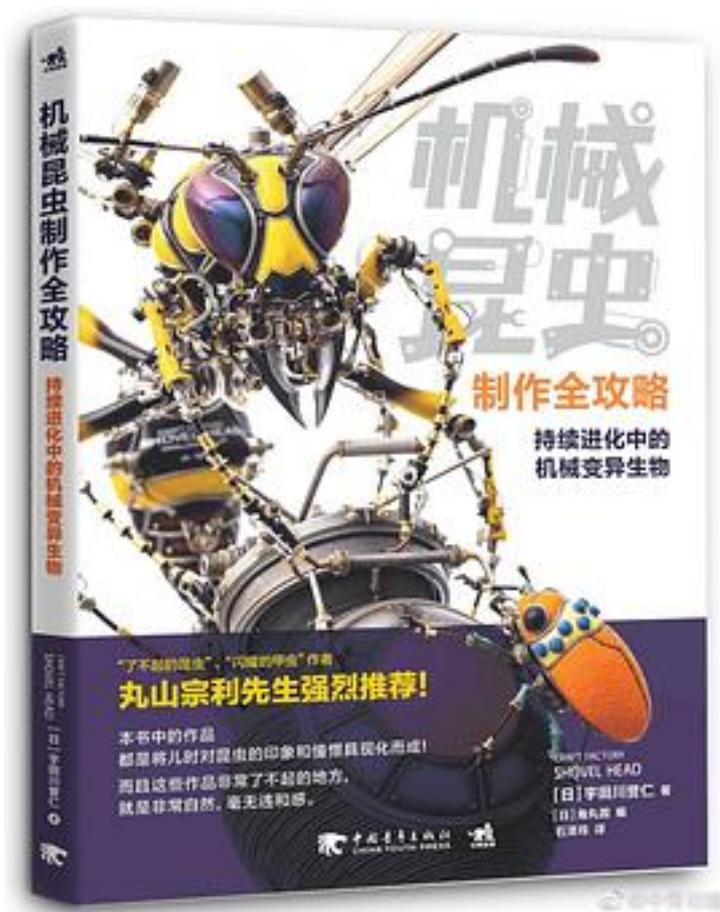


机械昆虫制作全攻略



[机械昆虫制作全攻略_下载链接1](#)

著者:[日]宇田川誉仁 著

出版者:中国青年出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787515349190

日本造型艺术家宇田川誉仁的首本制作技法书！详解机械昆虫的创作技巧，带你领略另类艺术的魅力世界！

由日本造型艺术家宇田川誉仁精心编著，日本Hobby

JAPAN社出版，详解机械昆虫的制作表现技巧；

书中详细介绍了使用到的制作工具、原创作品精彩案例、灵活繁复的制作工艺以及丰富多样的作品展示，带你领略充满“赛博格”气息的机械昆虫世界！

【编辑推荐】

被称为“立体艺术家”的宇田川誉仁，擅长用金属、电子零件等各种冰冷的物件，与粘土塑造的生物形有机体进行融合。在他手中诞生的生物，结构精巧叹为观止，其作品具有强烈的赛博格气息。他擅长表现“机械突变”或者与机械结合进化的变异生物等，造型多变且充满幻想色彩。

就算没听过宇田川誉仁的名号，但凡目睹过他的作品，一定会被其复杂的造型、精巧的结构、生动的形态所折服。这就是宇田川誉仁的作品所投射出来的复杂而又矛盾的“生命感”所带来的魅力。

有机生物体和无机电子元件结合所带来的“错乱感”，在细腻雕琢的外在形态的包装下焕发而出的“生命感”是宇田川誉仁每个作品背后蕴含的能量。这样的作品，有一种令人看一眼就被“吸进去”的魔力。

作为一位无可厚非的艺术创造者，宇田川誉仁在打造自己的作品时究竟有什么样的秘诀呢？现在，他将自己的“半生绝学”汇聚于此——《机械昆虫制作全攻略》。这是一本有着浓厚宇田川誉仁风格的书——细致、全面、彻底，从最基础的手法开始，通过对自己创作过程的剖析，将自己的创造之路完全展示出来。通过本书，读者可以直观了解其作品的创作过程，体会别样的机械昆虫世界。

【内容简介】

《机械昆虫制作全攻略》是由日本造型艺术家宇田川誉仁编写的首本制作技法书，书中以机械昆虫为主题，通过step by step的制作过程案例图文展示了宇田川老师精湛绝妙的机械昆虫制作表现技巧，让读者直观领略其作品是如何一步步制作出来的，感受到其创作的巧思和作品的精密魅力。

作者介绍:

宇田川誉仁:

1967年出生于日本东京市，住在长崎市。

1989年毕业于武藏野美术大学建筑系，在设计事务所工作7年后，开始着手作品设计工作，参加团体展。

1996年致力于“craft factory SHOVEL HEAD”的创作活动。自此，在书籍、杂志封面和企业广告上发表作品。迄今为止，已多次举办个人展和团体展。

运用纸粘土、金属材料、电子元件和废弃的塑料等各种各样的材料，在现实的基础上加以想象，开始创作出再生、进化、变异的机械生物体们。

<http://www.ugauga.jp/>

目录: 目录

卷首插图

本书中所要用到的主要工具·道具

本书内容简介

第1章

由纸粘土开始制作的原创作品

陶工蜂的制作方法（单件作品的制作流程）

制作陶工蜂

主体塑形

打底处理

上色

前期准备

各部位的制作

组装+ 细节处理

组装剩余部分，快要完成了

第2章

由复制品开始制作的原创作品

7种不同甲虫的制作方法（批量作品的制作流程）

各式各样不同种类的幻想世界中的甲虫们 72

制作甲虫的复制品 从原型翻模到量产制作

制作甲虫

金属甲虫之钢铁型 82

金属甲虫之紫铜型 85

围巾装饰甲虫之旋扭型 88

围巾装饰甲虫之水珠型 91

小号造型甲虫 94

达摩甲虫 98

龟仔甲虫 102

7种不同甲虫的作品合集

第3章

将各种不同素材组合而成的原创作品

展示用底座的制作方法（支撑作品的底座的制作流程）

制作底座

蜂巢的主体塑形

蜂巢的打底处理

底座与支柱的塑形

盒状底座与支柱的组装

蜂巢的装饰与各部位的制作

蜂巢的细节处理与安装

从尺蛾幼虫的成型到组装

完成底座 装上陶工蜂

第4章

从过去到现在的原创作品

各种各样的机械昆虫们

蚁狮幼虫+蚂蚁

蠼螋

昼鸣蝉

尺蛾

黑脉金斑蝶

飞蝗

双叉犀金龟&巨叉深山锹甲

伪蝎&鞭蛛

圣甲虫

蜻蜓

柑桔凤蝶

蚰蜒
灶马蟋蟀
龙虱
田鳖
蜘蛛
大虎头蜂
蚂蚁
食蜗步行虫
角蝉
帝王大角花金龟
• • • • • ([收起](#))

[机械昆虫制作全攻略_下载链接1](#)

标签

宇田川誉仁, 机械昆虫, 制作技法

手工

蒸汽朋克

艺术

日本

宇田川誉仁

itot

B插画设计

评论

一本装帧垃圾内容硬核的手工攻略，书内呈现的工业朋克风昆虫结构真...叹为观止，让人闻风丧胆、欲罢不能、大呼牛逼，但绝对不会有上手试一试的想法吧！

很不错的一本手工制作介绍书籍。但门槛还是比较高，光是需要的工具就比较专业。有机会可以试着做一下最简单的小甲虫。

五星级的硬核蒸汽朋克，融合机械和甲虫两个让我高潮的元素可以说是超五星了，不过估计要在三年后才能有能力和时间空间搞这个了，加入这辈子要搞的diy列表

叹为观止，硬核神仙

太棒了，材料、工具、步骤，从零到一教你做，很详尽，大神就是大神。

本作介绍昆虫（包含部分节足动物）的日式机甲制作方法，细看之下，俱是写实比例、硬核级的蒸汽朋克，纤毫毕现，繁复细密已极，栩栩如生，在极微观处见宇宙。作者无所私藏，分图例解，庖丁解牛，亲身示范，有意为者，照表操课可也。假以时日，技艺应可大进，达书中案例水平，非难事也。若能进一步赋机械昆虫动力，或振翅欲飞，或耀威欲擒，则其无异于生灵，而作者非造物主而何？本作看似无用，实则想象力充盈欲溢，非人类顶级智慧无以成之。即使功利观之，亦可应用于Sci-fi类动画或真人电影中，所获收入当不乏也。

干货不少。谁能告诉我DIP造型液可以用什么取代吗？

太牛了！

就像一册最高级的菜谱，加什么菜什么时候加料事无巨细地都告诉你，但你看完就知道，你做不出来。蠢蠢欲动。看完后面的内容砸么着嘴才发现前言，原来是末那工作室合作的，怪不得风格那么熟.....想做一只蝉的前翅

日本造型艺术家宇田川誉仁的首本制作技法书！详解机械昆虫的创作技巧，带你领略另类艺术的魅力世界！

对材料，流程的说明很详细

一大一小（X7）一场景三个作例教程，还是挺详细的

充分展示了制作过程……详细到让我误以为只要准备齐全工具就也能做出来了！理智告诉我，工具是那个工具，手可不是手。

[机械昆虫制作全攻略_下载链接1](#)

书评

[机械昆虫制作全攻略_下载链接1](#)