对称的...

不知道为什么很少有人评价这个中国少儿出版社版本的《丁丁历险记》（一共八本），这个版本是早期的黑白版本（是完全复制1941年精装黑白版）。中国少儿出版了这一套，精装十六开价格也很合理（很遗憾，内页不是铜版纸），装帧也比较漂亮，全部原始的《丁丁历险记》面貌，里面的...

这本漫画是Hergé画的tintin系列的第二本，最开始在1930年发表，而且是黑白的，彩色版本在1946才正式发布。Hergé原创的tintin漫画一共有24本，其中被改编成动画片的有22部；被排除掉的分别是第一本《丁丁在苏联》（政治原因，而且画风也很诡异）和这一本《丁丁在刚果》（受...

这套书，买的时候一本是20块钱。那时候我才上班不久，每次逛书店就买一本。然后那家书店是新开的，多次买到500元，可以办会员卡。于是我又节约又努力的买书，这套书22本。买完就是440元了。然后再买了别的，我办了会员卡。后来因为过期没去续卡，也就没在有卡了。再后来，朋友...

<丁丁历险记>是我最喜欢的卡通，它承载着我童年的很多美好回忆。头上永远顶着一撮很酷的金毛，穿着灯笼裤，和他顽皮、忠实而又机灵的好伙伴Snowy在世界各地历险、打抱不平，伸张正义。他，一个仿佛大男孩般的小英雄，已经在各国观众和读者眼中成为了和平与正义的化身。 ...

在读完上面的观后感之后，只感觉下笔难，可以看出上海的朋友是位专职的文学或者历史研究者。我对丁丁历险记所感受到的只有趣味和休闲，那是让人放松的快乐，让人回味的幽默，和让人铭记的轻松。我喜欢丁丁系列，他给了我童年和少年以欢笑，给我懵懂的年少时光带来了回味。

和非洲兄弟在一起还是挺欢乐的。就是反派人物有点弱了。相比后面几部，堂堂一个在南非钻石戒一手遮天的大佬居然会畏惧一个小屁孩的实力？而且明明丁丁从头到尾什么也没做，怎么就影响钻石大佬的计划了？

不过大草原上的小动物们刻画的生动有趣，我们的米卢在这一集就展现除了...

第一次看丁丁故事，是小时候的黑白连环画。八零后的孩子对连环画都有一种情节，尽管画面不是彩色的，但丝毫不影响阅读时带来的兴趣。如今连环画的时代已经过去，新版的丁丁历险记也已经出了全套（除了第一册）。再翻开丁丁的故事，却很难找到以前的感觉，还是那时候的好。

《丁丁历险记》系列连环画，是我小时候连环画中的最爱，还记得那时候买“小人书”压根没法一次买全一套，就只有时不时地跑去书店看看是否出了一套没有买的某一本。那时候的《丁丁历险记》据我的收藏，分为中国少年儿童出版社和中国文联出版公司出版，前者的差异大概...

第一次看《丁丁历险记》，就选了这本第一册，出版于1946年的《丁丁在刚果》。虽然全书仅有62页，但内容的确不少，画面应该在600多幅。600多幅画面，如果用文字表述，想来应该也是很长的长篇了。这正是画面的长处，也是所谓视读的长处所在。从科学角度讲，一幅画面所包含的内容...

[The Adventures of Tintin in the Congo 下载链接1](#)