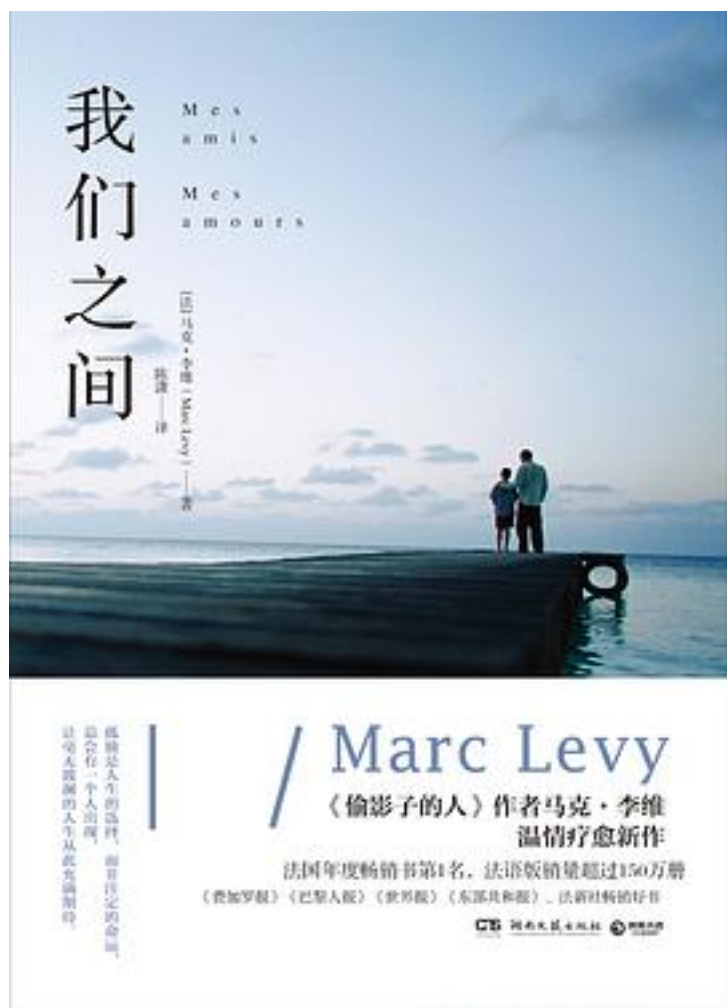


我们之间



[我们之间_下载链接1](#)

著者:[法] 马克·李维

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-12-26

装帧:平装

isbn:9787540483838

《偷影子的人》作者马克·李维温情疗愈新作

法国年度畅销书榜冠军，单本销量超过150万册

《费加罗报》《巴黎人报》《世界报》《东部共和报》、法新社 畅销好书

孤独是人生的选择，而非注定的命运，

总会有一个人出现，让毫无波澜的人生从此充满期待。

独居巴黎的马提亚斯在好友安托万的帮助下移居伦敦，并开始接手一家法语书店，也希望趁此机会与前妻瓦伦蒂娜和女儿艾米丽重回一家人的生活状态。然而阴错阳差，任职于外交部门的瓦伦蒂娜却不得不重返巴黎，由马提亚斯单独照顾留在伦敦念书的女儿艾米丽。建筑师安托万独自带着儿子路易在伦敦生活，他为身边的每一位朋友考虑周到，却从来不曾关注过自己内心的孤独。

两位单身父亲带着孩子在同一栋楼里比邻而居，做好了单身一辈子的打算，然而生活总在不断向前。马提亚斯渐渐喜欢上了伦敦的生活和这里的朋友，然而他却不能继续在伦敦生活下去了。安托万终于找到了直面内心的勇气，人生终于有了全新的开始。

作者介绍:

马克·李维 (Marc Levy) :

法国作家，作品热销全球49个国家，总销量超过4000万册，连续17年蝉联“法国十大畅销作家”。

已在中国出版《偷影子的人》《伊斯坦布尔假期》《如果一切重来》《与你重逢》《倒悬的地平线》《你在哪里?》等。

《我们之间》是马克·李维在法国出版的第6部小说，仅法语版销量就超过了150万册，位列法国年度畅销书榜冠军，并被改编为电影在法国上映。

这是一部关于孤独与勇气的作品，在这个世界上所有的大都市里，成百上千的人都孑然一身，然而孤独是人生的选择，而非注定的命运，总会有一个人出现，让毫无波澜的人生从此充满期待。

目录: 楔子

第一章 从巴黎到伦敦

如果幸福出现在你面前，要好好把握。

第二章 打破的墙

在这个世界上所有的大都市里，成百上千的人都孑然一身。唯一的好消息是，跟其他人相比，孤独并没有什么不同。

第三章 逃离书店

“谢谢你过来找我，我很感动。” “我也不喜欢我们吵架，你知道的。”

第四章 爱是琐碎的

是不是要等到那个人走远了，我们才会明白他在我们生命中的位置。

第五章 说出口的话

“人身上总有惰性。向后一步，又向前一步。我们混淆了借口和托词，我们给了对方若干个‘为什么禁止活在当下’的理由。”

第六章 春天终会来临

我们住在同一个屋檐下，每个人都要找到自己的位置。

第七章 光荣与骄傲

就算我死了，我也永远不会离开你。如果有来世，你是我存在的缘由。

第八章 假期之后

不要起誓任何事情，相信我，生活比你想象得更丰富。

第九章 真正的眩晕

让某个人走进你的生命吧，把为了自我保护的墙壁推倒吧，而不是等到别人来推倒。

第十章 我们之间

我愿意在你的注视中老去，装点你的黑夜，直到人生尽头。这些话，我只写给你一个人，我的爱。

尾声

致谢

• • • • • ([收起](#))

[我们之间_下载链接1](#)

标签

马克·李维

外国文学

小说

温暖治愈

疗愈

法国文学

温暖

爱情

评论

好像错过了什麼細節。。好喜歡結局~

翻译的好啰嗦，故事本身也很啰嗦。平淡如水。

我觉得是翻译的锅，刚开始很难读进，但相信我如果你有耐心读到1/3，也许你会身不由己放下对翻译的执着，因为对于这篇故事来讲翻译暂时显得没那么重要，这让我波澜不惊的人生看到一些改变和希望。

我可以说不，我看完以后一点感觉也没有吗？

马克李维的故事总是这样，最后大家都得到想要的，无论之前的挣扎过程显得多荒谬，这个故事不太适合发生在英国，更适合出现在法国（虽然有擦边球），我真的想问一句，以前的事情你们真的都不在乎吗？同样是些友谊，请对比下萤火虫小巷，所以我说，法国男人啊，根本不会写友情。ps：请拍成电影，应该会加分

按正常选书标准，作为看过同一位作者的若干本小说后，应当会有一些的安全感，不会失望。只是可惜此部作品，平淡无奇，了无生机，真不像是写出过《偷影子的人》等等作品的马克李维所写。看来有些经验，也是会有坑的危险——毕竟如果不是马克李维所写，多少程度上我是不会选择这本书的。

看完依旧孤独，心好累，无法体会书中温暖，另，波皮诺是谁，我也没明白。。。

故事挺平淡的。

轻松的过程，美好的结局，很有现场感可以改编电影了，一个发生在英国的法式浪漫鸡汤小品。最可爱的其实是小孩子，都是送给成年人的天使。

大概是我的最后一本 马克李维 太拖沓了

有温情有感动，在《守门员》那本糟烂之后遇到这样一本在书架间找寻了好几次的故事，更觉弥足珍贵。虽然故事最后还是向着好的方向大团圆收场，幸福得不现实，但在接近尾声时让酒吧女老板死去没能看到朋友为她重新设计的装修结果还是很现实的。人与人之间不就是简单相识后的相互串联么？相遇，相识，相知，相信，从而相逢，不变的是对逝去之人的永恒想念和对往日时光的无限留恋。生活并不全都美好，但远远好过不曾生活过。我们之间不就是你我之间么？

平淡的一天，读了一本平淡的书。

孤独是人生的选择，而非注定的命运。

马克李维江郎才尽了，目前看过的他的作品中最差的。

法式小清新~翻译真的很烂~

可能我期待太大了

啰里八嗦，平淡如水。似乎get不到这类书的点。

每个人的孤独都没有什么不同

文风轻快细腻，角色的性格特别可爱了
#这吵吵闹闹的气氛，回忆起了《蜂蜜与四叶草》

好奇怪啊，完全读不进去。也对立面的描写很淡漠。毕竟是畅销小说啊。

[我们之间_下载链接1](#)

书评

《我们之间》是法国作家马克·李维出版的第六本小说，法语版书名是《我的朋友，我的爱人》，马克·李维的书被冠以“治愈系”小说，并长居畅销榜前列，他的作品总是充满了真诚、仁爱、浪漫，满满的正能量，温暖人心。
新“同居”时代开始了，两个有着几十年友谊的单身男人带着自...

前年春节聚会，从好朋友家搜刮来的书，一直被抛弃在旧家的书柜里，几次拿书到新家，都忘记了它。因为它看起来太晦涩，太平淡，太没有波澜起伏，而我，太浮躁。两年，换了工作，搬了家，结束了两段无所适从的感情，在这个霍乱时期的春节，被迫关在家里，不得不耐着性子读它。 ...

马克李维是一位书写孤独的高手，古今中外，我们只要在呼吸在心跳，我们都难以逃脱孤独的命运。孤独可以使人坚强，也可以使人懦弱，主观之于客观本身就是一种随机应变的选择。
孤独是人生的选择，而非注定的命运，这句话虽然不是放之四海而皆准，但是不能正视孤独，就难免...

[我们之间_下载链接1](#)