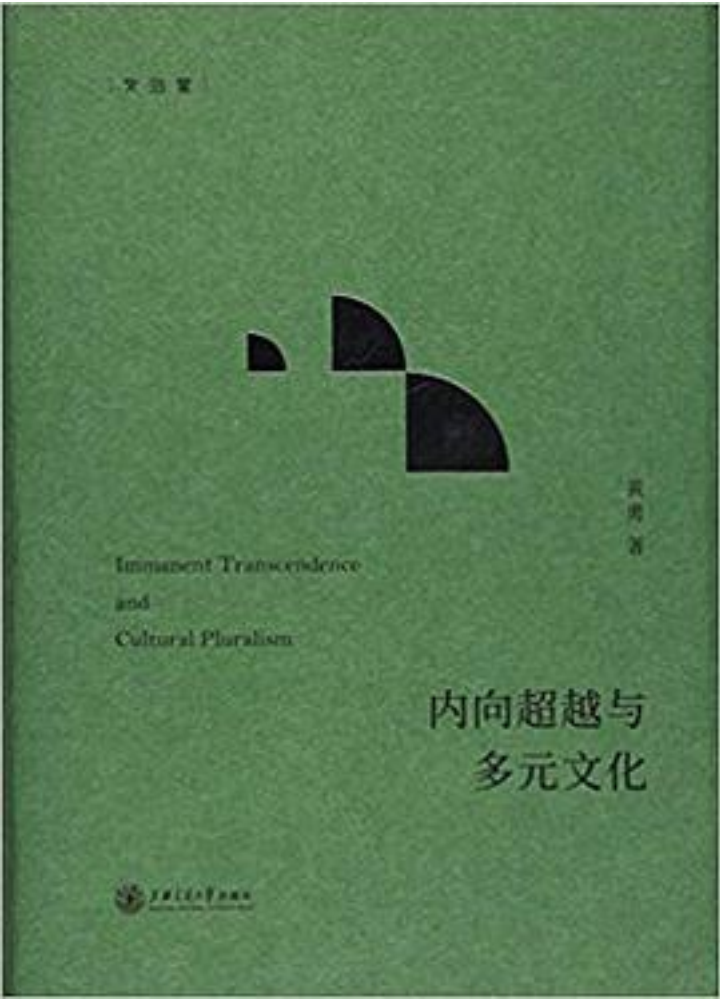


内向超越与多元文化



[内向超越与多元文化_下载链接1](#)

著者:黄勇

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787313183613

在古今中西相互激荡的全球—地域化时代中，不同文明系统如何面对背景各异的宗教文化？

本书认为不同的宗教反映的是同一个实在，其所以不同，是因为他们各自从不同的角度对终极实在认识不同。因此各个宗教可以通过真诚的对话而相互学习，从而使他们各自对这个终极实在的认识趋于全面。

作者介绍:

黄勇，哈佛大学宗教学博士，复旦大学哲学博士，美国宾州库兹城大学终身教授，现任香港中文大学哲学系教授，主要研究方向为中国哲学、比较哲学、伦理学。

目录: 自序 i

导言 1

第一章 宗教多元论和宗教对话 1 5

第一节 宗教排外论、宗教包容论和宗教多元论 1 7

第二节 宗教多元论和宗教对话：两种对立的模式 2 1

第三节 走向一种新的宗教多元论 2 8

第四节 走向一种新的宗教对话模式 3 3

第二章 为宗教多元论辩护：对普兰丁格宗教排外论的回应 4 7

第一节 合理性与合情理 5 0

第二节 宗教信仰的性质 5 6

第三节 对宗教多元论的辩护 6 3

第三章 宗教信仰的后基础主义基础：在普遍主义和信仰主义之间 7 5

第一节 尼尔森对维特根斯坦之普遍主义批评 7 8

第二节 费利浦斯对维特根斯坦之信仰主义扭曲 8 6

第三节 宗教信仰之后基础主义基础：维特根斯坦主义的动态平衡 9 3

第四章 特洛尔奇《基督教的社会学说》的后现代意义 1 0 9

第一节 特洛尔奇其人 1 1 2

第二节 特洛尔奇的著作 1 1 8

第三节 基督教的三种历史形态 1 2 4

第四节 《社会思想》的结论 1 3 1

第五节 自由基督教 1 3 5

第六节 《社会思想》的现实意义 1 3 9

第五章 作为绝对精神的上帝：对黑格尔神学的海德格尔主义解释 1 5 5

第一节 作为绝对精神的上帝 1 5 8

第二节 作为内在于世界的超越活动的绝对精神 1 6 4

第三节 作为认知和启示的超越活动 1 7 0

第六章 上帝作为创造性而不是创造者：考夫曼的基督教神学及其对儒家神学的启示 1 8 3

第一节 考夫曼其人 1 8 6

第二节 影响考夫曼神学思考的人与事 1 9 2

第三节 考夫曼的著作 1 9 6

第四节 《面向奥妙》：信仰的小步 2 0 3

第五节 考夫曼与儒家神学的可能性 2 1 0

第七章 儒家神学的三种模式 2 2 7

第一节 超越的神学观 2 3 1

第二节 内在超越的神学观 2 3 7

第三节 创造性的神学 2 4 4

参考书目 2 5 8

人名索引 2 8 9

名词索引 2 9 3

[内向超越与多元文化_下载链接1](#)

标签

黄勇

思想史

中国哲学

宗教

学术

哲学

思想

上海交通大学出版社

评论

～多元变奏曲～

[内向超越与多元文化_下载链接1](#)

书评

[内向超越与多元文化 下载链接1](#)