

奇迹博物馆



[奇迹博物馆_下载链接1](#)

著者:[美] 爱丽斯·霍夫曼

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787541148514

人生就是一座“博物馆”，里面列满用爱与勇气创造的奇迹。

这个时代的纽约还没有完全被水泥覆盖，曼哈顿、布鲁克林周围还有原始丛林和野兽，人们还相信有神奇生物存在。女孩科拉里从小在父亲开设的奇迹博物馆中长大。在各种怪异标本和身有残疾的表演者中，她是最耀眼的主角“美人鱼”。可在现实中，她却是被人歧视的“怪胎”，一个隐藏真实自己的平凡女孩……

男孩以西结在母亲被杀后，跟父亲一起从乌克兰逃到纽约当劳工。在生活最艰难的时刻，以西结却发现父亲试图撇下自己投河自尽。心灵受到重创的他决定与父亲彻底诀别，把名字改为埃迪，成为一名专门寻找失踪人口的“侦探”，每晚混迹于毫无希望、沉沦黑暗的底层世界……

多年后，已经成为摄影师的埃迪接受一位老者委托，寻找在工厂大火之后生死未卜的女儿。沦为父亲赚钱工具的过气明星科拉里在哈德孙河游泳时，则意外捞起一名溺亡的女子。冥冥之中两人开始相遇、相识、相恋。埃迪麻木的内心被重新点燃，科拉里也终于有了反抗命运的勇气……

如同周围那些常年被压榨，觉醒并愤而抗争的人们一样，重获新生的代价是如此巨大，科拉里和埃迪甚至要赌上自由、爱情，甚至生命……

【编辑推荐】

★《美国往事》般的时代气息，《大鱼》般的奇思妙想。

美国早期的纽约，周围还有原始丛林和野兽，人们还相信有神奇生物存在。身有残疾的科拉里成为父亲奇迹博物馆中的展品，每天靠扮演“美人鱼”为业。移民之子以西结，则混迹于社会最低层，每天靠寻找“真相”为生。多年之后，一场惨绝人寰的大火和一个神秘失踪的女孩，让一切都发生了改变。

整部小说让人想起罗伯特·德尼罗主演的《美国往事》，贵族与城市、底层与黑帮，混杂着优雅又堕落，生气勃勃又垂死挣扎的时代气息，而书中的主人公，也如电影中一样，在希望里看到破灭的少年，在绝望中生出爱情的男女。以及各色人物外表与内心不相匹配的恶与善，在互相碰撞中逐渐升温，最终爆发并深深打动你。

至于伊万·麦克格雷格主演的《大鱼》，《奇迹博物馆》与其相似的地方大抵就是超凡脱俗的想象力，和怪异表演者们的造型部分了。怪诞梦幻又无比真实。

★弱小个体创造的奇迹，令人震撼的人性救赎之作。

本书大背景围绕1911年前后的纽约展开，那是一个觉醒的时代，劳工和女性为夺权而战，那是一个罪恶的时代，黑帮和凶案四处蔓延，发展中的大都市如同怪兽般蚕食周遭的一切，拼死守护居留地的倔老头，被锁在工厂里的劳工，还没成年就必须每天工作12小时的孩子，甚至是周围丛林中的动物，各种底层人物和更底层的生命体都遭到无情的碾压和吞噬。但是在看似屈从于命运随波逐流的人群中，我们又看到了弱小个体的拼死抗争，会被大众围殴的各种靠表演为生的残疾人，维权的纺织女工，一贫如洗的移民和仆役，他们都在用自己的微薄之力反抗时代、剥削者、贪婪者们的操控和压迫，在救赎别人的同时，完成了自我救赎。令那个黑暗时代变得可歌可泣，令未来变得更加美好。事后看来，这就是创造了奇迹。

★美国剧作家爱丽斯·霍夫曼又一史诗大片级作品。

由妮可·基德曼及桑德拉·布洛克领衔主演的卖座大片《超异能快感》即是由爱丽斯·霍夫曼的作品改编。她的小说《地球上的这里》《河神》《蓝色日记》皆入选美国知名电视节目“欧普拉脱口秀”的推荐选书。

《奇迹博物馆》场面恢弘，对比强烈，游人如织的游乐场、挥汗如雨的纺织厂、震撼人心的大火，迷幻的怪异表演秀、鬼气森森的博物馆，皆给人视觉华美之感，完全就是为大片而生。

该书上市后引起强烈反响，《纽约时报》《柯克斯评论》《独立报》《今日美国》《纽约每日新闻》等多家重量级媒体强烈推荐。《纽约公共图书馆》《得梅图书馆》年度书单推荐。

上市后连续霸占《纽约时报》畅销榜18周，亚马逊网站、美国Goodreads一致高分推荐。

先后被翻译成15种语言，畅销32个国家并长期占据各国畅销榜，全球累计销量超过200 0000册。

版权售至英国、加拿大、荷兰、土耳其、俄罗斯、丹麦、芬兰、匈牙利、保加利亚、捷克、塞尔维亚等国家及地区。

作者介绍:

爱丽斯·霍夫曼（Alice Hoffman），美国人，著名小说家、剧作家。获得艾德菲大学学士学位和斯坦福大学文学硕士学位，主修创意写作。作品包括《财产》《沉溺的季节》《天使降临》《白马》《命运女神之女》《第七天堂》《独特的魔法》等，深获读者喜爱。改拍成电影的作品有《启示之夜》《冒险》《本地女孩》和由妮可·基德曼及桑德拉·布洛克领衔主演的卖座大片《超异能快感》等。她的小说《地球上的这里》《河神》《蓝色日记》皆入选美国知名电视节目“欧普拉脱口秀”的推荐选书。

段琳，汉语言文学专业，心理学爱好者，业余旅行客。曾任职于翻译公司，现为专职译者。译有《守护故事的人》。

目录: ONE 雪景球中的世界
TWO 无法入睡的男人
THREE 梦中人
FOUR 无法感知痛苦的男人
FIVE 大话王
SIX 养鸟的男人
SEVEN 住着狼人的屋子
EIGHT 蓝色的线
NINE 会飞的女孩
TEN 爱的法则
THE END 世界自此重新开始
· · · · · · [\(收起\)](#)

[奇迹博物馆 下载链接1](#)

标签

小说

治愈

文学

美好

外国文学

温暖

奇迹博物馆经典

经典

评论

很久没读到这样的文字了，首先联想到的就是罗伯特德尼罗主演的《美国往事》，优雅又堕落，怪诞又真实，垂死挣扎又生机勃勃。一如那个纽约还没建成，文明尚处混沌的时代，奢华与贫困，贵族与黑帮，卑微与伟大共存的时代。

一个非常美丽的故事！作者显然是深谙叙事之道者，男女主人公分别走在他们的命运之路上，这两条道路渐渐交叉，并最终相会。在叙事的层面，第一人称与第三人称并置，方便了作者在讲述庞大的历史背景（20世纪初疯狂的纽约、两场壮观的大火）的同时，为两位虚构人物敞开内心世界开辟通道。作者是一个如此富于人性的善良之人，他虽揭露了人性的卑劣，终究执行了“惩恶扬善”的道德使命，故事的皆大欢喜，自然令人喜闻乐见。“奇迹博物馆”作为核心想象源，为罪恶、慈悲的交战提供了迷人的战场，人性的胜利，当然可以称为一场奇迹。阅读此书，大约可以发现人性的普遍，东方的读者，对作者的道德观恐怕会悉数收纳，因为它们本就存于东方读者的道德观之中。类型小说的创作，到此境界，可以称得上炉火纯青。

不喜欢这种叙述手法，絮絮叨叨，老是在说心理说教之类的，尤其是女生线，几乎没啥主线情节，全是日常琐事。每次第一人称和第三人称的转换，也让我感觉完全没有必要，视角根本没变啊，何必要换人称？男生线比较喜欢，侦探摄影师查案什么的新颖有意

思，虽然案子的真相有些烂尾。女生线不喜欢，我不明白，博物馆为什么要搞表演，从前纽约的博物馆，充当的是马戏团之类的角色吗？爱情线我觉得有点玛丽苏，一直都说女主不漂亮，而英俊的男主却对她一见钟情。莫琳也是这样，一个毁容的保姆，嫁了一个富二代，这个富二代还继承了家里全部财产。男方的条件总是比女方好那么多。还有让我觉得难受的是装帧，本来字就小，还好多字都是仿宋体的！

9.6分？高的吓人啊……

看完觉得分数实在是虚高了，那么一水儿的五星好评……其实故事很简单，只不过是在特殊背景下而已……

喜欢美国上世纪二十年代感大城市小人物怪诞爱情的故事。女孩人称角度的比起男孩的更好看一些。有点期待影视化。

原来是这个“奇迹”啊…… 译文满分。

前面铺垫得蛮好，设计了多个谜题，但是都能大概猜到，情节到后面就稍显烂俗煽情了。

无论怎样，不要绝望不要放弃。

不是朋友借的话，我估计也不会看这种书，又是一种典型的畅销书的感觉，读过估计也就忘了。没什么意思，也学应该看看别的

畅销书通常都是坑。这个也有坑，但不是个大坑。

这个世界上总有很多与众不同的人，他们可能比我们多些东西，也可能少些东西，在“奇迹博物馆”里，他们是演员，是展品，是教授用来吸引公众目光和谋利的工具，但与此同时，他们也是一个个鲜活独立的个体，他们也有自己丰富多彩的人生故事。在书的结尾，奇迹博物馆化为灰烬，从前在其中被压抑的情绪被释放出来，每个人都有掌握自己生活的机会，每个人都有和自己心爱的人牵手在世间行走的权利，每个人都可以做真

正的自己。

作者想说的是活着总会有好事发生，而最打动我的是那个没花太多笔墨、远离尘嚣貌似粗鲁的老人。属于人的真心也许只有在小说世界里能看到。

磨了很长时间才看完第一本书。一开始不明所以，最后多线归一，很有特点。其实，奇迹博物馆里没有奇迹，只有各位的心之所想。

有些情节比较老套 但不能阻止这本书带给我的希望 对爱和生活的希望

刚读的时候是有点艰难的，好像又不习惯看西方的小说译本了。不过慢慢看进去，那个时代黑暗的冷漠的恐惧的，还有以爱为名的反抗。

如果你对畸形秀、1911年纽约制衣厂大火和纽约城市变化感兴趣的话，这本畅销书非常值得一读！！！一直蛮喜欢读这种含有历史元素的畅销书的。原因如下：1 畅销书一般写作手法和人物情节设置都相对简单，篇幅也不会过长（小于350页），所以读起来比较顺畅，易理解，不耗时。2 故事多发生在特定历史时期，所以能轻轻松松了解到一些冷门知识。

文笔非常细腻。动人。

鸡汤文的胜利。

一點點怪誕，一點點懸疑，一點點愛情……

很感人的一本小说，推荐阅读

书评

《奇迹博物馆》并不是一本单纯简述猎奇事件与爱情故事的小说，正如作者爱丽斯·霍夫曼所言，“在历史的长河中，有某些特殊年份，会发生一些翻天覆地的剧变。1911年便是这其中之一。我力求逼真的描述那个年份以及纽约这座城市发生的事。我要把这本书先给我的祖父和外祖父，他们...

★这个翻天覆地的时代，这个相当神奇的地方
作者爱丽斯·霍夫曼在《奇迹博物馆》后记中写道：在历史长河中，有某些特殊年份，会发生一些翻天覆地的剧变。1911年便是其中之一。我力求逼真地描述那个年份以及纽约这座城市发生的事。在我眼里，纽约是个相当神奇的地方。 《奇迹博...

在一个奇异的背景下，男主人公以西结因为自己的母亲被杀，而父亲想自杀却被救起，固步自封，不愿走向新生活之后开始寻求自己的人生又将自己改名叫埃迪，开始去寻求自己的新闻摄影之路。
女主人公，天生生长的与别人稍微不同，而最大的不同是有一个神秘残酷的父亲，因为一次偶然...

生命的诞生本就是一个奇迹，可惜有的人无知到不仅不珍惜自己的生命，而且斗狠以暴力和辱骂来解决所面临的一切问题韩信遇无赖，为了大志忍耐下来，光武帝刘秀为了江山稳固忍耐下来，历史上的很多做出过辉煌业绩的人均将蓦然降临在自身上的厄祸当作前进的动力。 美国作者爱丽...

书页阖上，微微做了个深呼吸，理智上讲，并不相信这本书所述内容的真实性，但是，就故事本身而言，确实有值得人相信它真实的理由。
女主叫科拉里，从记事以来，就一直生活在布鲁克林，她很少出门，除了父亲，接触最多的人就是女佣莫琳。莫琳是个温柔的人，脸上的伤疤也并不能掩...

《奇迹博物馆》美国现象级畅销书作家爱丽斯·霍夫曼经典之作，封面的美人鱼就很吸引人，没有失望，引人入胜，放不下来、一口气读完的好书。
故事背景设定在了1911年的纽约，三角内衣工厂大火灾，百多名工人在大火中丧生，大部分死者是青年女工，男主埃迪接受了一位老者的委托， ...

女孩科拉里从小在父亲开设的“奇迹博物馆”中长大。她一直以来都相信父亲的话，以为她就是“奇迹博物馆”中最耀眼的主角“美人鱼”。但实际上，她的身体构造与常人不同，在现实生活中她肯定会被别人视为可怕的怪胎。男孩埃迪也有着相似的命运：他本来的名字叫以西结，在母亲被...

文/淑宁
科拉里的父亲在布鲁克林开设了一家博物馆，在这里身体有残疾的人是能赚大钱的展览品。虽然她手指间长着蹼，也是一位身体有残疾的人，但是她的父亲从来不让进入博物馆，也不让她接触表演者和外面的正常人。直到十岁生日这天，父亲让她进入了博物馆并送给她一件生日礼物...

爱，是最不经意的发现
那些坠落的女孩看起来就像鸟儿一样，仿佛穿着天鹅绒领大衣的艳丽红雀，洁白鸽子，或是俯冲而下的燕八哥，然而，当她们砸到坚硬的水泥地上时，残酷的真相顿时就现了形。——摘自《奇迹博物馆》
开头的这段文字描绘的是火灾发生时那些年轻鲜活的生命从...

[奇迹博物馆_下载链接1](#)