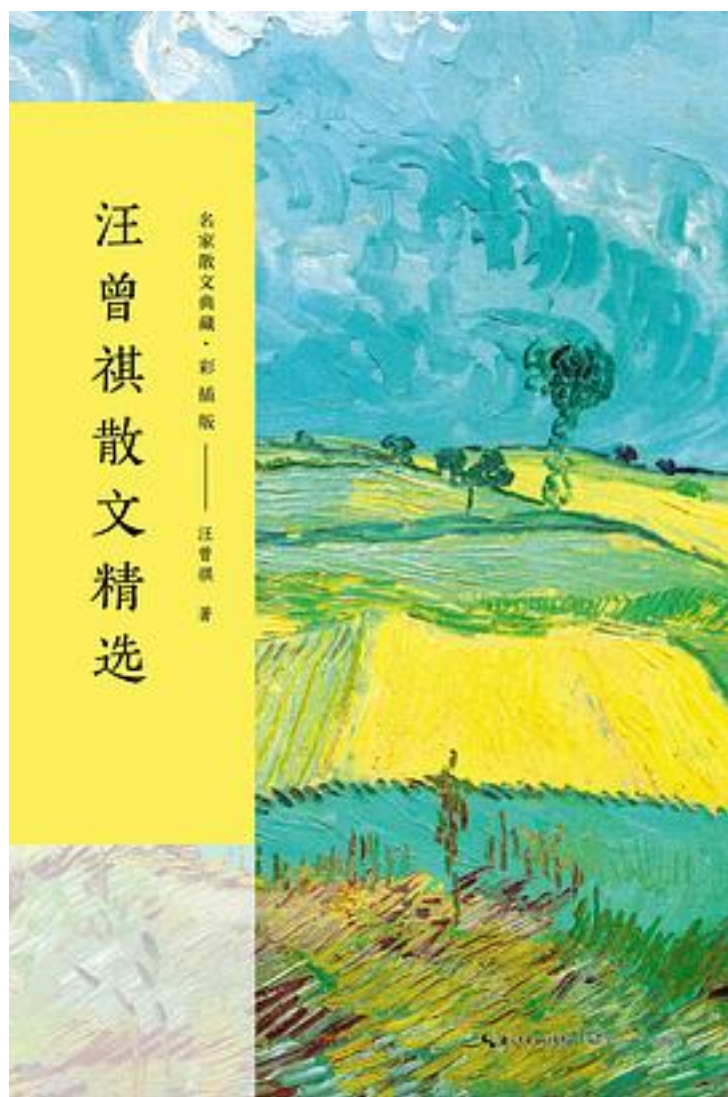


《汪曾祺散文精选》（名家散文典藏·彩插版）



[《汪曾祺散文精选》（名家散文典藏·彩插版）_下载链接1_](#)

著者:汪曾祺

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787535498847

本书是汪曾祺的散文精选集，从草木春秋、舌尖韵味、岁月留痕、品悟人生四个部分来展示汪曾祺先生的生活情趣和人生态度。世间一草一木、一茶一饭，一人一事，都在他水洗般干净的文字下，透出浓浓和趣味和美好的诗意，文中饱含着现代人极其缺乏又极其渴望的慢与闲的优雅气度。

作者介绍:

汪曾祺，现当代著名小说家、散文家、京派小说的传人。也是美食家和画家。被誉为“抒情的人道主义者”“中国最后一个士大夫”。

他在小说和散文创作上颇有成就，对戏剧与民间文艺也有深入研究。代表作有小说《大淖记事》、《受戒》等。其散文《端午的鸭蛋》《胡同文化》《葡萄月令》皆入选中学语文课本。

目录: 辑一草木春秋

花园/003

昆明的雨/011

夏天/014

冬天/017

人间草木/020

葡萄月令/024

北京人的遛鸟/029

淡淡秋光/032

草巷口/036

翠湖心影/040

岁朝清供/045

辑二舌尖韵味

四方食事/049

故乡的元宵/056

故乡的野菜/059

昆明菜/063

五味/071

肉食者不鄙/075

鱼我所欲也/079

豆腐/082

贴秋膘/088

韭菜花/091

果蔬秋浓/093

豆汁儿/097

寻常茶话/099

辑三岁月留痕

坝上/107

西山客话/109

四川杂忆/114 天山行色/125

严子陵钓台/141

湘行二记/144

泰山片石/151

七载云烟/162

跑警报/172

沈从文先生在西南联大/179

星斗其文，赤子其人/186

金岳霖先生/195

老舍先生/199
闻一多先生上课/203
辑四品悟人生
国子监/209
美国短筒/216
我的祖父祖母/223
“无事此静坐”/229我的父亲/231
我的母亲/237
多年父子成兄弟/241
胡同文化/244
随遇而安/248
旧病杂忆/256
我的家/262
自得其乐/271
· · · · · ([收起](#))

[《汪曾祺散文精选》（名家散文典藏·彩插版）_下载链接1_](#)

标签

汪曾祺

烟火气

散文

生活

评论

很喜欢这样的写作方式

真是一个可爱的小老头

我看书真是慢，特别是文学性比较强的作品，看到好的句子词语总想多读几遍，然而记性太差老是记不住。汪先生是吃货们非常喜爱的一位作家，但在这本选集里我比较喜欢的是他讲自己家里的一些事，他的童年很幸福，人人喜爱他，一家人都很好，父亲又十分有才华。汪先生是个很纯粹的人，而如今环境不允许这样的纯粹，现代人很焦虑，我也很焦虑，我很向往这种纯粹。

读汪曾祺的散文是一定会不由自主的喜欢他这个人的！处处率真，字里行间透着烟火气——那种对生活最朴实纯粹的热爱体现在一个经历了半个近代中国史的人身上是很少有的吧。可以察觉出汪读过很多东西且自然的连带出由此及彼，就像把文学带到凡间来了，浸润了油烟柴米的味道，这样的人实在是令人肃然起敬的，或许是派系风格不同，但对比于那些未读文章先自鸣的作家来说确实无愧“中国最后一个士大夫”“中国最纯粹的文人”，最妙的是汪但凡写到吃就有一种停不住笔的感觉，真可爱！

[《汪曾祺散文精选》（名家散文典藏·彩插版）_下载链接1_](#)

书评

以前看书，看的童话书，看得津津有味，但童话书怎么讲也是给小孩子看的；看的几本外国小说觉得写得废话又多又枯燥又平乏看不下去。总觉得看书看不进去，看了就忘，一点乐趣都找不到，觉得自己可能注定是个没文化的人。但是现在看汪曾祺写的食事、花草、游记以及人物，倒还从中...

[《汪曾祺散文精选》（名家散文典藏·彩插版）_下载链接1_](#)