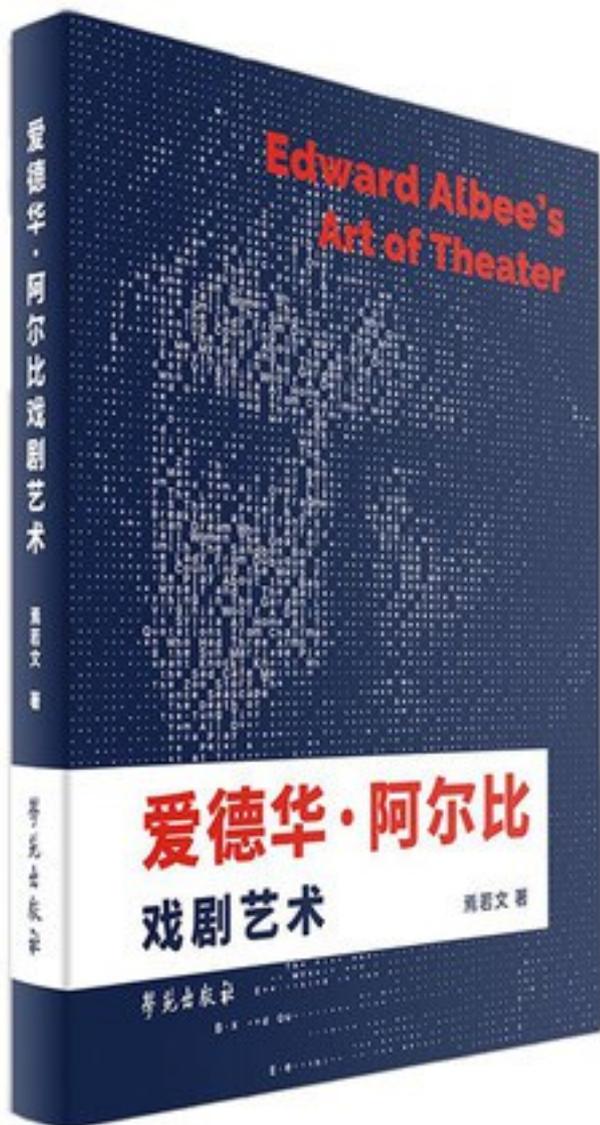


爱德华·阿尔比戏剧艺术



[爱德华·阿尔比戏剧艺术 下载链接1](#)

著者:焉若文

出版者:学苑出版社

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787507753417

《阿尔比戏剧艺术》是目前国内（包括港澳台）本对美国戏剧家爱德华·阿尔比进行综合研究的中文著作。阿尔比的戏剧作品曾五度获得普利策戏剧奖提名，获奖三次；六度获得托奖佳戏剧奖提名，获奖两次，并获托奖终身成就奖；三度获得纽约剧评人奖和其他各类重要戏剧奖项。中国对阿尔比这样一位具有国际性影响的戏剧大师缺乏深入了解和研究，该书的出版将填补这一空白。

作者简介:

焉若文，曾留学美国和香港，分别获得美国纽约市立大学电影导演及编剧硕士学位及香港浸会大学媒体研究硕士学位；2014年毕业于中央戏剧学院，获博士学位；现为中国戏曲学院国际文化交流系讲师，负责戏剧表导演研究以及戏剧制作课程。创作实践及获奖：2008年获美国BertSaperstein传播学奖。2009年获美国国家影评协会（National Board of Review）颁发的新导演奖。编剧并导演微电影《Serenade》入选第31届莫斯科国际电影节（Official Selection）；及第63届爱丁堡国际电影节（Official Selection）。2009-2014年，统筹制作由国家大剧院出品的话剧《王府井》、《简爱》，歌剧《西施》等剧目，先后演出百余场。

目录: 序一 一席琐谈权为序 白柅本

序二 好戏不怕晚，好书不怕迟 任鸣

绪论

第一章 爱德华·阿尔比在中国

第一节 剧作译介的匮乏

第二节 第二节剧目演出的缺憾

第三节 学术研究的不足

第二章 生平及艺术创作

第一节 叛逆人生

第二节 戏剧大家

第三节 艺术基因

第四节 时代成因

第三章 被误判的“荒诞派”戏剧家

第一节 马丁·艾斯林与《荒诞派戏剧》

第二节 “哪家戏剧是荒诞派？”

第三节 存在主义思想渊源

第四章 阿尔比的剧作

第一节 题材内容多样

第二节 艺术形式多变

第五章 阿尔比的导演艺术

第一节 渊源及形成

第二节 方法与实践

第六章 阿尔比的学术成就

第一节 倾心于戏剧学术活动

第二节 学者式的哲学反思

第三节 扶助优秀艺术人才的成长

第四节 论文出版概况

第五节 艺术生命远未终止

后记

附录一：爱德华·阿尔比戏剧首演情况

附录二：国外研究爱德华·阿尔比的专著与重要论文

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[爱德华·阿尔比戏剧艺术_下载链接1](#)

标签

爱德华·阿尔比

戏剧

美国文学

阿尔比

作者研究

EdwardAlbee

Albee

评论

写得很好。前辈们依然在为中国舞台剧事业奋斗，阿尔比会被中国观众熟知并打动他们的～

国内还是多点阿尔比的剧作译介吧，《三高女 (Three Tall Women) 》《三臂男 (The Man Who Had Three Arms) 》《盒子与毛选 (Box and Quotations from Chairman Mao Tse-Tung) 》这些作品看起来都很有意思啊

诚意之作

博士论文 是初略了解阿尔比的很好入门

[爱德华·阿尔比戏剧艺术_下载链接1](#)

书评

[爱德华·阿尔比戏剧艺术_下载链接1](#)