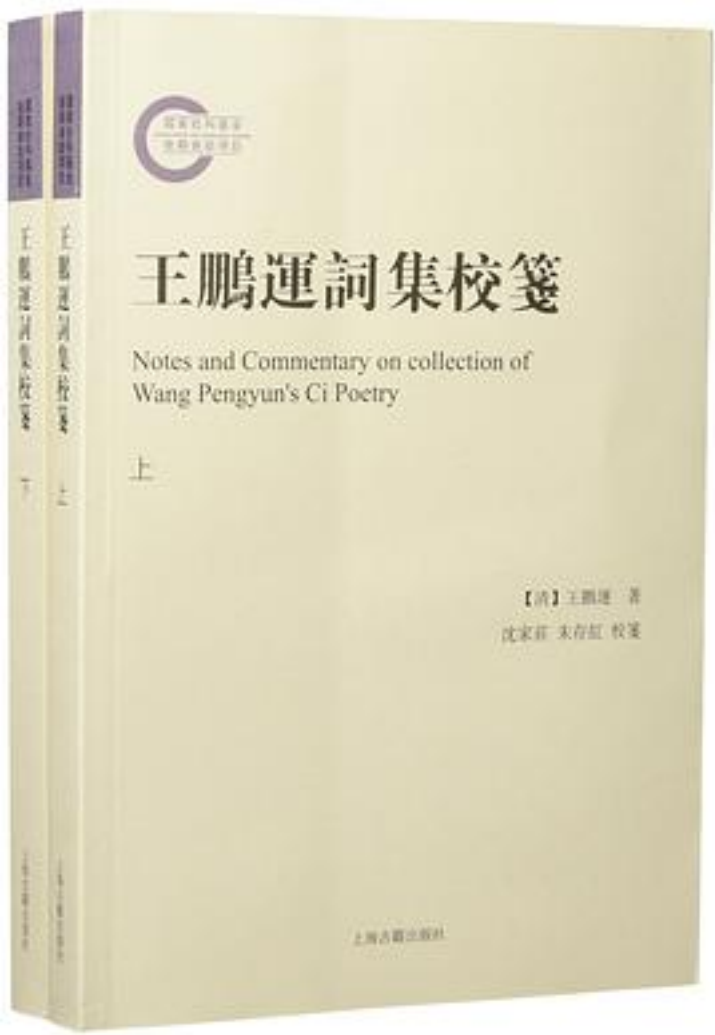


# 王鹏运词集校笺



[王鹏运词集校笺 下载链接1](#)

著者:[清]王鹏运 著

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787532585076

本书是对王鹏运的全部词作进行搜集、考订、校勘和笺注。搜集到王鹏运词作共759首，是迄今为止海内外收录王鹏运词最全者。作者根据王鹏运各个刻印本、手抄本、稿本等择其善者作为底本，对全部词作进行详尽校勘，对其中人名、地名、历史事件、京都文物掌故、难字、僻典和化用前人成句等词句进行详略得当的注释和笺疏。作者词学功底深厚，古籍整理水平较扎实，全书校对精审，笺疏得当，尤其引证文献总体上较为准确严谨，具有较高的学术水准。

## 作者介绍:

王鹏运（1849—1904），晚清官员、词人。字佑遐，一字幼霞，中年自号半塘老人，又号鹜翁，晚年号半塘僧鹜。广西临桂（今桂林）人，原籍山阴（今浙江绍兴）。与况周颐、朱彊村、郑文焯并称为“清季四大家”，其中王为领袖，对中国词学的后续发展具有突出的贡献。王鹏运著述丰厚，曾精校精刻唐宋金元词籍数十家成《四印斋所刻词》，开创了中国词籍校勘之学。著有《袖墨集》、《虫秋集》、《味梨集》、《鹜翁集》、《蛭知集》、《校梦龕集》、《庚子秋词》、《春蛰吟》、《南潜集》，统名《半塘词稿》。晚年删定为《半塘定稿》2卷，《剩稿》1卷。

沈家庄，广西师范大学中文系教授，博士生导师，著名古诗词专家，长期致力于词学研究，出版专著有《宋词的文化定位》、《宋词文化与文学新视野》、《竹窗簃词学论稿》等，其学术专著三次获“夏承焘词学奖”二等奖。

朱存红，文学博士，贵州省铜仁学院中文系教授，文学院院长。博士论文为《王鹏运研究》。

## 目录: 前言1

### 凡例1

### 四印斋词卷

#### 袖墨词

点绛唇（帘卷黄昏）	3
满江红（十载旗亭）	3
临江仙（丽景潜收日脚）	4
忆少年（一垆烟篆）	5
踏莎行（十日愁霖）	6
解语花（天开霁色）	6
解语花（云低凤阙）	8
齐天乐（离人心上愁初到）	10
前调（梧桐庭院苔痕浅）	10
前调（呢喃花下闻长叹）	11
前调（游仙一梦匆匆醒）	12
前调（新霜一夜秋魂醒）	13
前调（碧华冉冉蘅皋暮）	14
前调（纷纷群动迥然息）	15
前调（楼高不放珠帘卷）	16
扫花游（弯环十八）	17
翠楼吟（磬落风圆）	18
高阳台（扑帽风轻）	20
浣溪沙（天外晴云一晌留）	21
摸鱼子（镇无聊）	22
前调（对燕台）	24
金缕曲（芳草城南地）	25
大江东去（熙丰而後）	27
一萼红（短墙隈）	29

一萼红（礼浮图） 30  
唐多令（宫树晓烟笼） 32  
齐天乐（人间水月寻常有） 33  
浪淘沙（春带小梅梢） 35  
南浦（廿四数花风） 36  
声声慢（寻芳策短） 37  
淡黄柳（东风巷陌） 38  
探春慢（柳擘绵轻） 39  
喜迁莺（楚天凝望） 40  
宴清都（欢意随春减） 41  
疏影（几番游屐） 43  
贺新凉（一叶空蒙里） 44  
水调歌头（把酒看天语） 45  
摸鱼子（莽天涯） 46  
满庭芳（风露高寒） 47  
沁园春（秋色佳哉） 48  
长亭怨慢（乍吹起） 50  
齐天乐（西风吹醒槐花梦） 51  
浪淘沙（未办买山钱） 52  
梁苑集  
满江红（梦里曾游） 54  
三姝媚（浮屠空外现） 55  
浣溪沙（汴水微茫绕郭流） 56  
前调（拥鼻孤吟不自支） 57  
前调（画里家山苦未真） 57  
前调（未赋登楼已不堪） 58  
前调（珠履三千说信陵） 58  
前调（旧日梁王尚有台） 59  
前调（图画清明记上河） 60  
前调（一卷新词托瓣香） 60  
前调（往事宣房忆塞河） 61  
前调（浪蕊浮花竞弄姿） 61  
前调（吏隐宣南梦未差） 62  
前调（愁里天涯梦里身） 62  
水龙吟（银笺偷谱秋声） 63  
一萼红（泛觞零） 64  
声声慢（新荷卓壁） 66  
百字令（剡溪云懒） 66  
鹧鸪天（寒食郊原淑气新） 68  
法曲献仙音（黄叶声乾） 68  
金缕曲（尘世浮鸥耳） 70  
金缕曲（那得年长少） 71  
金缕曲（爽气横嵩少） 72  
绮罗香（埋玉香深） 74  
露华（绮云婀娜） 75  
高阳台（静里秋清） 76  
踏莎行（秋叶吟商） 77  
祝英台近（仁清樽） 78  
磨驴集  
齐天乐（片帆催入春明梦） 80  
金缕曲（塞草青青里） 81  
鹧鸪天（日丽云辉淑景新） 82  
徵招（槐街芳事唐花过） 83  
探芳信（正芳昼） 84

齐天乐（小长干里长干寺） 85  
前调（丁年记作东园客） 86  
前调（卜居穷巷东西住） 88  
前调（郁葱乔木韦平第） 89  
齐天乐（虚堂夜气寒生粟） 89  
百字令（铜铃六角） 90  
百字令（软红如海） 91  
齐天乐（素心相对浑忘倦） 93  
绮罗香（雨断云流） 94  
百字令（因循万里） 95  
水调歌头（三五正良夜） 95  
摸鱼子（爱新晴） 96  
大江东去（玉梅花下） 97  
庆清朝（杏酪初分） 98  
买陂塘（认新居） 100  
买陂塘（认新图） 101  
忆旧游（记开帘命酒） 102  
扬州慢（天末程遥） 103  
长亭怨慢（自湖上） 104  
淡黄柳（疏棹画箔） 105  
石湖仙（玉隆烟雨） 106  
暗香（玉壶圆月） 108  
疏影（砖顽似铁） 109  
惜红衣（雁路催寒） 111  
角招（认襟袖） 111  
徵招（周情柳思凭谁契） 113  
秋宵吟（冷云低） 115  
凄凉犯（怀人永夕） 115  
翠楼吟（月朗澎湖） 117  
湘月（冷官趣别） 118  
百字令（天乎难问） 119  
贺新凉（寂寞闲门闭） 120  
齐天乐（西风自入姜郎笔） 121  
金缕曲（问讯南湖柳） 122  
扁舟寻旧约（霁日烘窗） 123  
步月（宝镜开奁） 125  
摸鱼子（黯销凝） 125  
百字令（心香爇处） 127  
中年听雨词  
百字令（华生银海） 129  
清平乐（凤城东畔） 130  
高阳台（客去堂虚） 130  
齐天乐（雨余浣出天容净） 132  
.....

• • • • • ([收起](#))

[王鹏运词集校笺\\_下载链接1](#)

标签

詞學

古典文学

中国古代文学

【清】王鹏运

诗文集

晚清

诗词

词学

## 评论

朱祖谋、况周颐、王鹏运、郑文焯为晚清词坛四大家。1882年秋，25岁的朱疆邨与34岁的王半塘在开封相识订交。朱疆邨时随父宦游开封，王半塘长兄王维翰时开封居官，半塘梁苑访兄，与梁苑词家姚诗雅、萧兰陵等结社唱酬，王半塘居汴一年留下了《梁苑集》，又近二十载朱疆邨、王半塘同聚京华，朱疆邨始从王半塘学词，晚清两位词坛领袖的交游自梁苑相遇而始。

真是延续了“岭西派”的注词法。

定價略貴。作者在前言中力辨王鵬運是臨桂詞派的首領，說服力不強，又談及文廷式深受王氏詞學薰染，恐失考。目前正在翻閱，考證的功夫還是有的，詞集版本情況考證的很清楚，補苴詞作也很完備，可惜詞作並未作詳細完整的編年，終為一憾。相關的輯評資料也沒有，部分詞作存在失校的情況，無需注出的地方強注索解，該注出的地方沒有注出，另外體例上雖按照半塘詞集刊刻先後排定，但集中詞作編年有混亂的情況，編年的話對王氏的詞學蹤跡會有更清楚的認識，略失望。

-----  
检索注词法。

-----  
注释和中华书局那本蒋捷有的一拼

-----  
[王鹏运词集校笺 下载链接1](#)

书评

-----  
[王鹏运词集校笺 下载链接1](#)