

竹久梦二图案集



[竹久梦二图案集_下载链接1](#)

著者:[日]竹久梦二/绘

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787534064067

本书主要以《梦二图案集》为基础而编，共收录图案作品500余幅，根据所绘内容进行分类，其中包括人物、动物、植物、图案文字及其他。梦二喜爱从自然界中师法，无论花草树木还是小狗小猫，都非常鲜活生动，包括那些充满童稚的美术字也与插画融为一体，像是生长出的富有生命力的花朵。

作者介绍:

竹久梦二，日本现代著名画家、装裱设计家、诗人和歌人，有“大正浪漫的代名词”、“漂泊的抒情画家”之称。他的作品深受鲁迅、周作人、丰子恺等人喜爱，至今影响深远，拥趸甚众。（编者简介）无庵：原名张弥迪，又名米笛。平面设计师，杭州聿书堂创始人。毕业于中国美术学院，主要致力于文字设计与书籍的研究及实践。著有诗集《碎碎集》，书法集《弥迪漫写》《一刹那》。

目录:

[竹久梦二图案集_下载链接1](#)

标签

竹久梦二

艺术

日本

美术

绘本

视觉艺术

设计

杭州·浙江人民美术出版社

评论

一个徘徊在手帐坑边缘的人不禁感叹：竹久梦二真是画贴纸、纸胶带、图章的大手。

给皮买的，她喜欢这种有装饰意味的图案。小时候她常长时间画青花瓷和器物底纹，不厌其烦。

无论是图形图像设计还是字体插画作品浓浓的七八十年代的感觉，对当下来说，借鉴意义真的不大！

原来我最喜欢的图案是竹久梦二的山茶花（椿）系列，之前买过很多用这个图案设计的产品。看到封皮的时候有一种恍然大悟之感！！所以立刻就买回家了！！作为图案集其实内容不多，但是光冲这张图就值得五星感谢。（图案没有出处，如果有来源就更好了。）

画是好画，但不知道是扫描底本问题还是套色不准，彩图的部分总觉得糊了点（感觉我国的五讲四美宣传画学的也是梦二2333）

买来刻橡皮章

这本不是漫画是图案集！彩图好美好棒，后面是我从小喜欢的板报报头设计的那种小图案，作为路人粉，当然觉得竹久梦二设计的更具灵气。好多都是版画印章可以用到的图，想刻章子了。

梦二的设计代表了近代到现代接替之时的一类平面设计风格，对鲁迅影响很大

闲来又翻了翻。才华究竟是怎样的一种存在啊～山茶花就可以是一个不规则的圆，也有了神韵。

非常漂亮。彩图部分，色彩的选用、比例、明暗和深浅的搭配，流露出雅致且落落大方的风度。是经久不衰的“设计”。和其他一些日本、北欧的插画纹饰放在一起看，相映成趣，审美在变迁中保留了非常核心的意境。

不如直接看画集，不过有位豆友说得好，真是贴纸、纸胶带和图章的绝好素材，我都选了好几副准备刻章了。

喜欢极了

太喜欢了，梦二的感觉太棒了，随时都可以翻开临摹一下。

感觉就是几十年前的手帐up主出的美炸了的素材本

做手帐的最佳素材

书也做得很漂亮。

太好看了哭哭 定价高

梦二奇思妙想灵感集，可以不时翻阅

在书店边翻边感叹：真适合做手账啊。

在物外书店里翻到了。内页的图案印刷质量有些参差，有些图很模糊。且。。。真的只是，图案集而已。虽对图案有一些整理编排，但没有任何的文字说明，想要更多了解竹久梦二的话会略感遗憾。这样的形式如果做成可撕下的卡片集之类的话，也许我还会想要购买。。。

[竹久梦二图案集_下载链接1_](#)

书评

买这本书是为了我女儿，她正在上幼儿园，这个年纪很难掌握复杂的绘画技巧，本想教她一些国画的基础（话说国画的基础是个啥？应该是书法吧，很不容易说的一个话题），但普通的国画入门教材存在一些问题，首先是门槛高，很多教材上来就是梅兰竹菊虽说是传统套路，但结构复杂的画...

[竹久梦二图案集_下载链接1_](#)