

# 王尔德不童话



[王尔德不童话\\_下载链接1](#)

著者:漫友文化（改编）

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:平装

isbn:9787559310828

他的童话既是孩子们的枕边故事，又是成年人的生存寓言。

本书不仅是一本王尔德作品的绘本集，而且是一本通过讲述、解读王尔德童话故事来了解王尔德、认识生活本质的“解码书”。

★特邀留美知名商业插画师LISK为本书绘制封面。插画师mspring、唐斯托tosto、小小EE、吓语、饼干Bingan、木南用画笔重新演绎王尔德经典童话。

★尽管王尔德童话的原文辞藻华丽，但叙述相对冗长。本书保留了王尔德童话原文意蕴的同时，以绘本漫画这种形式展现故事，能够更直观地了解王尔德童话的故事内容。

★本书每一篇故事结束后都会对该故事用新视角并结合王尔德的生平经历与当时的社会环境，引导读者跳出思维条框，以新的视角理解经典。

★除了绘本和故事解读，本书还会以八卦小报的形式，配以插画师melons创作的王尔德Q版形象，从个性、生活方式、感情生活三方面展示王尔德的一些小八卦、小轶事。让读者能够通过这些小八卦中认识王尔德，并且理解他的创作缘由。

作者介绍:

奥斯卡·王尔德：本书原著作者，英国作家、诗人、剧作家，是英国唯美主义艺术运动代表人物。1854年出生于爱尔兰都柏林，毕业于都柏林圣三一学院，后在牛津大学莫德林学院学习。尽管他一生只创作了9篇童话作品，但每一篇皆是佳作，被誉为能和安徒生齐名的童话作家。

LISK：本书封面插画作者，留美商业插画师，常为欧美知名媒体《纽约时报》《纽约客》《连线》等绘制新闻插图，更受邀谷歌公司进行创作。在国内出版个人画集《一个人的博物馆》《四重奏》《打个盹》等等。

小小EE：本书绘本作者之一，具有童话创造力的暖心插画师。与国内多位儿童文学作家合作插图，如冰波《长尾巴猴》、汤素兰《阁楼精灵》系列、秦文君《别了，远方的小屯》。《儿童文学》常驻插画师，曹文轩主编《十月少年文学》推荐插画师。插画作品入围“阿布扎比国际书展”插画展。

吓语：本书绘本作者之一，知名插画师，为《新蕾·约绘》《男朋友》等多本杂志以及“美男图鉴”系列图书供稿，曾为小说《单镜头》绘制封面插画。

饼干Bingan：本书绘本作者之一，人气插画师。一个乐观疯癫的射手座，绘有《听见你的声音》《友情卡片》等绘本。

木南：本书绘本作者之一，自由插画师，喜欢手绘，喜欢猫，喜欢听故事，喜欢用温柔的水彩去想象童话。曾为《儿童文学》《新蕾·约绘》《意林绘英语》供稿。

mspring：本书绘本作者之一，已出版画集《双子座》，曾获金龙奖提名。

唐斯托tosto：本书绘本作者之一，职业插画师，喜欢森林和精灵，曾为《知音漫客》《锋绘》等杂志供稿。

melons：本书插图作者，职业插画师，曾为《新蕾·约绘》《LOHAS·乐活》等杂志供稿。

目录:了不起的火箭——006  
少年国王——031

星孩——054  
“毒舌男”和“暖男”，究竟哪个是王尔德？——083  
忠实的朋友——085  
自私的巨人——109  
唯美主义者的生活是怎样的？——134  
渔夫和他的灵魂——136  
夜莺与玫瑰——163  
小公主的生日——186  
波西、罗斯和小阿尔忒弥斯——211  
· · · · · (收起)

[王尔德不童话\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本

漫友文化

画集/漫画/其他视觉艺术相关

生活

LISK

## 评论

现在性取向要换成“某取向”，时代真是在倒退。

-----  
直接就翻开了看夜莺与玫瑰那一篇，就有点失望。因为夜莺之死那里的表现力…实在是单薄。

-----  
几位画手画的很用心，但编者前言里有句话希望各位买单的时候可以认真考量一下：本

书对原著有一定的删减和改编，做出的调整有针对当下读者的阅读偏好，淡化其故事的宗教色彩等

-----  
2020已读041

一见倾心，一口气读完。画风非常温柔动人，解读也还算凑合吧。。。可惜没有最经典的那篇《快乐王子》

-----  
好像小时候在读童话书，不过读的是成人的童话

-----  
绘本很好看，里面也有很多信息，能够有这样的创作出来真的很有想法了，但是可能是因为印象中的王尔德太浪漫又太忧伤，所以总觉得漫友这本文字的还差着一点写不到动情处。

-----  
将故事变成漫画形式来表达诠释，简短但也抓住了每篇故事的主旨，适合各年龄层阅读，画风也很唯美。

-----  
终于有王尔德的绘本，喜欢里面的小八卦

-----  
[王尔德不童话\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[王尔德不童话\\_下载链接1](#)