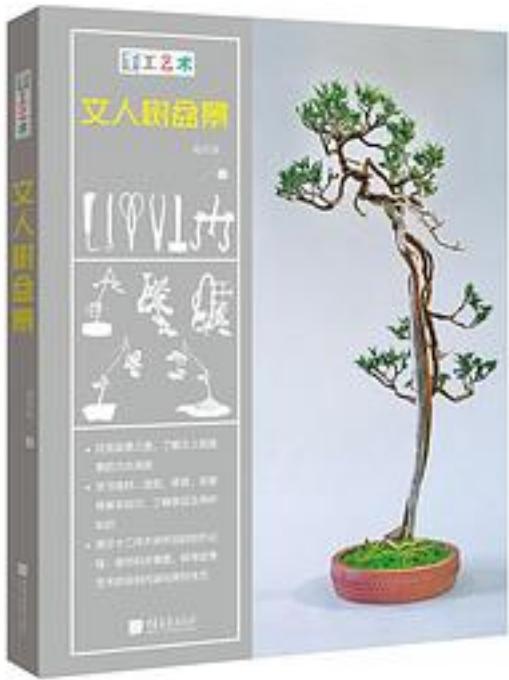


手工艺：文人树盆景



[手工艺：文人树盆景 下载链接1](#)

著者:赵庆泉

出版者:中国画报出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787514614503

文人树是盆景的一种特殊类型，其孤高细瘦的主干、简洁稀疏的枝叶、性格鲜明的线条和淡雅无华的风格，展现出孤高、淡雅且富有表现力的艺术之美。

本书附有制作文人树盆景所需的常见树种的简易参考指南，包括每种树在陈设、浇水、施肥、修剪、换土等方面的详细信息，为盆景爱好者提供了大量实用信息。

技艺精湛的著名盆景大师赵庆泉，用十二件文人树盆景作品，为您演绎由画境、诗境与禅境共同谱写的优雅盆栽艺术。

作者介绍:

赵庆泉，1949年出生，中国盆景艺术大师，园林专业高级工程师、国际盆景协会讲师、世界盆景友好联盟国际顾问。供职于扬州瘦西湖风景区盆景博物馆。

他自幼受家庭影响，对盆景产生兴趣，后师承盆景专家徐晓白教授。在四十年的职业生涯中，他专注于将中国传统文化和现代审美情趣相结合，作品清新自然，具有鲜明的抒情特性。作为一名艺术大师，赵庆泉经常在世界范围内出席会议，参与演讲和示范。他已获得多项荣誉称号，并出版十几部专著。

目录:

[手工艺术：文人树盆景](#) [下载链接1](#)

标签

盆景

书店

2019

评论

文人树盆景属于中国盆景重要的一部分，可能绝大部分中国的盆景爱好者都偏爱文人式，历届日本国风展中文人式都比较少，但不论古画还是现在新中式的装修，文人式盆景都是必不可少的。该书似乎也在解释这个现象，书中认为盆景的一些核心意念和书法有异曲同工之妙，我一直觉得书法是东方传统艺术的灵魂，日本则是将书法中的一种意境传承成了极致的性冷淡。书法的哲学，渗透到了绘画，篆刻，建筑，园林，盆景等等，而书法的核心是汉字的演变和书写。书最宝贵的地方还提供制作过程，很多作品跨度二十年，这将轻薄的书变得非常厚重。

非常实用，格调也高

[手工艺术：文人树盆景 下载链接1](#)

书评

[手工艺术：文人树盆景 下载链接1](#)