

善的脆弱性（修订版）



[善的脆弱性（修订版）_下载链接1](#)

著者:[美]玛莎·C.纳斯鲍姆 (Martha C. Nussbaum)

出版者:译林出版社

出版时间:2018-9

装帧:精装

isbn:9787544771672

● “京都奖”获得者、“杰斐逊讲座”主讲人玛莎·C.纳斯鲍姆代表作品

●权威学者历时两年全面修订，新增三万字导读，只为精益求精

●知名学者查尔斯·泰勒、刘擎、周濂诚意推荐

善，为什么不能保护我们，免遭恶的侵袭？善的脆弱性到底是一种缺陷，还是一种黄金般的品质？纳斯鲍姆将带领我们，探究善的真谛，洞察人性本质。

正义之士常常面对如下困境：他们一心追求善和公正，却因为外部因素的干扰，需要在个人的繁盛上做出妥协，甚至彻底否定自我。《善的脆弱性》直面这一道德困境，通过对古希腊文学和哲学文本的探讨，最终拒斥了柏拉图关于善能够保护人类免受恶之侵袭的观念，站在了古希腊悲剧家和亚里士多德一边，认为善的脆弱性正是实现善的关键所在。本书令纳斯鲍姆一举成名，不仅为她在学术界获得无数称誉，也将她的影响力拓展到公共领域。

这是一部内容广博、发人深省的佳作……纳斯鲍姆在下笔之初便打算写一部野心之作，探讨的亦是最为根本且历久弥新的问题……与大多数哲学著作不同，本书有着上佳的阅读体验。它必将在不止一个领域掀起变革之风。

——查尔斯·泰勒（加拿大麦吉尔大学荣誉教授）

兼具敏锐的问题意识、严谨的文本解读、深邃的哲学思考与才华横溢的写作技艺，这种罕见的综合品质是纳斯鲍姆学术风格的最佳体现。问世三十年以来，这部著作在西方思想史、哲学与文学批评等多个领域中获得了卓著的声誉，堪称当代经典。

——刘擎（华东师范大学政治哲学教授）

在运气与正义、情感与理性、戏剧与哲学、古代与现代之间，有一条久已废弃的秘密通道，纳斯鲍姆从“善的脆弱性”入手，带领我们拾级而上、拨云见日，不仅走通了这条路，而且给我们重构了一个异常迷人的古希腊伦理世界。

——周濂（中国人民大学哲学院副教授）

作者介绍:

玛莎C.纳斯鲍姆（Martha Craven Nussbaum，1947—）

“新斯多亚派”政治学家和道德哲学家。1975年获得哈佛大学博士学位，曾先后任教于哈佛大学和布朗大学，现为芝加哥大学“恩斯特·弗洛因德杰出服务讲席”法学和伦理学教授，曾任美国哲学协会中部分会主席。著有《善的脆弱性》、《培养人性》、《诗性正义》等。2016年获“京都奖·艺术与哲学奖”，2017年美国国家人文基金会委派她讲授“杰斐逊讲座”，这是美国联邦政府对人文社科领域的最高嘉奖。

目录: 导读

修订版序言

第一版序言

致谢

参考文献缩写

第一章 运气与伦理

第一部分 悲剧：脆弱性与雄心

第二章 埃斯库罗斯与实践冲突

第三章 索福克勒斯的《安提戈涅》：冲突、视觉与简单化

第一部分的结论

第二部分 柏拉图：善没有脆弱性吗？

导论

第四章 《普罗泰戈拉篇》：一种实践推理的科学

插曲一 柏拉图的反悲剧戏剧

第五章 《理想国》：真实价值与完美立场

第六章 阿尔西比亚德斯的讲演：对《会饮篇》的一个解读

第七章 “这故事不是真的”：《斐德罗篇》中的癫狂、理性与改变论调

第三部分 亚里士多德：好的人类生活的脆弱性

导论

第八章 拯救亚里士多德的现象

第九章 理性动物与行动的说明

第十章 非科学的慎思

第十一章 好的人类生活的脆弱性：活动与灾难

第十二章 好的人类生活的脆弱性：关系性的善

第三部分附录 人与神

插曲二 运气与悲剧情感

收场白 悲剧

第十三章 背叛协定：对欧里庇得斯的《赫卡柏》的一个解释

注释

参考文献

索引

译后记

· · · · · (收起)

[善的脆弱性（修订版）_下载链接1](#)

标签

哲学

伦理学

古希腊

玛莎·纳斯鲍姆

道德哲学

善的脆弱性

道德

理论

评论

喜欢了这么多年，读了这么多遍，每次重读依然会受到震撼。这样的书不多。

p29然而，我从未认同过这样一个浪漫的观点：脆弱性本身是值得赞颂的。向来厌恶强者叙事，认为脆弱中包蕴了善与正义，而这种观点或许正在塑成我的现世不幸。

付印啦～“京都奖”得主，“杰斐逊讲座”主讲人玛莎·纳斯鲍姆代表作，权威学者徐向东、陈玮历时两年全面修订，新增三万字导读，只为精益求精。那么，善为什么不能保护我们？

感谢向东老师和陈玮的卓越工作！

《普罗塔戈拉》表现的不仅是对青年人灵魂的争夺，还表现了人类实践理性的悲剧（听起来颇有反讽的意味，因为对话的主角想要达到的目标却是宣布悲剧的死亡和终结）。因为它向我们表明：在我们对价值多元性的直观依附和我们想要通过一门慎思的技艺来把握人类生活的热望之间，是存在不可消解的矛盾的。我们原以为度量的科学只是为了达到外在的和公认的目的而提供的一种工具性的手段，但是现在却意识到对目的本身的修正变为这一科学或技艺的一部分——苏格拉底的技艺，就像宙斯的艺术一样，创造了新的价值和新的依赖。我们曾天真地设想，我们可以继续价值多元性的美梦，而同时又有一种量化的社会科学来向我们提供准确性和控制。某些功利主义的著作仍然持有这样天真的观点。柏拉图以他特有的冷峻口吻告诫我们说，实际的情况会大相径庭。疗治痛苦会终结部分人性

好开心，出第二版啦～

三万字导读？天啦。可以另外出一本书了。

三星半。努斯鲍姆在一直强调，悲剧可以用描述的方式，提供一种哲学无法论述出来的命运体验，这是对的，但她自己的悲剧分析没体现出来这点。然而，尴尬的是，拿掉悲剧分析部分，这本书的价值就大打折扣。唉，文本分析真的太一般了，撑不起来她要表达的观点。

忍不住想夸一句，这个修订版不错啊！莎姨极大地拓展了伯纳德威廉斯的论述，正好去年才看了道德运气，等我补评

看了两部气质几乎完全相反的书，施克莱《平常的恶》与纳斯鲍姆《善的脆弱性》，从书名就可以看出，两位女性哲学家对伦理学有着相同的关注点。可是一读就发现她们似乎从柏拉图那里继承了完全相反的东西。又都不失为清晰晓畅的思想史著作。纳斯鲍姆的解读深邃且不乏趣味，对亚里士多德的阐发最为惊人。人类生活有着本质性的脆弱以及片面（这是人类中心主义必然的概念结果），希腊哲学却赋予它一种无可比拟的深广度。但柏拉图的方案有着更为深层的不稳定性，亚里士多德的方案更具内在价值。本书其实在论证如何才是足够充分的幸福和自足的生活。将亚氏的爱与友谊伦理娓娓道来，似乎比布鲁姆阐发柏拉图还要动人。但又显得过于琐碎，论证也没能服人。当然也不必如此。还是认为柏拉图的确性更吸引人，作为柏拉图主义者来说。

The fragility of Goodness，纳斯鲍姆指的其实并非品格意义上的善，而是繁盛生活。然而不包含美德的繁盛生活是否可能？由此引出了对柏拉图、斯多亚学派、康德的拒斥，对古希腊悲剧、亚里士多德的回归。

读第一部分。

这本书给我们阐释了一个人类好生活的图景。在这个图景里，人类既不把自己当做神也不把自己当做兽，只把自己当做人，一种不自足的存在拥抱无常的世界。失去脆弱性的人，也就永远告别了人类的好生活

对悲剧的分析本可以成为最精彩的部分 结果却成了软肋

#3月打卡#被书名吸引，见厚度则“脆弱”……也许是因为近期吸纳了比以往更多的关于“道德困境”的新闻，常见人陷入其中，所以对书中所及探讨的内容（结论）深以为是，顺着作者的书写一路看下来，也开始认为善的脆弱性正是实现善的关键所在。同时这又是一本“书单”书，说明自己在这方面的了解实在浅薄。不必说初闻的理论书籍名字，就连对人性、公正、自我等等这些原本可以安身立命的问题，也思考得太少。以后要多看一些“向内挖掘”的书了。

#纳斯鲍姆# 带领我们，探究善的真谛，洞察人性本质……

读完了，我觉得最佩服的是自己～～

什么是“真正的好生活”，是纯粹理性慎思，还是那些不稳定的爱？真正的答案不是客观的。但是可以确定的是，当社会美德中一些所谓不稳定的、俗气的东西完全消失时，一些有价值的品质也会丧失

1.我不喜欢这个女人和她激进的自由意志。2.她把脆弱绝对化了，引入“运气”去化解康德的道德与现实之间的矛盾冲突，把这一切变成文字游戏了。3.又学古典又搞政治还是个理想主义还结婚生娃又离婚对自己的道德品质有清楚认识的公众知识分子，她写的东西除了我，还会指导什么人呢？

能选择和被替代的，都是脆弱的。能让人静下来思考的书

[善的脆弱性（修订版）](#) [下载链接1](#)

书评

[善的脆弱性（修订版）](#) [下载链接1](#)