

# 紳士鞋的奧義



[紳士鞋的奧義\\_下载链接1](#)

著者:飯野高廣

出版者:臉譜出版社

出版时间:2017-2-18

装帧:

isbn:9789862355589

鞋的百知識，真型男的風格讀物

「鞋子」是整體造型的靈魂所在，也是一種身體「語言」；

穿對鞋，不僅能展現個人風格，更能走出健康！

開放式襟片鞋源自滑鐵盧戰役，封閉式襟片鞋來自英國艾伯特親王的構思……，為什麼紳士鞋多半和早期戰役、馬術或工作靴有關？  
牛津鞋、德比鞋、孟克鞋、雕花鞋、樂福鞋、流蘇鞋、馬銜鍊莫卡辛鞋……，入門款紳士鞋是哪一種，收藏的優先順序是什麼？又該如何與衣著搭配？  
鞋頭蓋、前幫片、後腰片、後腫弧度、沿條、雕孔、鋸齒紋、填腹、天皮……，一雙紳士鞋林林總總加起來近三十個組成部分，各具備哪些功能？  
手縫沿條製法、固特異製法、挪威式縫法、馬凱製法、手縫外翻製法……，最經典的工法是哪一種？最沉穩的是誰？哪一種最輕盈舒適沒有腳步聲？  
頭層皮、二層皮、麂皮、馬臀皮、小羊皮、鱷魚皮、駝鳥皮、鞣皮、漆皮……，每種皮革的特色是什麼？手工訂製鞋的極品材質為何？休閒鞋該選哪一種皮？

紳士鞋五花八門，每一款都有精采的履歷，但是我們卻不清楚！

單扣環孟克鞋是來自十五世紀阿爾卑斯地區修道士的涼鞋；  
有懶人鞋之稱的樂福鞋原來是為上流社會設計的室內鞋；  
最富盛名的GUCCI馬銜鍊鞋，是義大利二戰後力圖振作的產物；  
查卡靴命名自馬球比賽一回合的計時單位，喬治靴是配合戰事設計的；  
鞋面上的裝飾孔和縫線銜接處的雕孔是為了透氣排濕而設計；  
全雕花鞋搭配藏青色或駝色西裝夾克是經典中的經典；  
黑色半雕花鞋款不適合搭配禮服，講究材質的服飾要穿封閉式襟片全雕花鞋款；  
封閉式襟片鞋的鞋帶要用單邊平行繫法，鞋眼多的則用V字形交叉繫法……  
此外，大拇趾高於第二根腳趾的埃及腳型人不適合穿圓頭型鞋款；  
同一雙鞋不要連續穿兩天以上；油性鞋蠟會影響皮革的透氣度；  
新鞋用無色乳膏、舊鞋用有色乳膏保養才能延長壽命。

鞋子是個人品味的展現，也是整體造型更臻完美的關鍵

和一雙舒適好穿的紳士鞋邂逅，必須先了解：

- 購買前應先具備的知識＝穿得健康
- 購買時善加運用的知識＝穿出品味
- 購買後派上用場的知識＝穿得長久

日本紳士鞋達人帶領我們穿越時空，探究紳士鞋的前世今生，

從認識足部結構、鞋子組成、款式源流與搭配、皮革種類到保養方式，

用全方位的鞋知識面對自己的需求，穿出風格，走出健康，

徹底彰顯個人獨有的氣質，做個真正的型格男人！

●這本書寫給：

想要找一雙不傷腳的鞋子

想要自在穿搭各款鞋子

想要鞋子長久耐穿

## ●特色：

- 減少紳士鞋造成足部或身體的損傷
- 了解紳士鞋的組成部分
- 掌握紳士鞋的種類與各種最佳穿搭方式
- 學會使紳士鞋長久耐穿的保養方法
- 讓紳士鞋成為自己的身體和「語言」

## ◎聯合推薦

《英倫紳士潮》作者／郭仲津

《FHM男人幫》國際中文版主編／郭屹安

Chenjingkai Office負責人／陳敬凱

林果良品創辦人、營運總監／曾信儒

KAZUO CRAFT訂製手工鞋創辦人／EJ蘇義傑

《TSFM—the style for men》時尚部落客／Jimmy

紳士們的服裝充滿了歷史的軌跡與規則。「穿得好看」常常是對「穿得正確」已有所體悟，才能終於充滿自信地按照個人風格與喜好來做發揮。而「鞋子」做為紳士服裝裡重要的一環，自然也不例外。一雙搭配得宜的鞋子不僅是個人品味的投射，更會成為讓整體造型更臻完美的點睛之筆。本書從歷史面、技術面、實務面等等來介紹紳士的各個鞋種，正是男士們培養品味的絕佳工具。

——郭仲津，《英倫紳士潮》作者

小說家，有著讓人「信以為真」的能力，一如村上春樹在《象工廠的HAPPY END》裡的短文〈MY SNEAKER STORY〉，那般關乎「鞋」的……令人愉快的胡扯；而身為時尚記者的飯野高廣所著的此書，可是千真萬確地把自己的職業能力，傳遞給各位——這是屬於每一位男士的，MY DRESS SHOES STORY。

——郭屹安，《FHM男人幫》國際中文版主編

紳士靴顧名思義就是紳士所著穿的皮靴，從皮靴即可看出個人所彰顯的品味，裡頭蘊含著一整個世紀文化的流行縮影，不僅是雙皮靴，更是身體的承載與地表的連結。

穿得舒服而不要穿得束縛，是所有設計師與製造商的工法智慧。書中飯野高廣先生以他專業的背景詳細介紹，我已製鞋些許時光也收獲良多，心中突然吶喊起：終於有本皮靴工具書了！

——陳敬凱，Chenjingkai Office負責人

深入淺出，讓男士增進紳士鞋知識的實用專書。

很期待一本既廣且深的華文紳士鞋專書。當然，紳士鞋領域的探究有其專業，不同時代

背景下穿搭意義脈絡是複雜的。本書作者以「解析鑑賞」的態度，恰到好處的體現了不只是紳士鞋的形而上意義。

對於想全盤理解「如何挑選一雙紳士鞋」的男士，本書是很好的敲門磚。作者是時尚作家，卻能從人種腳型、各國尺寸的沿革、不同皮料及其保養等專業性知識切入，仔細地蒐集資訊及分析解說；同時，從皮鞋的製法及歷史典故，談到不同場合的紳士鞋穿著禮儀規範，推薦給在乎鞋靴細節的台灣讀者。

——曾信儒，林果良品創辦人/營運總監

人類足部是極為重要的器官，結構之複雜連米開朗基羅（Michelangelo）都曾描述其為「藝術與工程學的傑作」。在充斥著時尚選擇的今日，多數人在乎的僅是外觀造型，卻忽略了如何挑選一雙真正適合自己的鞋。本書在針對足部健康與鞋知識上鉅細靡遺的解說，詳細的程度近乎無可比擬。除了理解如何正確挑選鞋子以外，在穿著上的禮儀，亦或是鞋子種類的沿革，本書都提供了正確的觀念與理論。不只是給熱愛紳士鞋的你，對於想從事鞋相關產業的人們，更是必讀之作。

——EJ蘇義傑，KAZUO CRAFT 訂製手工鞋創辦人

收錄市面書籍及網路上罕見的知識，例如步行姿勢、製法辨別、大篇幅保養程序與鞋帶繫法，日式的鉅細靡遺，讓人重新感受紙本資料的美妙。無論是否著重紳士風格，只要會（打算）購買皮鞋，就該同時擁有的經典工具書。

——Jimmy，《TSFM—the style for men》時尚部落客

作者介绍:

飯野高廣（Iino Takahiro）

時尚記者。一九六七年東京出生。執筆領域除了撰寫紳士鞋外，還包括西裝、大衣、雨傘與皮包等所有男性服飾配件，擅長結合歷史背景與個人商務經驗加以論述。目前以撰寫各類男性服裝雜誌文稿為主，並在生活資訊網站「All About」負責紳士鞋部分，同時也在專門學校擔任近現代流行史的講師。

目录: 序言

第1部 給想要穿得健康自在的你

1. 首先審視自己的「足下」

1-1 首先了解足部「骨骼」的結構

1-2 使我們成為人類的三種「足弓」

1-3 穿鞋時的正確「步行方式」與「姿勢」

1-4 足部與鞋子的「大小」，要從哪裡量起？

2. 了解各部位「組成部分」後，即可知道鞋子的功能

2-1 鞋子外側的主要組成部分

2-2 鞋子內側與底部的主要組成部分

3. 再勇猛的人也會有「痛處」

3-1 足部左右大小不同很常見

3-2 足部與鞋尖的形狀、足部整體形狀

3-3 選鞋時應當留意的足部傷害

4. 太過相信「數字」，容易大錯特錯

4-1 各國「鞋碼對照表」

4-2 前往鞋店前的準備事項

4-3 在鞋店內實際試穿的注意事項

#### 4-4 如何穿鞋帶

### 第2部 給想要穿出帥氣品味的你

#### 5. 不管怎麼說，這絕對是「紳士鞋的主角」

##### 5-1 開放式襟片與封閉式襟片的不同點

##### 5-2 簡約而有趣的基本素面款

##### 5-3 適合正式場合的鞋頭橫飾款

##### 5-4 適合商務使用的四分之一雕花／半雕花鞋款

##### 5-5 種類繁多的全雕花鞋款

##### 5-6 已十分大眾化的U-TIP鞋款

##### 5-7 鞋眼周圍極具特色的鞍部鞋／吉利鞋

#### 6. 「配角」也需要出色演員擔綱

##### 6-1 皮帶扣環有畫龍點睛之效的孟克鞋

##### 6-2 以彈性伸縮材質製成的樂福鞋

##### 6-3 成了懶人鞋代名詞的樂福鞋

##### 6-4 在美國深受歡迎的流蘇樂福鞋款

##### 6-5 足背周圍呈對稱形式的眼鏡蛇鞋／馬銜鍊莫卡辛鞋

##### 6-6 少見的歌劇舞鞋／艾伯特室內鞋

##### 6-7 根據使用方式自然演變的靴子「高度」

##### 6-8 最適合當成紳士鞋入門款的查卡靴／喬治靴

##### 6-9 除了騎馬以外也適用於各種場合的傑德普膠底馬靴／側襠靴

##### 6-10 令人難忘的威靈頓靴／繫扣短靴

#### 7. 外觀與舒適度會隨「製法」而產生一百八十度大轉變

##### 7-1 先檢查現在穿的鞋子

##### 7-2 重視邊緣「沿條」的手縫沿條鞋款

##### 7-3 擁有優雅弧度的手縫外翻鞋款

##### 7-4 側邊針腳極具特色的挪威式縫法鞋款

##### 7-5 舒適輕便的馬凱製法鞋款

##### 7-6 其他各種製法的鞋款

#### 8. 「材質」不同，製作出來的鞋子也各異其趣

##### 8-1 了解皮革的基本知識

##### 8-2 根據年齡與性別分類牛皮

##### 8-3 根據鞣製種類分類牛皮

##### 8-4 根據加工種類分類牛皮

##### 8-5 根據上色及完工種類分類牛皮

##### 8-6 牛皮以外的哺乳類動物皮革

##### 8-7 稀有皮革

#### 9. 鞋子和美酒一樣，因「產地」而有不同風味

##### 9-1 英國紳士鞋的特徵

##### 9-2 義大利紳士鞋的特徵

##### 9-3 美國紳士鞋的特徵

##### 9-4 法國紳士鞋的特徵

##### 9-5 其他國家紳士鞋的特徵

##### 9-6 日本紳士鞋的特徵

### 第3部 給想要穿得長久舒適的你

#### 10. 好鞋子要從新鞋開始保養

##### 10-1 保養前的重要事項

##### 10-2 最基本的牛皮鞋款保養方式

##### 10-3 了解保養的工具・牛皮篇

##### 10-4 保養反毛皮鞋一點也不難

##### 10-5 了解保養的工具・反毛皮篇

##### 10-6 油皮鞋款保養方式

##### 10-7 漆皮鞋款保養方式

##### 10-8 白色皮鞋款保養方式

##### 10-9 馬臀皮鞋款保養方式

- 10-10 稀有皮革鞋款保養方式
- 11. 鞋子有問題，愈早處理愈好
  - 11-1 鞋子上有頑垢
  - 11-2 鞋子發黴了
  - 11-3 腳有臭味
  - 11-4 鞋子有一點「壓迫感」
  - 11-5 不得不在下雨天穿上心愛的鞋子
  - 11-6 皮革上有傷痕
  - 11-7 只能利用早上五分鐘保養鞋子
- 12. 下一步該怎麼做？
  - 12-1 該買哪一種款式的紳士鞋？
  - 12-2 適合商務場合的鞋面顏色
  - 12-3 「長久耐穿的鞋子」值多少？
  - 12-4 探討外底的不同之處
  - 12-5 紳士鞋的尺碼會有變化嗎？
  - 12-6 「訂製鞋」是最終手段
  - 12-7 不吝於維修，才能讓鞋子陪你長長久久
- 後記
  - • • • • ([收起](#))

[紳士鞋的奧義\\_下载链接1](#)

## 标签

生活

皮鞋

Fashion

时尚

## 评论

如果你是皮鞋爱好者，这本书是汉字书籍中少有的作品。

-----  
殊不知鞋子是穿戴中最重要的。

-----  
作为鞋类专科读物，非常专业细致。

-----  
[紳士鞋的奧義 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[紳士鞋的奧義 下载链接1](#)