

我们所失去的，我们所抛下的



[我们所失去的，我们所抛下的_下载链接1](#)

著者: (爱尔兰) 比利·奥卡拉汉

出版者: 中信出版社集团

出版时间: 2017-12

装帧: 精装

isbn: 9787508681504

科克 纽约 台北 广志 阿尔赫西拉斯……

四项短篇小说奖得主、“英文世界的宝库”——奥卡拉汉
用故事盛放世间隐微的悲痛与深刻的美丽

对于所失去的，我们经历着无措与悲伤，对于所抛下的，我们承受着内疚与悔恨，同时，在对光亮的向往中持久忍耐。

上世纪五十年代爱尔兰一家收容所的孤儿被卖去作农场劳工。一位昔日盛名的塞维利亚斗牛士因一次失误而被人遗忘。一个痛失爱女的父亲苦苦追寻什么是现实。长达数十年的婚外情关系的男女主角，来到衰败的海滩度假胜地例行常规。一个男人漂泊数年后回家看望他多年前抛弃的孩子……

十三个故事，书写真实生活中的丧失与危机。平静的笔触揭开日常的冰山一角，故事外的人被迫直面书中人物的命运，经历着相同的悲喜起落。

庄子梦见他变成了一只蝴蝶，

门登霍尔冰川平静的表面下正汹涌消退。

什么是梦境，什么是现实？

谁正在死去，谁将要被诅咒着活下去？

沿着道路走向尽头，我认出这就是天堂。我曾经来过这里，并且几乎错过了。

作者介绍:

比利·奥卡拉汉（Billy O' Callaghan），1974年生于爱尔兰科克郡，爱尔兰著名作家、短篇小说家。

过去十年中，他的作品发表在全球超过100种文学期刊及杂志上。他的短篇小说曾荣获诸多奖项及提名，包括：乔治·A. 伯明翰奖、午餐时间故事奖、莫利·基恩创意写作奖、肖恩·奥法莱恩奖、爱尔兰广播第一频道弗郎西斯·麦克马纳斯奖、福克纳智慧奖、《微光列车》奖以及艺术委员会文学奖学金等。

比利·奥卡拉汉曾连续四次提名爱尔兰广播电台第一频道P. J. 奥康纳戏剧奖短名单。此外，他的作品被选为联合国教科文组织城市文学项目爱尔兰代表。作品已被译成波兰、葡萄牙、荷兰、日本、土耳其等多国文字。

罗伯特·奥伦·巴特勒（普利策奖得主、《奇山飘香》作者）评价其为：没有一位作家像比利·奥卡拉汉一样善于探索那些被重击的人类心灵……悲伤得心痛，超群得美丽，奥卡拉汉是英语语言的一座宝藏。

目录: 目录

庄周梦蝶

托管

今晚星星出来了吗？

我们不是石头做的

再见，我的科尼艾兰宝贝

莉拉

斗牛士

交心骗局

平安地向海而行
掷巾投降
看在旧日情分上
冰川
我们所失去的，我们所抛下的
致谢
• • • • • ([收起](#))

[我们所失去的，我们所抛下的_下载链接1](#)

标签

爱尔兰文学

爱尔兰

短篇小说

小说

外国文学

短篇小说集

比利·奥卡拉汉

短篇

评论

爱尔兰真是短篇小说的圣地啊。

爱尔兰短篇好手，让我想到了刚出道的麦克尤恩《最初的爱情，最后的仪式》那本，尤

其那篇讲在台海局势紧张下和女孩梅的故事，细节逶迤动人、语言流畅优美，主题立意有点迷幻。一本容易被人错过的短篇集。

前阵子收拾电脑，不知为啥里面会有这本书的原版pdf，刚看完第一篇，觉得写得不错，发现译本问世了。内容写得挺好的，翻译也不错，只不过这个版式不喜欢，不太适合仔细读啊，每页字数少，让人很难集中精神，只能迅速翻完。

舒缓静谧又温柔，算是淘到的一本惊喜之作了。

看完这本伤心的小说为什么开心到现在？温柔的作者真的是大天使。

最后一篇同名短篇，翻译得真好，译者感受力和表达力都让人叹服。总的来说，整本书少有译著惯有的那种尴尬不适感。

在app读完后第一件事就是下了纸介版的订单。感谢把这本书引入国内出版发行的所有人。

油腻中年人感伤物语。有人看到水杯中一半的水，有人看到水杯中空白的一半。

回过头来，突然发现这是2018年我读过的最棒的一本短篇小说集。一向很喜欢爱尔兰作家，像特雷弗，像托宾，像吉根，但是比利·奥卡拉汉与他们有很大的不同。他是尖锐的，是平静的述叙中始终隐藏着一根绝望的筋。而且，他是写细节的高手，写情绪的高手，能将那种混沌、模棱两可、微妙到难以言说的情绪和感觉写出来，写男孩为逃离基督会的折磨去农场谋生的那篇，其粗粝狂野荒芜却又充满原始力量的的农场景致与笨重单调压抑生活的精彩描写，让我想起我心目中最著名的中篇小说，波特的《中午酒》。总之，这本短篇值得反复品读。还希望中信能再引进作者的其他著作。期待——感谢译者！

今年前三个月最文艺的一本短篇集，曾经的美好生活破碎到让人心痛的声音。爱，正在拥有的最珍贵。

这样的短篇才真的叫写得好吧。

我们出生，活着，死去。这些是事实，算不上是好是坏。

哎，像诗，语言真好，但是毫无故事性，一本书读完感觉非常空虚

钟娜

他细节写的让人心动又难过

我一直以为是个女作家，非常细腻、抒情，以致于有几篇不够节制。形容词多，心理描写少，故事推进有点老套。但作者追求一种庄严的忧伤，把爱尔兰冷冽氛围夹杂在其中，色彩斑斓，一泻千里。读完是一声叹息，一抹斜阳。

别样的温柔，浪漫

《庄周梦蝶》《托管》《莉拉》《交心骗局》《平安地向海而行》

很惊喜的集子，在闲笔与正题之间游走，信息量给得不多不少，很像独幕剧的剧作技巧，在描述感情的段落节奏也很棒。短篇小说拼天分，爱尔兰在这方面还挺多产

淡淡的文字訴說著生命中各式的離別 C'est la vie

[我们所失去的，我们所抛下的 下载链接1](#)

书评

[我们所失去的，我们所抛下的 下载链接1](#)