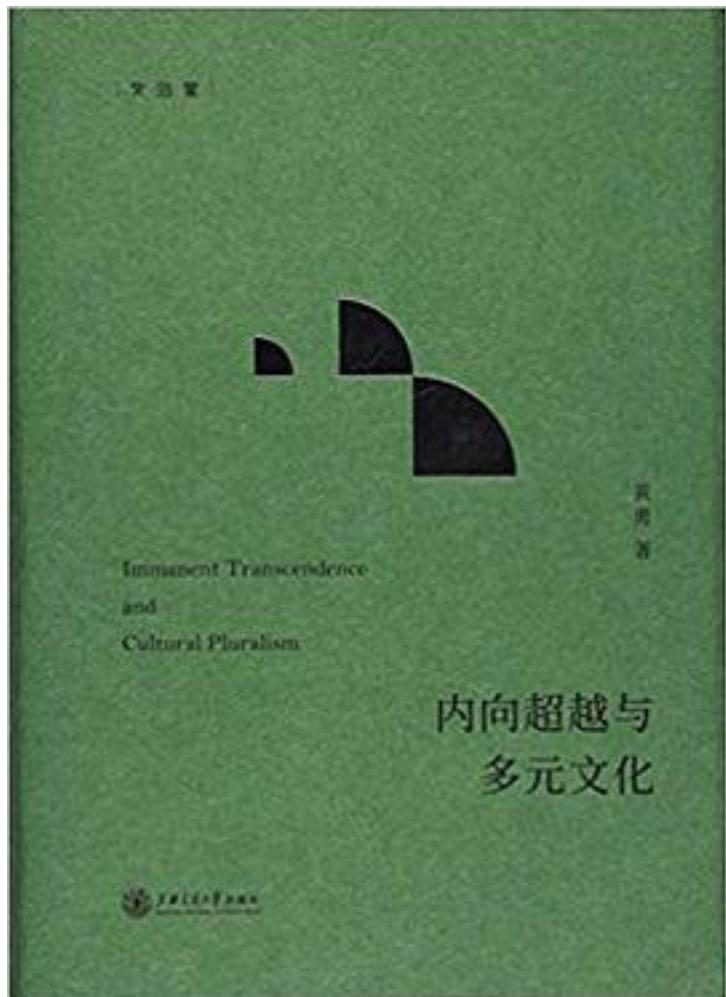


内向超越与多元文化



[内向超越与多元文化 下载链接1](#)

著者:黄勇

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787313183613

在古今中西相互激荡的全球—地域化时代中，不同文明系统如何面对背景各异的宗教文化？

本书认为不同的宗教反映的是同一个实在，其所以不同，是因为他们各自从不同的角度对终极实在认识不同。因此各个宗教可以通过真诚的对话而相互学习，从而使他们各自对这个终极实在的认识趋于全面。

作者介绍：

黄勇，哈佛大学宗教学博士，复旦大学哲学博士，美国宾州库兹城大学终身教授，现任香港中文大学哲学系教授，主要研究方向为中国哲学、比较哲学、伦理学。

目录: 自序	i
导言	1
第一章 宗教多元论和宗教对话	15
第一节 宗教排外论、宗教包容论和宗教多元论	17
第二节 宗教多元论和宗教对话：两种对立的模式	21
第三节 走向一种新的宗教多元论	28
第四节 走向一种新的宗教对话模式	33
第二章 为宗教多元论辩护：对普兰丁格宗教排外论的回应	47
第一节 合理性与合情理	50
第二节 宗教信仰的性质	56
第三节 对宗教多元论的辩护	63
第三章 宗教信仰的后基础主义基础：在普遍主义和信仰主义之间	75
第一节 尼尔森对维特根斯坦之普遍主义批评	78
第二节 菲利浦斯对维特根斯坦之信仰主义扭曲	86
第三节 宗教信仰之后基础主义基础：维特根斯坦主义的动态平衡	93
第四章 特洛尔奇《基督教的社会学说》的后现代意义	109
第一节 特洛尔奇其人	112
第二节 特洛尔奇的著作	118
第三节 基督教的三种历史形态	124
第四节 《社会思想》的结论	131
第五节 自由基督教	135
第六节 《社会思想》的现实意义	139
第五章 作为绝对精神的上帝：对黑格尔神学的海德格尔主义解释	155
第一节 作为绝对精神的上帝	158
第二节 作为内在于世界的超越活动的绝对精神	164
第三节 作为认知和启示的超越活动	170
第六章 上帝作为创造性而不是创造者：考夫曼的基督教神学及其对儒家神学的启示	183
第一节 考夫曼其人	186
第二节 影响考夫曼神学思考的人与事	192
第三节 考夫曼的著作	196
第四节 《面向奥妙》：信仰的小步	203
第五节 考夫曼与儒家神学的可能性	210
第七章 儒家神学的三种模式	227
第一节 超越的神学观	231
第二节 内在超越的神学观	237
第三节 创造性的神学	244
参考书目	258
人名索引	289
名词索引	293

[内向超越与多元文化](#) [下载链接1](#)

标签

黄勇

思想史

中国哲学

宗教

学术

哲学

思想

* 上海交通大学出版社 *

评论

～多元变奏曲～

[内向超越与多元文化](#) [下载链接1](#)

书评

内向超越与多元文化 下载链接1