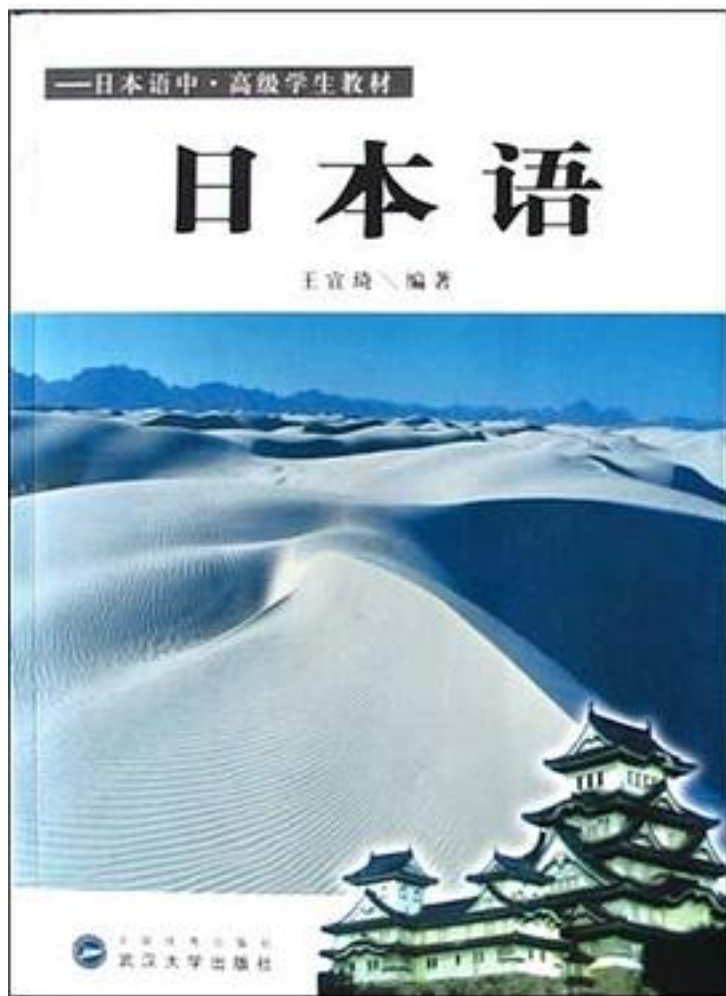


日本語



[日本語_下载链接1](#)

著者:[日]金田一春彦

出版者:华东理工大学出版社

出版时间:2017-10-24

装帧:平装

isbn:9787562850991

本书以平实的语言，从语言、词汇、书写规则、语法、外来语等角度，全方位地阐述了

日语的有趣及精彩之处，并将它生动地展露在读者面前，读者甚至从中窥见日本人的民族心理和思维习惯。作者以发生在日本人日常生活中的事例为依据，将日语和其他语言做对比，把隐藏其中的奥秘娓娓道来。

作者介绍:

金田一春彦，日本语言学泰斗，日本语言学家。曾获紫菱褒章，文化功劳者。创立了动词的四类分法，对日语音韵、语法、语史等方面都有独到的研究。主要著作：《日本語》《明解国语辞典》《辞海》和教科书《中等国语》《高等国语》等。

皮细庚，中国日语专家，上海外国语大学教授，博士导师。中国日语教学研究会副会长。主要著作：《日语该概说》《日语古典语法》《日汉大词典》等。

目录: 序章日语是一种什么样的语言 /

Ⅰ 从世界的角度看日语 /

一 作为日本国语的日语 /

二 日语的多样性 /

三 外国语和日本語 /

四 日语的优势 /

Ⅱ 从语音看日语 /

一 日语的语音单位 /

二 元音、辅音与发音的美感 /

三 拍的种类及其组合 /

四 旋律与节奏 /

五 日本人的声音感觉 /

Ⅲ 从词汇看日语 /

一 词汇的数量和体系 /

二 词汇的构成 /

三 单词的形态 /

四 有关自然的词汇 /

五 有关人的词汇 /

六 有关生活的词汇 /

七 有关社会的词汇 /

八 具有抽象意义的词汇 /

九 单词的产生 /

十 日本人爱用的词汇 /

Ⅳ 从书写规则看日语 /

一 日本人和文字 /

二 各种文字的区别使用 /

三 汉字的表意性 /

四 汉字数量大、笔画多 /

五 汉字的非日本性 /

六 竖写与横写 /

Ⅴ 从语法看日语(一) /

一 日语的语法及语言单位 /

二 名词的性和类别 /

三 名词的数和数词 /

四 名词的格 /

五 动词的形态和种类 /

六 动词的时和体 /

七 动词的态 /

八 形容词和副词类 /

九 “だ” “のだ” 和 “～ない” /
十代词、指示词等 /
十一人称和敬语 /
.....
..... (收起)

[日本語_下载链接1](#)

标签

日语

日本

日语学习

语言学

文化

金田一春彦

语言

工具书

评论

日语学到中高级之后特别有必要读的一本书…彻底整理了“你在学的破玩意儿到底是个什么玩意儿，它到底是怎么一步步变成了这么一个又啰嗦又含蓄，又好用又不说人话的玩意儿”的问题…译得也好。

并不是什么学习日语的工具书，而是一本语言学的书，把日语放在世界范围内讨论优缺

点，从五个角度来分析日语的特点。对我来说看的时候最大的不便是，不少例句没有翻译，词汇量不够不能完全掌握。对需要深入了解日语的人来说是挺有用的书。

能不能给我说实话！读这本书到底需要多少词汇量！！！语法部分引用了大量日本文学作品。

梳理细致，虽然前面一再强调日语是怎样的不同。中间之后分类讲词汇，后段讲语法，踏踏实实的就好看很多了。

很好，语法那两章基本上没读懂。能看懂的地方大致看看，举的例子全都跳过去了。他很喜欢举夏目漱石写的小说做例子。倒是小故事什么的读得津津有味。应该是和《日语概说》是同一本书。

有一定日语基础的朋友请一定要读读这本书，我不过N1半吊子的水平，这本书有些地方会不太理解，但引用译者的话来说，这本书让我真正接触到了有血有肉的语言学，日语为什么会是今天的样子，为什么有那么多奇怪的表达，都跟日本国民的性格和这个国家的特质分不开，能在第一次去日本前读完这本书也算是幸运。

感觉就是看了一本日语八卦书，顺便把一些比较主流的语言也串了一下。这本书告诉我们，想搞语言学最好精通十六国语言大雾。虽然段子看起来有那么点儿意思，可确实不是我心目中的那本日本语言学入门书并且古典语法什么的真的好难啊摔。嗯……干脆把这个光荣的使命交给我好了（逃

蛮好玩儿的一本书。里面讲了很多有意思的特例。从词汇看出日本人的性格喜好和历史渊源。还有各种语言体系的类比，举例。许多耐人寻味的例子很多都是第一次看到，发觉自己对日语的学习还只是皮毛。抱着字典一边看，不行就上雅虎搜词意，懂得假名其实就可以读进去了，适合日语爱好者:)

13/15 用来理解日文有很大的帮助

对于杂渠道自学日语的菜鸡我本人来说，这种带大量例子且翻译友好的语言学解读真的肥肠有帮助了～

书的内容丰富，前面部分读起来飞快，后面语法部分比较复杂。说实话其实有点后悔买。一方面因为日版初版成书在上世纪五十年代，第二版八十年代，现在平成都快结束了，网络那么发达，大部分知识我之前在维基百科或者其他地方似乎都了解过可能更系统，另一方面读汉语译的叫日本语的书本身值得再检讨。

学学人家的文化自豪感！

终于看完了。有一些很主观的见解，未能苟同。有一些有意思的看法，有所启发。更有各种懵逼的时刻，无所适从。一本提出各种问题的书。解答了一些不曾明白的点。适合作为问题集目录去了解，如果有感兴趣的方面，还可以再继续深入

虽说是语言学但反映出不少日本人的心态，用书中提到的词性类比的话，日本是阴性的，或者说是被观看的和被接收的。所以说日本只会是追随者。

内容有些重复

第一部分从读音看日本语读起来有些晦涩。第二部分从词汇看日本语非常精彩！这一部分几乎就可以了解日本文化了。第三部分从语法看日本语，需要日语基础，我这种半吊子看着有些吃力，等我过了N2再来回看…有些日本人的心理还是挺有共鸣的，毕竟都是东亚文化圈。

书用的纸给人的手感挺好～好久没摸到这样的书了。……作者似乎喜欢对比日本的语言文化跟他国的语言文化，但这种地方都给人很不靠谱的感觉。没有涉及对比，只谈日语的部分，我就无法评判是否可靠了。

适合高级的同学，中级的我有的部分看不懂

很不错的日语背景介绍的书，但是因为可能原来面对的读者是掌握日语的人，所以在有关发音后边几章的翻译不是很看得懂。

建议至少达到N2水平再行阅读。即便金田一春彦在某些叙述中有以退为进试图夹带私货的嫌疑，这仍然不失为一本进一步了解日语的好书，非常强大。

[日语_下载链接1](#)

书评

我不是日语专业的，无意中接触到了这本书，一个日语专业毕业的同事告诉我说，这本书是考日语专业的研究生才看的书，她本科毕业，也没有看过。我随手拿过来翻看了一下，发觉是非常有趣的一本书。可以说，我从来没有看过这么有意思的课本。我想，能够引发我的兴趣的原因在于三...

[日语_下载链接1](#)