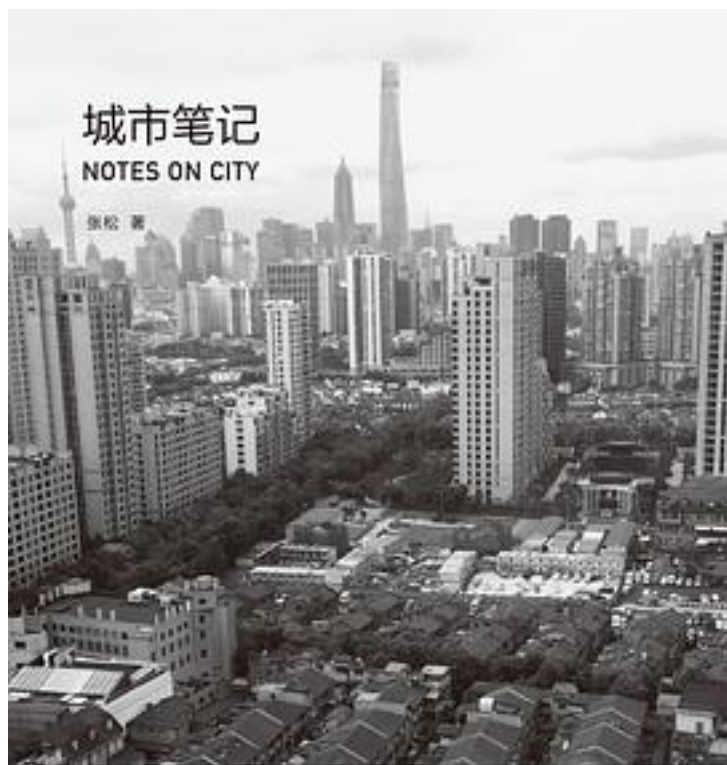


# 城市笔记



作为城市记忆的载体 / 记录城市的肌理

作为本土建筑遗产的载体 / 呈现城市建筑遗产保护

历史街区保护与更新 / 历史文化街区的可持续发展

城市建筑评价 / 提升人居环境品质

东方出版中心

[城市笔记\\_下载链接1](#)

著者:张松

出版者:东方出版中心

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787547312155

《城市笔记》为同济大学城市规划系教授张松阅读城市的文化随笔，也是他对中国城市保护、城市规划进行持续研究后的感悟。作者在参与大量保护规划设计实践的基础上，以城市历史文化遗产为核心，来阐述城市规划和遗产保护利用的意义，这对于了解历史城市的发展，认识城市规划和城市保护的重要性很有帮助。书中有不少敏锐的思考，对于城市规划设计、文化遗产保护等专业领域会产生积极的影响，可作为城市管理、城市规划决策者的案头参考。

作者介绍:

张松，同济大学城市规划系教授、博导，日本东京大学博士，中国城市规划学会规划历史与理论学委会副主委、中国建筑学会工业建筑遗产学委会副主委，《城市规划学刊》《建筑遗产》《上海城市规划》等杂志编委。编著有《历史城市保护学导论》《为谁保护城市》、《历史城市保护规划与设计实践》《当代中国历史保护读本》等书籍。

目录: 城市记忆 City Memories

作为集体记忆的街巷

棚户，谁家的住房？

吊诡的里弄保护

都市乡愁何处存留？

拯救城市的灵魂

复古动力学

城市遗产 Urban Heritage

建筑遗产保护关乎美丽中国

为什么要保护城市遗产？

城市遗产保护要见人见物

工业遗产地区应整体复兴

水乡古镇的遗产管理

作为乡土建成遗产的福建土楼

双轮驱动城市遗产保护

城市保护 Urban Conservation

历史名城保护三十五年

历史城区的整体性保护

让历史街区“存活”在生活世界

遗产保护应发挥社区的作用

历史文化名街的可持续保护

保护可持续的人居环境形式

保护，让城市更美好！

城市更新 Urban Regeneration

城市更新，如何让生活更美好？

遗产保护，如何引领城市更新？

城市如何“双修”？

“城市双修”中的工业遗产再生

城市如何设计？

城市建筑的呼唤

城市觉醒 Cities in Awakening

世博会唤醒我们的城市

城市化中的“泡沫”

城镇化规划与市场

土地财政带来“建设性破坏”

“宜居城市”考

美好人居是生活本底

寻找“自然”的城市

• • • • • [\(收起\)](#)

[城市笔记\\_下载链接1](#)

## 标签

城市规划

随笔

张松

城市

建筑

规划

省图

## 评论

1颗星给图书馆的帮助，对这本书莫名好感。其余三颗星建立在和本专业其他类似书籍的比较上。

-----  
科普书，值得政府和公众看看。

-----  
5.27之前读完的，是比专业性更易读，就像是之前发过文章的合集，许多说过的东西反反复复的说，是不是老师都有这个通病？讲上海的比较多，毕竟是同济大学，里面引用的好多话很有必要记下来，说不定哪天写论文就用上了哈哈。

-----  
路过图书馆快速翻完，记录一下。  
兜兜转转又在心里点起城市保护这个话题……算是埋头赶任务的一学期后对建筑毫无感觉的一点点明灯。不过，该怎么做又是一个问题……

-----  
如何拥有城市灵魂？北京的城市灵魂（建筑物与使用多样性和社会多样性的结合）是否在消减？北京旧城还可以继续是“有人居住的历史城市吗？  
有趣的是那些仿造品的优势：“对旅游者的相机来说 一切都比从前更漂亮了”

-----  
有些文章以前也看过，怎么说呢，张老师是督促我看专业书的一个启蒙吧，看他的文章总有娓娓道来，铺陈叙事之感。城市保护城市更新是一言两语难以说清，又是城市规划者难以规避的一个问题。

-----  
作为一本随笔，读起来很轻松，而书中谈论的话题却很沉重。关于当前的城市发展、规划建设、遗产保护，仍然有太多的难题亟需解决。结合自身从理论学习到实践规划的经历，与作者有太多共鸣。引用书中的一句话，只有认识到城市空间的文化价值，关注城市环境的社会意义，才能做出既具有时代特征又不失地域特色的规划或设计。与各位共勉。

-----  
[城市笔记\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[城市笔记\\_下载链接1](#)