

图说天下·文化中国：飞花令里读诗词



[图说天下·文化中国：飞花令里读诗词 下载链接1](#)

著者:琬如

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787538755114

本套书共分为4册，每册均以诗词作为载体，从诗歌的缘起——《诗经》《楚辞》，到唐诗宋词，明清佳句，精心遴选了150余位诗人的近500首经典古诗词，依循古代飞花令的行令规则以及现代人的阅读习惯，选取诗词中经常出现的春、夏、秋、冬、风、霜、雨、雪、花、云、月、夜等几十个常见字进行编排，每一首诗词后均配有相应的注释与优美的文字赏析，全面而详尽地对每一首诗词的创作背景、文学价值、艺术成就加以阐释，力求让读者对这些诗歌有更为全面和深入的了解，根据诗歌内容所插入的诗意图和意境图，使得本书文图并茂，形象生动，配合着知识性与趣味性兼备的花絮板块，带领读者在诗香词海之间开启一场唯美动人的诗词文化之旅。

作者介绍:

琬如，毕业于北京大学，文学、哲学学士，经济学硕士，曾供职于传媒、研究机构、中央企业，现为自由撰稿人，逻辑思维签约作者。

目录: 春

春江潮水连海平 春江花月夜 (唐·张若虚) /8
当春乃发生 春夜喜雨 (唐·杜甫) /11
二月春风似剪刀 咏柳 (唐·贺知章) /12
无计留春住 蝶恋花·庭院深深深几许 (北宋·欧阳修) /13
忽如一夜春风来 白雪歌送武判官归京 (唐·岑参) /14
谁家新燕啄春泥 钱塘湖春行 (唐·白居易) /16
病树前头万木春 酬乐天扬州初逢席上见赠 (唐·刘禹锡) /17

江

江枫渔火对愁眠 枫桥夜泊 (唐·张继) /19
大江东去 念奴娇·赤壁怀古 (北宋·苏轼) /20
烟波江上使人愁 黄鹤楼 (唐·崔颢) /23
寒雨连江夜入吴 芙蓉楼送辛渐 (唐·王昌龄) /24
绕船月明江水寒 琵琶行 (唐·白居易) /25
天门中断楚江开 望天门山 (唐·李白) /29

花

花冠不整下堂来 长恨歌 (唐·白居易) /30
春花秋月何时了 虞美人·春花秋月何时了 (南唐·李煜) /34
感时花溅泪 春望 (唐·杜甫) /35
满地黄花堆积 声声慢·寻寻觅觅 (南宋·李清照) /37
东风夜放花千树 青玉案·元夕 (南宋·辛弃疾) /38
东风无力百花残 无题·其一 (唐·李商隐) /40

月

月上柳梢头 生查子·元夕 (北宋·欧阳修) /42
明月几时有 水调歌头·明月几时有 (北宋·苏轼) /43
沧海月明珠有泪 锦瑟 (唐·李商隐) /45
烟花三月下扬州 黄鹤楼送孟浩然之广陵 (唐·李白) /47
海上生明月 望月怀远 (唐·张九龄) /48
草长莺飞二月天 村居 (清·高鼎) /49
闭户著书多岁月 春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇 (唐·王维) /50

夜

夜静春山空 鸟鸣涧 (唐·王维) /52
昨夜微霜初度河 送魏万之京 (唐·李颀) /53
风雪夜归人 逢雪宿芙蓉山主人 (唐·刘长卿) /54
小楼一夜听春雨 临安春雨初霁 (南宋·陆游) /55
海日生残夜 次北固山下 (唐·王湾) /56
丹凤城南秋夜长 独不见 (唐·沈佺期) /57

日

日照香炉生紫烟 望庐山瀑布 (唐·李白) /59
白日依山尽 登鹳雀楼 (唐·王之涣) /60
乾坤日夜浮 登岳阳楼 (唐·杜甫) /61
长河落日圆 使至塞上 (唐·王维) /62
半醒半醉日复日 桃花庵歌 (明·唐寅) /63
千里江陵一日还 早发白帝城 (唐·李白) /65
总为浮云能蔽日 登金陵凤凰台 (唐·李白) /66

雨

雨雪霏霏 采薇 (《诗经·小雅·鹿鸣之什》) /67

微雨燕双飞 临江仙·梦后楼台高锁（北宋·晏几道）／69
帘外雨潺潺 浪淘沙·帘外雨潺潺（南唐·李煜）／70
渭城朝雨浥轻尘 送元二使安西（唐·王维）／72
一霎清明雨 蝶恋花·六曲阑干偎碧树（北宋·晏殊）／73
多少楼台烟雨中 江南春绝句（唐·杜牧）／73
东边日出西边雨 竹枝词·其一（唐·刘禹锡）／75

山

山色空蒙雨亦奇 饮湖上初晴后雨（北宋·苏轼）／76
青山依旧在 临江仙·滚滚长江东逝水（明·杨慎）／77
报道山中去 寻陆鸿渐不遇（唐·皎然）／79
除却巫山不是云 离思·其四（唐·元稹）／80
只有敬亭山 独坐敬亭山（唐·李白）／81
珠帘暮卷西山雨 滕王阁诗（唐·王勃）／82

6

海

海内存知己 送杜少府之任蜀州（唐·王勃）／84
平海夕漫漫 早寒江上有怀（唐·孟浩然）／85
却道海棠依旧 如梦令·昨夜雨疏风骤（南宋·李清照）／86
云生结海楼 渡荆门送别（唐·李白）／88
黄昏独上海 风秋从军行七首（唐·王昌龄）／89
边庭流血成海水 兵车行（唐·杜甫）／91
直挂云帆济沧海 行路难·其一（唐·李白）／92

柳

柳下桃蹊 望海潮·洛阳怀古（北宋·秦观）／94
高柳乱蝉嘶 少年游·长安古道马迟迟（北宋·柳永）／95
花共柳红窗迥 小园东（北宋·柳永）／96
还归细柳营 观猎（唐·王维）／97
便薰梅染柳 汉宫春·立春（南宋·辛弃疾）／98
闲看儿童捉柳花 闲居初夏午睡起（南宋·杨万里）／99

酒

酒酣胸胆尚开张 江城子·密州出猎（北宋·苏轼）／100
诗酒趁年华 望江南·超然台作（北宋·苏轼）／101
黄滕酒 钗头凤·红酥手（南宋·陆游）／103
何当载酒来 秋登兰山寄张五（唐·孟浩然）／104
一曲新词酒一杯 浣溪沙·一曲新词酒一杯（北宋·晏殊）／105
夜泊秦淮近酒家 泊秦淮（唐·杜牧）／106

梦

梦回吹角连营 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之（南宋·辛弃疾）／108
魂梦不堪幽怨 好事近·风定落花深（南宋·李清照）／109
天寒梦泽深 与诸子登岷山（唐·孟浩然）／111
气蒸云梦泽 望洞庭湖赠张丞相（唐·孟浩然）／112
别尽寒灯梦不成 减字木兰花·春怨（南宋·朱淑真）／113
铁马冰河入梦来 十一月四日风雨大作（南宋·陆游）／114

7

星

星垂平野阔 旅夜书怀（唐·杜甫）／116
飞星传恨 鹊桥仙·纤云弄巧（北宋·秦观）／117
昨夜星辰昨夜风 无题·其三（唐·李商隐）／119
会弁如星 淇奥（《诗经·国风·卫风》）／120
迢迢牵牛星 迢迢牵牛星（《古诗十九首》）／122
绿塘摇滟接星津 莲花（唐·温庭筠）／123
卧看牵牛织女星 秋夕（唐·杜牧）／124

歌

歌以咏志 步出夏门行·观沧海（东汉·曹操）／125

狂歌痛饮摸鱼儿·雁丘词（元·元好问）／126
舞榭歌台永遇乐·京口北固亭怀古（南宋·辛弃疾）／127
对酒当歌蝶恋花·伫倚危楼风细细（北宋·柳永）／129
少年听雨歌楼上虞美人·听雨（南宋·蒋捷）／130
忽闻岸上踏歌声赠汪伦（唐·李白）／131
采莲女儿凭船歌采莲曲（唐·张籍）／132
绿
绿净春深好染衣钓船归·绿净春深好染衣（北宋·贺铸）／134
槐绿低窗暗南歌子·槐绿低窗暗（北宋·黄庭坚）／135
水树绿如发经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰（唐·李白）／136
平铺新绿水生南湖早春（唐·白居易）／141
红满苔阶绿满枝一剪梅·雨打梨花深闭门（明·唐寅）／143
笑艳秋莲生绿浦蝶恋花·笑艳秋莲生绿浦（北宋·晏几道）／144
风回小院庭芜绿虞美人·风回小院庭芜绿（南唐·李煜）／146
园
园林胜事偏清明日园林寄友人（唐·贾岛）／148
南园春半踏青时阮郎归·南园春半踏青时（北宋·欧阳修）／149
与君园庐并题张野人园庐（唐·孟浩然）／151
别却池园数寸泥昌谷北园新笋四首·其一（唐·李贺）／152
开户临西园中夜起望西园值月上（唐·柳宗元）／153
对酒遂作梁园歌梁园吟（唐·李白）／154
占尽风情向小园山园小梅·其一（北宋·林逋）／156
附录“飞花令”中的酒令文化／158
· · · · · · [\(收起\)](#)

[图说天下·文化中国：飞花令里读诗词 下载链接1](#)

标签

诗歌

飞花令;诗词;中国诗词大会

国学

src自购

评论

雷坑……除了外表不错，实在没法读

知道什么是飞花令吗。。唉

多出来的1星给装帧。一套蹭热度的书，诗词选择与编排不做过多评论，赏析部分非常糟糕：一是行文风格差异很大，是多人拼凑而成；二是评价性语句用词多有不当，“千古名作”“古今第一”等类似词语屡屡出现；三是存在知识性错误；四是作为诗歌赏析，文字不仅缺乏应有的美感，还存在语病。

不输人间词话

如豆友所说，蹭热度的书，评析很一般，真不如就简单去看唐诗，宋词。飞花令讲求的平常诗词积累，这类的二手知识很难会内化成自己的东西，需真怀有对诗词的热忱，体会意境，才能真正的感受其深。

好烂

这个适合初学者，每天一首也是朗朗上口。

[图说天下·文化中国：飞花令里读诗词_下载链接1](#)

书评

以字引诗，以诗解字，在妙趣横生的“飞花令”中体会古典诗词的隽永与古韵。漫漫人生路，让诗词陪你度过一个个春夏秋冬。

《春江花月夜》是乐府《清商曲·吴声歌》旧题，此曲调创始于陈后主，其风格艳丽柔靡。张若虚化腐朽为神奇，写成千古不朽的旷世之作。全诗紧扣春、江、花、...

[图说天下·文化中国：飞花令里读诗词 下载链接1](#)