

# 丛林王国



[丛林王国\\_下载链接1](#)

著者:[美]科林·梅洛伊/著

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787532165582

【编辑推荐】

“荒野丛林三部曲”充满了惊奇、危机和魔法，融合了古老的隐秘世界和现代都市生活；既被经典奇幻的传统滋养，又焕发着蓬勃的原创生机，可谓儿童奇幻领域的新经典之作。《丛林王国》是全系列的终章和高潮。

在这一部中，丛林迎来了前所未有的强大敌人，常春藤绿色的藤蔓摧毁了建筑，吞噬了生物，甚至冲破了分隔丛林与外面世界的屏障。然而，在遥远的密林深处，随着一棵幼树的成长，新的和平力量也到来了。

### 【媒体评论】

梅洛伊就像作家中的韦斯·安德斯（《月升王国》《了不起的狐狸爸爸》导演），为这部精彩的冒险小说定下温柔的基调，尽管充满意外和转折，读者在那片不可思议的丛林中的漫步始终是欣喜和愉悦的。

——《书单》杂志

既是童话，又是成长小说，也是艺术品，这部才华洋溢的作品从内容到形式都美妙无比。

——乔纳森·萨福兰·弗尔（美国作家，代表作《特别响，非常近》）

这本书就像它描绘的那片荒野丛林，充满悬念、危险和人类世界从未见过的可怕事物，踏入之后，我就再也不想离开。

——雷蒙尼·斯尼科特（美国童书作家，代表作“波特莱尔大冒险”系列）

### 【内容简介】

本书是荒野丛林三部曲的第三部。

第一部《荒野丛林》中，小女孩普鲁的弟弟被一群乌鸦掳走。为了解救弟弟，她和同学柯蒂斯一起进入了位于波特兰城市边缘的无边森林。他们发现了一个动荡中的神秘世界，好斗的土狼、和平的智者、充满野心的女巫……陆续粉墨登场。找回弟弟的旅途也慢慢变成了拯救整个丛林的战斗。

《丛林之下》继续讲述了普鲁和柯蒂斯在丛林中的历险。这一次，他们遇到了更可怕的敌人，也结识了新的朋友。更重要的是，他们得到了新的使命：复活机械王子阿列克谢——丛林世界恢复秩序和安宁的关键人物。

《丛林王国》是全系列的终章和高潮。在这一部中，丛林迎来了前所未有的强大敌人，常春藤绿色的藤蔓摧毁了建筑，吞噬了生物，甚至冲破了分隔丛林与外面世界的屏障。然而，在遥远的密林深处，随着一棵幼树的成长，新的和平力量也到来了。

作者介绍：

### 【作者简介】

本书作者科林·梅洛伊和卡森·埃利斯是夫妻档，科林是“十二月党”乐队的主创，也是这个故事的创造者，他的妻子卡森是知名插画家，为此书配置了多幅精美插图，代表插画作品有雷蒙尼·斯尼科特的《作曲家死了》、弗洛伦斯·帕里·海德的《迪尔威的复仇》和特雷顿·李·斯图尔特的《神秘的本尼迪克特协会》。

目录:

[丛林王国 下载链接1](#)

## 标签

儿童文学

革命

荒野丛林

美国文学

童话

科林·梅洛伊

小说

奇幻

## 评论

唯一的亮点就是插画挺好看的。

-----  
读这个系列的契机主要是因为插画。不能否认整个系列每一本都有一些亮点和写得很精彩的地方。第一册没有把整个背景框架拉得那么开的时候还比较流畅，到了二三册的时候，这个宏大背景里各个部分之间的分裂感越来越强，很难说最后作者成功地把它们整合起来了。作者对资本主义工厂的运作模式的印象似乎还停留在上个世纪。个人认为他更适合写架空，而不是以现实为依托的魔幻童话。作者塑造的父母形象和家庭模式也让我觉得并不舒服。特别是看到一对父母把自己的两个孩子放在孤儿院，两个人一起出发去找另一个失踪的孩子，就觉得非常非常诧异。书里面孩子的形象也一言难尽。但是总

的来说还是有写的比较好的地方，喜欢魔幻童话类型的人可以看看。

---

关于暴乱那一段挺有意思的，建议结合《乌合之众》和柴纳米耶维的作品一起思考。

---

有点无聊

---

[丛林王国 下载链接1](#)

书评

---

[丛林王国 下载链接1](#)