

# 我的一生略小于美国现代史



[我的一生略小于美国现代史\\_下载链接1](#)

著者:[美] 凯瑟琳·格雷厄姆

出版者:后浪 | 民主与建设出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787513918619

普利策奖获奖作品，《财富》杂志推荐的75本必读书之一

## 斯皮尔伯格执导电影《华盛顿邮报》背后的真实历史

### ※编辑推荐※

- ◎如实再现好莱坞大片《华盛顿邮报》《总统班底》未能尽述的传奇真相与惊心动魄。
- ◎普利策奖获奖作品，《财富》杂志推荐的75本必读书之一，巴菲特、李普曼一致推荐的传记写作标杆。
- ◎美联储创建主席的女儿、美国新闻界“第一夫人”对美国近代史关键事件的私人记忆。
- ◎20世纪美国顶级精英沙龙的女主人，以朋友身份讲述包括历任美国总统在内的美国各行业领袖的私下风采。
- ◎颠覆大众对“麦肯锡主义”“刺杀肯尼迪”“五角大楼文件”“水门事件”等一系列重大事件的常规认知，重新讲述美国现代史。
- ◎《向前一步》+《亲历历史》+普利策奖传记=《我的一生略小于美国现代史》

### ※内容简介※

20世纪后半叶是历史上的多事之秋，美国更是旋涡的中心，热点事件、政经黑幕频出。《华盛顿邮报》逆势崛起，改写历史进程，犹如彗星划过夜空。

1971年，著名的“五角大楼文件”泄露，该文件详尽客观地记录了二战以后美国政府对越政策的种种秘密，从根本上动摇了越战的合法性。在政府的压力下，全美各大媒体噤若寒蝉，唯有《华盛顿邮报》将真相彻底公开，为此不惜与国防部授意下的司法部对簿公堂，直至在美国最高法院大获全胜。此举在很大程度上影响了越战的结局。

1972年，“水门事件”爆发，《华盛顿邮报》不顾白宫和总统本人的阻挠和威胁，持续在头版头条发布事件调查报告，直至将这个震惊世界的政治阴谋彻底揭穿，并直接导致了美国当任总统尼克松的下台。

带领《华盛顿邮报》写下新闻史上登峰造极一笔的人，正是本书的作者凯瑟琳·格雷厄姆。她系出名门却中年丧偶，在男性主宰职场的环境下，逐步成长为在相当程度上改变历史的“女皇”。这本回忆录，从媒体人的角度几乎重现了美国近代史；从私人的角度，又给历史补充鲜活的细节和动人的情感。从这方面说，本书更接近历史的真相。

### 作者介绍:

凯瑟琳·格雷厄姆，华盛顿邮报公司前发行人、董事会主席，被中肯地称为“美国新闻界最有权势的女人”。

她身处的大时代，影响历史走向的关键事件频出，也是传统媒体的颠峰时代。作为美国主流大报的掌舵者，她是那个时代不可或缺的当事人和记录者。她曾与十二任美国总统谈笑风生，与各界精英私交甚笃，小布什曾说：“总统们来来去去，而她知道他们所有的一切”。

1997年，她将一手打造的媒体帝国交给接班人，动手写就这部经典之作，并于次年荣获普利策奖。

目录: 第一章 / 1  
第二章 / 25  
第三章 / 59  
第四章 / 75  
第五章 / 87  
第六章 / 103  
第七章 / 113  
第八章 / 129  
第九章 / 139  
第十章 / 155  
第十一章 / 177  
第十二章 / 201  
第十三章 / 245  
第十四章 / 267  
第十五章 / 299  
第十六章 / 317  
第十七章 / 345  
第十八章 / 367  
第十九章 / 401  
第二十章 / 417  
第二十一章 / 451  
第二十二章 / 469  
第二十三章 / 497  
第二十四章 / 527  
第二十五章 / 551  
第二十六章 / 585  
第二十七章 / 625  
第二十八章 / 651  
致谢 / 678  
出版后记 / 681  
• • • • • [\(收起\)](#)

[我的一生略小于美国现代史\\_下载链接1](#)

## 标签

传记

凯瑟琳·格雷厄姆

人物传记

美国

历史

自传

新闻

外国文学

## 评论

合计阅读时间12个小时。翻译质量非常之高，虽然有些地方值得商榷。从中看到一个人的成长，这里有初入社会的胆怯，有初入职场的艰辛，有伴侣出轨的痛苦，与第三者争夺家产的伦理，有平权主义的战斗，还有如何改变时代流转的方向，如何践行职业伦理，不仅仅是时代，更是一个人的成长，也是一代人的成长。嗯，终身成长的故事。

---

本书的写作笔法，非常朴实，也非常真率。我很喜欢的风格。作者对个人成就毫不夸耀，坦诚所做的一切无关勇气，而是在别无选择的情况下的涉水过河。尤其“水门事件”之后，格雷厄姆总结陈述的那部分，对自身、邮报、政府和新闻业的认知与剖析，显示了她清醒沉稳、气度非凡的个人魅力，亦可视作美国传媒现代精神的路引。

---

凯瑟琳的讲述平和、谦逊，这不仅是她的个人史，更是家族和华盛顿邮报的历史。从父亲、丈夫的追随者，到执掌邮报的引领者，命运狠狠地推了她一把，她也接纳并通过了这份考验。经历了风口浪尖之后的云淡风轻。一个温和、内敛、坚韧的伟大女性。

---

中文名过于强调美国现代史，冲着政治秘辛来的读者会有被骗感。其实本书英文名Personal History更接近内容本质，也可以解释文本的流水账风格；这本书从来就是作者的个人史而不是从个人史来看美国现代史。

---

普利策奖获奖作品，《财富》杂志推荐的75本必读书之一

## 斯皮尔伯格执导电影《华盛顿邮报》背后的真实历史

厚达70万字，但精彩纷呈跌宕起伏不觉冗长，书名似乎不够谦虚，看完深感当之无愧，非常值得细读的了解美国现当代史的第一手资料，坦率直白的历史见证者，缺点不足甚至阴暗也未掩饰；最初站在父亲和丈夫身后，相夫教子，无意介入政治，无奈被迫卷入命运洪流，叫板尼克松怎可能是等闲之辈，从小生活环境使然，父亲乃美联储主席，第一任世行行长，写信给以赛亚伯林，和肯尼迪吃饭之类“朋友圈小事”仿佛信笔而来；水门事件亲历者，凯瑟琳VS尼克松的当事人，外界乃至尼克松本人都以为整个事件是与她的个人恩怨，父亲理念耳濡目染，编辑们善意倒逼，邮报经营艰难，也不可僭越新闻伦理，必须恪守新闻工作者的独立性，不得不说电影华盛顿邮报细节神还原；总统一任任送往迎来，新闻业女王风雨不改；女人要如何优雅的衰老？这位传奇女人的答案：多读书，不喝酒

真的新闻理想远不止于热血，从某种程度上说，本书是对“五角大楼文件案”和“水门事件”中媒体“无冕之王”形象的祛魅。媒体巨擘的生存本身就充满惊心动魄，与工会的角力，资本市场中的翻覆，无一不是“水门事件”。但究其根本，它们是凯瑟琳·格雷厄姆女士的个人历史（恰如原书名），是一个天资并不炫目的女人活出的炫目人生。她用恰如其分的朴素谦和进行了讲述，可惜后浪版的中文标题略有哗众取宠之嫌。

- -雖然這個女人謙遜、低調，把一切都歸功於命運的眷顧，可她還是讓我無比嫉妒和羨慕。自打她一出生開始，身邊就環繞著一群優秀的人。父親、母親、一生至交。丈夫是那個時代最優秀的人，諷刺的是連小三也十分優秀。雖然她成就非凡，讓我羨慕嫉妒，但很快又轉向欣賞和欽佩。在自傳中，她平靜地講述自己的幸運，同時也平靜地講述自己的不幸。不刻意隱藏自己的自卑、迷惘、掙扎、傷痛和歇斯底里，又能在字裡行間保持清醒，紀錄每一次失敗或成功的感悟。

新闻自由吸引人 难得翻译非常想读的书 在万圣看了一百多页 然后买了本

翻看笔记，这本书的后半部分真是一部宏大叙事——不论是叙述的主体，还是叙述的角度。而全书对我都有很大的学习意义，包括自我、女权、工作、婚姻等大的话题，许多事情可以有规律性可言。另外，翻译的质量很高，为啥要取这个书名？

颜值、译笔超棒的一本传记，关键还超级有料。

-----  
书名如果保持原名《个人历史》就好了，现在的书名期待值太高了，读的过程中难免过于苛刻，本可以打五分的好书却只能难为情地打四分。

-----  
不愧是普利策获奖作品，从美国国家历史事件到凯瑟琳格雷厄姆私人生活的历史，从美国媒体与政府微妙的人际关系到上流社会婚姻家庭关系的思考，从报刊的生产经营策略到严酷难缠的公会斗争，从这本书中我学到了太多太多，关于华盛顿邮报，关于新闻自由，也关于美国。刚开始阅读时，我惊讶于这本书的厚度，认为有许多细枝末节太过累赘，看到中间，感觉到其巨大的信息量有独特的价值。当然，这本书书名若能保持原来的“私人历史”更合适。读完这本书却并不感觉吃力，简明通畅的翻译功不可没，向译者致敬。

-----  
感觉书名还是直译成个人简史更合适……

-----  
了解一位美国精英的一生，学习，婚姻，事业，家庭，管理与选拔人才，自我成长，友谊，应对罢工，水门事件等重要事件的决断。另外，与巴菲特成为好朋友真是人生的财富。

-----  
比华盛顿邮报电影带来更直接的观感。作者即使身在富豪之家，享受超出常人的教育和社会环境，在人生的道路上也要面对家庭问题，感情纠葛，初入职场的无所适从以及面对重大责任时的犹豫。但她凭借着超乎常人的坚韧，对新闻业原则的坚守和贵人相助，在一次又一次社会和政治事件中突出重围，在发展事业的过程中还促进了女权的进步。第一次阅读如此厚重的人物传记，其着实是一位伟大的女性。

-----  
感触最深的一个是Kate家族始终保持的良好沟通交流，充满了与他人的交流讨论思想碰撞，里面有一段描述了菲尔与刚认识的一个人彻夜长谈交流思想成为了好友，而如今能够激发大家热烈讨论的是什麼，以及那种交谈氛围的缺失；另一个是Kate的勇气坚持下去的决心，其中有句让我想起了发生在自己身上的同样情形，前段时间在保持持续高强度工作压力下快崩溃心理时自我恢复慰藉的话语，知道自己还有选择即使是很可怕的放弃的选择也会带来巨大的宽慰给予继续前行的能量

-----  
太碎，无关重要的旁白

-----

那麼傳奇又那麼自然。圈層和階級使然。

-----  
译笔上乘，制作不错，可惜全文英文’标错，半角写成全角。

-----  
[我的一生略小于美国现代史\\_下载链接1](#)

## 书评

凯瑟琳·格雷厄姆把她的自传命名为《个人历史》，很显然，这是一个低调的书名，因为这部自传不仅仅是一个女人的个人历史，也不仅仅是《华盛顿邮报》的历史，更是一部角度独特的美国近现代史。

凯瑟琳·格雷厄姆所处的时代，从大的范围说，是美国近现代史上“大时代”频出的年...  
...

-----  
五月初的某天，媒体突然报道David Goldberg猝死，时年47岁。其实一般人谁知道David Goldberg是谁呢？哦他是美国著名企业家，未上市公司Survey Monkey的CEO。可谁没事儿又会知道Survey Monkey是什么呢？顶多有些phd找committee约qual约答辩用过一两次。哦他是Facebook COO Shery...

-----  
美国有这样一个女人，父亲是美联储的主席，母亲是社交名媛，从小锦衣玉食的她，却在结婚后面对难以想象的遭遇：自己的丈夫公开出轨与小三出双入对，随后饮弹自尽；总统曾经把她叫到白宫的卧室，一件一件的当面脱掉自己的衣服。而位高权重的司法部长则当众威胁：她的奶头会被大...

-----  
1972年6月17日，位于华盛顿的美国民主党总部水门大厦闯入了几名可疑人员，并被保安人员抓获。这件事情在大多数媒体看来，只不过是一起普通的行窃案。但是《华盛顿邮报》的两名年轻记者却发现里面有蹊跷，这五人在警察局登记的名字都是化名。经过一番调查，他们发现真相令人震惊...

-----  
真理和事实——漫谈翻译与文化 作者：丁林 来源：新世纪网 来源日期：

本站发布时间： 阅读量：1403次

很久以来，觉得中国人谈文化太多，最后云山雾罩的，还不如多从制度著眼。可是，有时候，就是会撞到文化。而且，甚至发现一个制度实行久了，「溶化在血液里」之后，也就...

凯瑟琳·格雷厄姆，她为人熟知的身份是华盛顿邮报公司前发行人、董事会主席，她被称为“美国新闻界最有权势的女人”。头顶这样的光环，她却不是想当然的那种“铁腕女强人”的形象。恰恰相反，从她的自传《我的一生略小于美国现代史》中，我所感受到的是一位平和、低调、内敛、...

中文版的劣质翻译真是糟蹋了这本普利策获奖传记。水门事件部分和邮报主编Ben Bradlee的A Good Life 相差无几，Graham 能给中国读者最大的奉献不是勇敢的公开私生活的细节，而是从最核心处展示了邮报上升为和时报齐名的报纸的过程。

Katherine Graham陆续这个名字出现在了我最喜欢的三本书中，是两位金融大鳄Warren Buffett和Peter Peterson的密友，只是这一点便让我好奇地找来这本书看。在阅读过程中，我不停地因为格雷厄姆夫人的诚实而客观的描述而感到惊讶，她坦诚地写出童年缺乏母亲关爱导致的不安全感，...

《华盛顿邮报》是美国华盛顿最大、最老的报纸。1970年代初通过揭露水门事件迫使尼克松总统辞职，《华盛顿邮报》获得了国际威望。而带领《华盛顿邮报》走上这一鼎盛时刻的领导者是一位女性，这位女性就是凯瑟琳·格雷厄姆。她出生豪门，嫁给哈佛大学毕业的高材生，婚后甘愿放弃...

因为巴菲特的经典投资案例，我对《华盛顿邮报》及其背后的发行人充满了好奇。最近断断续续花了一个月的时间才读完了这本自传——《Personal History

我的一生略小于美国现代史》。

按照时间线来看，本书第一阶段的主角是凯瑟琳及其父母；第二阶段的主角是凯瑟琳及丈夫菲尔，第...

-----  
角度一：从一个女人的发展来说，菲尔·格雷厄姆的逝世想必是凯瑟琳·格雷厄姆人生最重要的转折点之一。对于这本自传《个人历史》来说，菲尔的死也是一条分水岭，把凯瑟琳的人生故事硬生生割裂成了两个截然不同的部分。前半部分，用最通俗的语言来说凯瑟琳是个富二代的女...

-----  
凯瑟琳·格雷厄姆是《华盛顿邮报》的总裁，这个报纸是他父亲买下来的，后面又转给她的丈夫菲利普·格雷厄姆经营。在这700多页的个人历史当中，前半可能是一个上流社会太太的形象，围绕着自己的丈夫和孩子转，但是故事在她的丈夫菲利普自杀之后，开启了人生的另外一种可能...

-----  
这是一本好书，可以提供足够多的视角来阅读。

从宏观角度来说，作者的显赫家世、《华盛顿邮报》的行业特点和地理位置、作者八十余岁的生命决定了这本书里满是名人，简直像历史人物对对碰。从罗斯福、杜鲁门到克林顿的历任美国总统及竞选人都是作者家族的座上宾，有些上位也离不...

-----  
[我的一生略小于美国现代史\\_下载链接1](#)