

巨人



[巨人_下载链接1](#)

著者:[法] 勒克莱齐奥

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-5

装帧:精装

isbn:9787020135943

《巨人》是勒克莱齐奥出版于一九七三年的长篇小说。

小说描述了位于南部海边的“百宝利”大超市，里面的人流在光怪陆离的商品和灯光中像鬼影般游荡着。一个叫“安宁”的年轻姑娘走进大超市去找她的朋友，如此多的门和通道接连不断地打开，还有许许多多的词，让她迷失方向。一个在超市里工作的年轻男子，外套的胸口部位绣着“机器”，他推着一长串购物车，不停地在望不到边的大厅里来回穿行，他想烧了“百宝利”。一个叫“波果”的哑巴男孩，坐在超市停车场的汽车保险杠上，他每天来到海边就为了看这座庞大的超市。这是一部反抗消费社会的鸿篇巨制，以诗意的叙述和思想的力量，竭力去唤醒这个自我麻醉的世界。

作者介绍:

勒克莱齐奥（J. M. G. Le Clézio），一九四〇年四月十三日出生于法国尼斯，祖上是十八世纪移居到毛里求斯岛的布列塔尼人，他自认是毛里求斯文化和法语语言文化的混合体。他七岁开始写故事，那是在带他和母亲去尼日利亚与父亲团聚的船上；此后，写作和旅行始终伴随着他。

中学毕业后，他就读尼斯大学的文学专业，后又到英国伦敦和布里斯托求学。一九六三年出版第一部小说《诉讼笔录》，并获得雷诺多文学奖。次年，完成硕士论文《亨利·米肖作品中的孤独》。一九七〇年出版长篇小说《战争》，一九七三年出版实验小说《巨人》。一九八〇年，勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。一九九四年，他在法国《读书》杂志一次读者调查中，被评选为当代最伟大的法语作家之一。

二〇〇八年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。他至今已出版五十余部作品，包括小说、散文、童话等。

目录:

[巨人_下载链接1](#)

标签

小说

法国文学

当代文学

北京·人民文学出版社

长篇小说

诺贝尔文学奖

欧洲

文学

评论

空谈。

一本讽刺消费主义的书，情节比较散落和抽象。文字的描写很好。看第一部分的时候，也看见自己走在五彩斑斓的商场里被无意识地吸引和牵引的状态，会突然觉得如今被不断洗脑的我们有点可笑。
不过整本书我并没有完全认真地看下去，囫圇吞枣，也够了，那些语句带入了作者想要表达的内容即可。

[巨人_下载链接1](#)

书评

如果是第一次接触勒克莱齐奥的作品，我实在很不建议从这本《巨人》读起，显然这本小说带有明显的试验性倾向，如同早前读过的格里耶的作品，两者都更多的把视点聚焦于状物的描写，尤记得当初读《嫉妒》一书时，种植园的一章，至少反复取阅了三遍，依然很难在头脑中形成鲜明的印...

书的封面及厚度 <http://img3.douban.com/view/photo/photo/public/p615748679.jpg>
梵文：我、梵、幻
<http://img3.douban.com/view/photo/photo/public/p615748477.jpg> 模糊印刷
<http://img3.douban.com/view/photo/photo/public/p615748538.jpg> 小说内页
<http://img3...>

大音希声 ——《巨人》，思想，以及其他
一直以为，勒克莱齐奥算是最能接受的最近的诺贝尔文学奖得主了，至少相比其他的作家来说，他的作品比较有逻辑性，也没有特地加上什么晦涩的隐喻或者什么让人云里雾里的技法，用大多数读书思考以后就能感到力量的笔，为我们去拓宽思考...

[巨人_下载链接1](#)