

# 性与性格



[性与性格\\_下载链接1](#)

著者:[奥地利]奥托·魏宁格 (Otto Wengier)

出版者:雅众文化/外语教学与研究出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787513594080

《性与性格》是奥地利哲学家魏宁格的成名作，也是他在世出版的唯一著作。此书以悖

论警句式言论和惊世骇俗的另类见解，从生物、心理、伦理、哲学等多角度，旁征博引，破除既定规范，对性别与性格问题进行了反传统探讨，进而谈及犹太主义和女性解放问题。从现代主义到后现代主义，《性与性格》持续影响着一代又一代思想者，如斯特林堡、维特根斯坦、卡夫卡、劳伦斯、乔伊斯、拉康、齐泽克等。其中，有关女性主义的讨论直接刺激了波伏娃写作《第二性》，而有关天才和性格的论断，更是影响了奥地利哲学家维特根斯坦的一生。

在世纪之交的维也纳，《性与性格》引发热议，被译成数十种语言，形成“魏宁格崇拜”。在这部著作问世百年以来，其思想内涵依然发人深省，引领人们重新审视自身性格与性别的关系。

作者介绍:

奥托·魏宁格（Otto Wengier，1880-1903），奥地利哲学家。自少年时代起，他就在自然科学、数学和人文科学方面显示出天才特质，其语言天分尤其突出。1902年以论文《性与性格：生物学及心理学考察》的第一部分获得了哲学博士学位。1903年，《性与性格》正式出版。同年，作者举枪自杀。身后作品结集出版有《最后的事》。

肖聿，1953年生于北京，中国人民对外友好协会翻译。1987年发表译著，主要包括《美的历险》（1987），《蜜蜂的寓言：或私人的恶行，公共的利益》（2002），《西方哲学画传》（2014）等。

目录: 目录

译者序

德文出版者序

作者序

第一部分（预备部分）：性的复杂性

绪论

第一章 “雄性”与“雌性”

第二章 雄性原生质与雌性原生质

第三章 性吸引力的规律

第四章 同性恋与男色

第五章 性格学与体型学

第六章 解放了的女人

第二部分（主要部分）：性的类型

第一章 男人和女人

第二章 男女的性欲

第三章 男女的意识

第四章 才能与天才

第五章 才能与记忆

第六章 记忆、逻辑与伦理

第七章 逻辑、伦理与自我

第八章 “我”的问题与天才

第九章 两性的心理

第十章 母性与卖淫

第十一章 爱欲与审美

第十二章 女人的天性及女人在宇宙中的意义

第十三章 犹太教

第十四章 女性与人类

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

哲学

性格

性别

社会学

想读，一定很精彩！

奥地利

文学

想读

## 评论

今天，当我们站在如河流一般流动的性别前，有必要回到前辈们提出此看法的语境下，为第一个吃螃蟹的人鼓掌

-----  
无法理解评分居然有8.5 整本书写得最好的部分就是吹康德的部分。  
直到同性恋的前半部分我都觉得是时代限制以及样本不足导致的观点片面，也算时代先锋可以理解，生物学部分我觉得已经可以由xy染色体来解释。  
但是看到后面....无话可说，直男式偏激还仇女。在我已经根据时代限制把“男人”和“女人”分别理解为“传统观念下人类优秀特征”和“相对于前者反面特质”的客观角度的状态下，这本书还是显现出了其粪作的本质。  
自以为是——循环论证——不控制变量——逃避问题——种族歧视  
关于“天才”的部分尚可看作某种可供参考的观点，关于“两性”部分就是纯粹的胡言

乱语，绝大多数内容当下都已经啪啪打脸了。  
波伏娃辛苦了，估计是被气昏了才去写的《第二性》。  
编辑也真是赚血钱，为了销售什么都往封面封底上写。

读过之后，觉得魏宁格似乎是在经验上受到过来自于女性的刺激。他整本书里有太多对女性毫无根据的想当然，而这些关于女性的描述与判断都和偏见、蔑视相关。就像尼采和叔本华。更重要的是，这样一部对女性充满诋毁的书，被魏宁格说成“本书可以被看作对女性前所未有的赞誉”。哦，好吧。你们村都是这么夸人的。  
魏宁格或许是偏执的。偏执成就了他在哲学史上的地位，也让他用死亡避免了难免要向生活妥协的尴尬。魏宁格应该是个钢铁直男。但是，我想，那些不能接受自己的孩子是同性恋的父母也可以看看这本书。每个人身上都有同性恋的原基，那不过是性别的一种中间形式。所以，一切都可以变得更宽容。

第一遍看的时候，觉得魏宁格某些论断太主观，但是最近看了不少18、19世纪的欧洲小说后，发现魏宁格的想法在突破、先锋和离经叛道之外，其实承接了很多那个年代知识分子对两性关系的感受，对理欧洲历史和文学，同时作为正反面材料，反观当下，都有帮助。

从拉康到齐泽克，频频提起的名字

身为女性，我“仇恨”这本书，但它令你不得不拿起这本书。

奇书，值得一颗星。这本书不可能还能洗地，它就是纳粹、社会生育乌托邦的滥觞。你不能否认他的坚决、逻辑的力量与崇高的信仰价值，甚至不能否认他的女性解放的方式富有洞见：但是，满纸荒唐的论据和论述得出的某些正确结论，只能感叹天才被蒙蔽了双眼。他还是死了好，幸好死了。

嚶~~~气愤得想把作者拉来打一顿，但有时还会觉得“有道理”“我竟无言以对”……

挺牛逼的，很多地方初看惹人不悦，但值得推敲细读

-----  
不得不说，这是目前影响我最深的一本书。

-----  
前面还可以看看 后面就纯属扯淡 这男的是被女人伤害过吗？  
还是嫉妒女人。但最后一张 作者还是对于女性解放自我提出了正面的建议

-----  
粗糙的化约主义，是一个时代的特质

-----  
虽然好多槽点 毕竟是一百年前写的

-----  
魏宁格的观点是，天才不是一种才能，而是独创性，独创性意味着有办法触摸所有元素，即，简化到理念，理念是无穷无尽的。而个性就是道德，道德就是自身的一致性，也就是说，它不会“战胜”任何东西，因为战胜意味着遗忘，任何好的和坏的元素都汇集在一个人身上，人的一致性就是密集而不可分割的。这意味着道德就是天才，因为它自身是一致的，它不会随着表象而变化，这等同独创性，独创性并非既有事物的分裂或延伸，它毋宁是剔除表象后从原理中找到一种新的结构。因此天才不会撒谎，撒谎是对自身一致性的破坏，独创性的损失，天才并非如他人认为的被灵感普照，他们总是也必须处于挣扎，他们不可能“适得其所”，因为自我的不满足或撒谎的欲望总有使得一致性被破坏的危险。天才必须极尽所能地使自己诚实。终于明白这本书为什么会对维特根斯坦影响这么大了

-----  
男性习惯于给女性做功能性分工。他们理想的人生，至少拥有两位女性：  
一位生儿育女，照料全家；一位是风情万种，床功无敌。

-----  
女人何苦为难女人呢？女人的敌人永远不是任何女人。那种遇事爱刁难女人的女人只是因为她们并不懂男人。当然世间的大部分男的（几乎所有）身上不缺少女人气，我们面对那个完整的男人，要团结，尽量减少内部斗争。  
读这本书，感觉一百年也只是几瞬以前的事情，时间尺度对这本书没用。  
不能全懂，只言片语已经受用无穷了。此书搭配清华理工男一起食用味道更佳~  
看过这本就看不下去《第二性》了……

-----  
真知+偏见+易被误解

基本上是扯淡但有些地方还是挺有趣的，顺便向我安利了康德

就魏宁格 好 诚恳 好 认真思考 的人哦 虽然观点大多数我都不怎么认同 时代先锋多一点

抱歉我没能把这本书读完。冲着目录与高分来读的这本，但内容实在是既没有经验性又没有实证性，语句的阅读也几乎没有简练性与美感：我可以理解为这是一本21岁具有天才tag的哲学孩子写的他眼中的世界吗？谢谢他，但确实有点可惜，如果他能够持续活下去并看见生活其它的面向或可能，或许还能写出点别的。

[性与性格 下载链接1](#)

## 书评

我读完了非但没有觉得恼羞成怒，反而觉得好玩。  
女人气就是软弱，而软弱正是女人借以支配男人的手段，而“男人是容易被考察的”，女人却并不泄露自己的秘密。尼采：从女人那里，你了解不到女人的任何东西。 1  
性格 女孩盼望自己的性成熟期，认为青春的初期就是一切。她不珍...

《性与性格》的作者魏宁格21岁便写出了这部曾经震惊世界的作品，无疑，他有着天才的迹象，其深刻的洞察力、独到的见解和精辟分析便可见其独特天赋。如果一个人自己体内没有天才的基因，至少如果没有极强的直觉洞察力是没法理解天才的，他对天才的描述也客观上完成了对自己的描...

06年就读了这本书,反复读了好几遍,才终于敢评论几句.  
按照我个人的理解,不妨分几个要点谈谈. 一:性吸引力的奥秘  
至少我身边有很多这样的男性朋友,对朋友小气的要命,对女人却一掷千金,何以如此?是意志的驱动.男人为了完成交媾的过程,兜了很大的一个圈子,不管是披着爱或是性的...

-----  
昨天晚上睡觉前，躺在床上继续读魏宁格的《性与性格》（Sex and Character）。这位年轻学者23岁写了这本书，并随后发表，接着在同一年10月开枪自杀，这本书于是成了唯一在他生前发表的作品。最开始感兴趣是因为维特根斯坦，据说对魏宁格很是推崇，于是好奇起来。后来一边看一边生...

-----  
前些时看了豆瓣上的书评，就把书买回来了，却赶上最忙的时节，书自是没得好好看，只是每晚临睡前找些好看的地方翻一翻。看到的跟豆友贴评的差不多，常常是看得又气又好笑，觉得魏天才写此书时多少有点在用男女的各种素质来玩“田忌赛马”的游戏。当然可能因为我是在没有仔细阅...

-----  
原来读完一本书原来还会有这样的感觉，这感觉不是我读《论人的延伸》和《自我与本我》后的那种手舞足蹈欢喜异常，也不是读《论语》、《中庸》、《易传》时的心潮澎湃敬佩不已，不是读《纯粹理性批判》那样好似攀登一座高峰，也不像读《庄子》那样放佛与风儿同行。尽管读的时候...

-----  
魏宁格的确是个天才，这个没的说。  
我认识的一些李克忠对此书不屑一顾，认为是反现代、反女权、甚至是反进步的，是融合着封建主义不平等思想的偏激之作。甚至用他的生平，譬如如此自杀是何来从作者人生角度否定，甚至还搬出了作者幼年心灵伤害等等事例来试图证明这部书的偏...

-----  
魏宁格起错了题目，指错了矛头，但是能理解他的人还是能理解，也能从他的书得到重要的启发，不能理解他的人也还是不能理解。  
他关注的核心是人类思考的方式，而他最推崇的是“天才型”的思考。  
在这本书里“天才”“男人”“女人”“犹太人”“中国人”都不是普通所理解的含义  
...

-----  
普天下男人聚集在一起，也不能给女人下一个完整的定义。反之也一样。男女关系是一个永无止境的试验。——周国平

出版于110年前的《性与性格》是奥地利犹太裔哲学家奥托·魏宁格23岁时发表的著作，这是一本很有意思的作品，原因在我个...

-----  
<http://www.k-faktor.com/files/geschlecht-und-charakter.pdf>

-----  
此书写于奥托21岁，出版于他23岁且他于同年自杀。作者曾把此书书稿拿给弗洛伊德看，后者认为该书观点缺乏必要的论据支持，换句话说，完全是沙上砌的堡垒，没有根基。不才在下区区人家我也是这样认为。虽然没有通过实验方法、通过大量的统计数据加以论证，但作者确实提供了一...

-----  
(上)  
魏宁格的《性与性格》言辞十分激烈，充斥着一位23岁的年轻人想要靠一本书证明全世界都走慢了一步的尖锐（和还没等到它轰动一时就自杀了的决绝），虽然有些观点因时代和科学所限过于封闭，但这位严谨又疯狂的哲学家还是留下了许多值得深思的语句，比如关于同性恋、女性...

-----  
<http://book.douban.com/subject/24284032/> P80 性与性格 .....  
这本名为《性与性格》的书于1903年中期出版，当时并未引起公众的关注。魏宁格原来是哲学家，后来转战到神经病学阵营，而他却于1903年10月在家中自杀身亡。维也纳的报纸刊登了这个消息——年轻才子亲手了结自己...

-----  
[性与性格 下载链接1](#)