

# 看不见的大陆

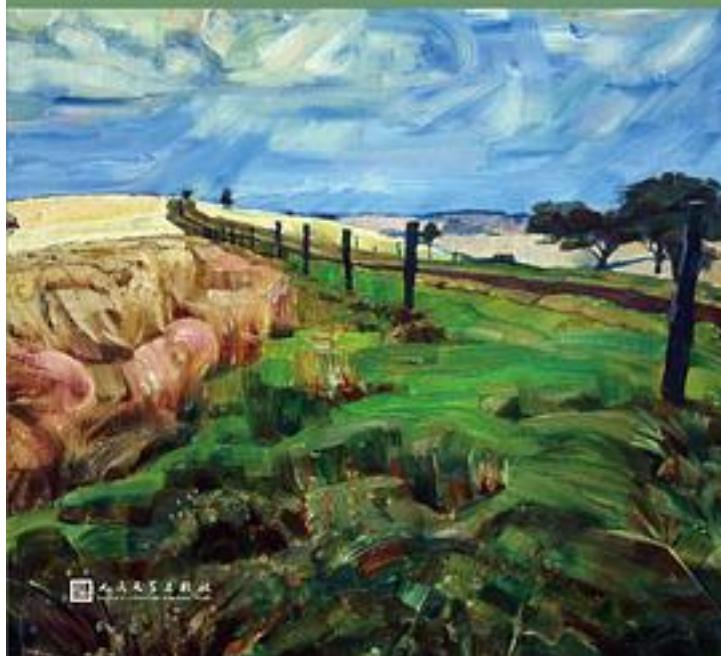
J. M. G. Le Clézio

Raga. Approche du continent invisible

## 看不见的大陆

〔法〕勒克莱齐奥——著

直译——译



[看不见的大陆 下载链接1](#)

著者:[法] 勒克莱齐奥

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-5

装帧:精装

isbn:9787020135929

《看不见的大陆》是勒克莱齐奥出版于二〇〇六年的散文作品。

这是一本反思失落的文明的书。勒克莱齐奥的大洋洲拉迦岛之旅，为我们开启了这块地球人视而不见的大陆。在茫茫大洋之中，在那些苍翠的岛屿上，依然是人开创了可亲可爱的文明史。然而就像其他殖民地一样，这是一部被西方主流文明掩盖和欺蒙的历史。勒克莱齐奥在岛上一边拾起那些古老的记忆和传说，一边反思殖民史带来的严重后果，思索着这块看不见的大陆将来得以重建自由的可能性。

作者介绍:

勒克莱齐奥 (J. M. G. Le Clézio)，一九四〇年四月十三日出生于法国尼斯，祖上是十八世纪移居到毛里求斯岛的布列塔尼人，他自认是毛里求斯文化和法语语言文化的混合体。他七岁开始写故事，那是在带他和母亲去尼日利亚与父亲团聚的船上；此后，写作和旅行始终伴随着他。

中学毕业后，他就读尼斯大学的文学专业，后又到英国伦敦和布里斯托求学。一九六三年出版第一部小说《诉讼笔录》，并获得雷诺多文学奖。次年，完成硕士论文《亨利·米肖作品中的孤独》。一九七〇年出版长篇小说《战争》，一九七三年出版实验小说《巨人》。一九八〇年，勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。一九九四年，他在法国《读书》杂志一次读者调查中，被评选为当代最伟大的法语作家之一。

二〇〇八年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。他至今已出版五十余部作品，包括小说、散文、童话等。

目录:

[看不见的大陆 下载链接1](#)

标签

勒克莱齐奥

法国文学

散文

诺贝尔文学奖

法国

外国文学

文学

当代文学

评论

越看到后面越觉得这本书写的多好，勒克莱齐奥太优雅了，它描绘了一个神秘的世界，真真假假虚虚实实之中直指向这个被殖民统治的地域。一时间让人分不清，只感到叹息。本书信息量也相当大，期间无数次我打开那张地图去找寻南半球那个看不见大陆的地方，神话、传说、历史、现实，让我无数次想象这个世界上存在过或存在着的一个地方和人们。唯一不足就是有的地方翻译太过于朦胧，不知道是功力不足以翻译还是自己未清楚，希望有朝一日知识点或语言能够做到无障碍的一天。

---

1.勒克莱齐奥能让我镇定，他也太优雅了。他会把一个情绪球抛出来，然后放在时间和全人类历史的维度里让你看。2.瓦卡酒，戈尔蹦极。3.关于起源的传说，总是充满死亡，关于发展的传说，总是充满爱，死亡和爱构成传说的诡异和瑰丽。想好好看下哈扎尔词典了。4.袁筱一和他真是绝配。

---

反文明，反殖民，反商业。

---

在大洋洲看不见的那片大陆上 流传着一种占卜游戏 通过火山管掷石子 试试吧  
如果看着石子能飞过岩壁 不落下来 你的愿望就会实现 “岛，埋藏入海的身体 逃逸的  
黑木，用来织席子的树，棕榈，无穷无尽的 到处是树叶和花朵 但是突然关闭在  
它们永恒的痛苦中 岛关闭了 它浓密的植被在曾经的伤口上重新收拢 在强暴后的痕迹上  
在瘀青创伤上 灵魂和面具的盗抢 寻金梦，统治梦 曾经来到这里的人已经离开  
没有留下地址 然而大地会哭泣，她知道自己才是永恒”

---

信息量很大的书，各种古老的传说，说到底，人才是最残忍的掠夺者，对自然和动物都是灭绝式的

---

爱是什么？即使脑海里掠过血腥的记忆，眼中依然可以看见清澈的河水

豆瓣标记第100。勒克莱齐奥第14本。

为什么当年的殖民者踏上未知的土地的时候，心里只想着掠夺和奴役，那么坦然得觉得自己有权那么做。没有对人性的一点点拷问吗？而现在又为什么不会了呢？对未知的恐惧吗？

在古老的文化中他们寻找对抗悲剧命运的力量

是一本很薄但却充斥着古老文明，传说，历险，暴力，殖民，统治，残忍人类的文明反思之书。希望这些太平洋上的岛屿，都可以是我们看不见的岛屿，让故事以他们本身想要的方式，重新展开。

如果以一本旅游日志的角度来看可能可以获得三星半，如果以一本小说的角度来看可能只能获得两星。我不是很喜欢作者的这种虚幻想象与实际经验相结合的写作方式，我喜欢主题更为单一的写作模式。这个书是勒克莱齐奥周游太平洋数个岛国的所见所想，带我们了解到了这些岛屿居民的生活习俗、宗教信仰、语言文化等，同时也用很大的篇幅介绍了与美国南北战争废除奴隶制同时期的太平洋殖民战争，侧重描写了殖民者(探险家、航海者)对于岛屿原本生活状态的冲击(掠夺、"黑鸟"制度)等，批判了一些不切实际的史学家和文学家("如天堂般的自然岛屿")增进了我对太平洋群岛的浅显的认识。

南太平洋岛国，瓦努阿图，我也曾经到过那里。维拉港，短暂的一天，走进当地人的家，和孩子们合影，观看极具当地特色的土著表演，还去了趟邮局寄明信片，有机会我一定要再去一次！！！

历险是一个应该保留的名词。在它的外衣下，隐藏着阴暗的征服主义的卫道士，隐藏着矫揉造作的所谓异国情调的受益者。看不见的大陆是因为选择看不见。

好久没有读到这么喜欢的书 忍不住一口气读完  
仿佛倾听一个温柔的关怀者讲述残暴的侵略故事 作者语言柔美 弱化了暴行的残酷

但又有足够的力量迫使反思文明的罪行 看不见不代表不存在  
远古的信仰和泛神的崇拜也许终有复苏的一天

好看的好看的

[看不见的大陆](#) [下载链接1](#)

## 书评

虽然不是我最热爱的文学风格，但是绝对是值得一看的。赞叹的是勒.克莱齐奥的博闻，对文字的缜密，对情感的客观。他的文字里，让我们有机会思考，关于那些我们了解甚少的文化，地域，景观。大洋洲里散落的大陆，生活在文明和传统冲撞中的人们，对过去无法忘却，对未来却忐忑...

“在这里，似乎时间停留在人类最初到来的那个时刻。”  
勒克莱齐奥把那片隐现在太平洋巨大的海域中的岛群称作“看不见的大陆”。它们确实远离了人们的视线，不仅仅是被万里迢迢的波涛所遮蔽，也是被整个现代文明所轻视和遗忘了。如果说它们曾经遭受的殖民历史不算作遗...

最早给人类头顶的繁星命名的人，不知是纯粹出于对浩瀚星空的好奇，还是出于实际的用途，比如记录农时、航行导航。地球上的人类在天各一方的古代，对星空的命名也各有体系，甚至完全相异。

在中国的天文学里，夜空中最亮的星叫天狼星，这匹“天上的狼”被认为是一颗凶险的  
...

记忆是有欺骗性的。不是吗？因为它所寄生的语言的欺骗性，也因为它所寄生的语言的使用者具有欺骗性。这些从来没有进入过我们构建的人类文明史的岛屿已然有了上千年的历史。从人们因为这样或是那样的原因，在星星的引导下，经历了漫长艰苦的海上旅途，来到这里落户开始。《看不...

看不見的大陸 作者: (法) 勒克萊齊奧 譯者: 袁筱一 散文一作品集一法國現代出版社: 人民文學出版社

大洋洲上的那些島國是一個怎樣的地方，估計沒有多少人會很確切的知道，在當代城市人的眼中那裏或許只是個充滿陽光卻又拒絕文明落後的地方。是的，那裏有自己的傳統文...

瓦努阿图，这个地图上不起眼的名字，标注在南太平洋的海面上。它没有一个引人注意的名字，千百年来，静躺在碧波之上，如同上帝无意散落的细珠，漂浮在碧蓝的洋面之上。如果将斐济与布里斯班连线，中点便是这一串美丽的岛屿。

这片在浩瀚洋面上渺小的存在，被勒克...

“就在这一瞬间，帕里姆西河就是约旦河。”这是一句也许很普通的话，但读到这一句的时候，我真的有某种“感动”，不多，但真的还算难得。也就是那一瞬间，我想我懂得了勒克莱齐那一刻心中的感情。

这是一本很不错的书，之前有很长一段时间没看散文了，突然拿到这样一本好的，...

第一次在书店看书，这个第一次给了成都布克购书中心（玉沙店）。可这第一次并不享受，垫着垫子坐在楼梯上，嘈杂不休的装修声音，打破了整个阅读的兴致。成都布克购书中心最人性化的特点，就是为一些阅读爱好者提供的垫子，可以坐在通往二楼的楼道上看书。《看不见的大陆》，我...

虽然没看过，但是最近看了袁筱一的《最难的事》，翻译时的种种，译者的心情，译者的想法。觉得这样一个译者选择的作品是值得推荐的。

这本《看不见的大陆》是勒克莱齐奥在南太平洋旅居后创作出的一本小说。写了新西兰一座岛屿（拉伽岛）上原住民的生活和他们的文化，这本小说给人一种审视世界和人类存在方式的观点，非常接近列维施特劳斯的文化人类学二元对立的观点。看勒克莱齐奥的小说，他透露的不是人类对个...

作家的魔力或许就在于拓展读者的界限。

读此书之前，我未曾想过那些散落在地图上的、就像钢笔尖一不小心戳出的黑点上会有  
人，埃法特岛就有两万人，简直不可思议——我并不是对那里有人有质疑，如果有人问我，我思考一番，必也能做出合理答案；但关键却正是，从未有人问我，我更...

---

把它当做小说或者散文来读都可以，适合在乡下度假的时候拿着看，很安静很遥远的感  
觉令人神往。

用富有作者特色的散文诗一般的文字静静叙述着一个个飘散于苍茫大海间零落小岛屿上  
奇异的故事、神秘的民俗，与被风化掩饰腐蚀了的所谓混乱的历史。  
当然相对于内容，我们更加可以...

---

看不见的大陆；这是一本很值得读的书，从这里我了解到了我们曾经史落得文明，我了  
解到了历史的发展。我们是否思考一下我们的祖先是否那么的智慧，是那么的勇敢，他给  
了我们好多，可是我觉得我们现在都失去了创造的能力，我们到底是去了多少呢，我们  
是不是该反思一下呢、、、、？

---

刚念完他的饿奏鸣曲，觉得文字太硬。即便该用柔软的笔触记录的地方也生硬的用了坚  
硬的词句。就像一个不善于表达感情的人，很难说出温柔的话，即便是说爱的时候。

---

透视镜下缺席的文明 范典/文

勒克莱齐奥的作品很早以前就和中国结缘，但真正引起读者注意是在其获得诺贝尔文学  
奖以后。2009年初看了上海译文出版社的《诉讼笔录》，一头雾水，倒是他的《金鱼  
》令我还摸得着头绪，之后又陆续在书店的书架上发现了《战争》、《乌拉尼亚》、《

...

---

这是一本特别的书，一本反思失落的文明的书。

勒克莱齐奥的大洋洲拉迦岛之旅，为我们开启了这块地球人视而不见的大陆。在茫茫大  
洋之中，在那些苍翠的岛屿上，依然是人开创了可亲可爱的文明史。然而就像其他殖民  
地一样，这是一部被西方主流文明掩盖和欺蒙的历史。勒克莱齐奥...

---

[看不见的大陆 下载链接1](#)