

# 近三百年名家词选



[近三百年名家词选\\_下载链接1](#)

著者:龙榆生

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787020133376

词学大师龙榆生作品

版画插图版古诗词读本

古诗词爱好者的必备

《近三百年名家词选》是龙榆生先生长期研治唐宋词语的结晶，也是其词学研究著作中的代表作之一，被公认为是研读明清以来的词的必备书目。该书收录明末至晚清67位文人的518首作品，涵括了晚明以来的主要词学流派和重要词人、词作，藉此书可以窥见“三百年来词坛盛衰之故，与世运为倚伏”之情形。

龙君标举词学，使百年来倚声末技，顿成显学，厥功甚伟。（夏承焘）

作者介绍:

龙榆生（1902—1966），江西万载人。现代词学大师，与夏承焘、唐圭璋、詹安泰并称“民国四大词人”。1928年起，先后任教于上海暨南大学、广州中山大学、南京中央大学及上海音乐学院等院校。一生致力于词学研究，曾主编《词学季刊》《同声月刊》。著有《中国韵文史》《词学十讲》《唐宋词格律》《唐宋名家词选》等。

目录: 凡例1

陈子龙

点绛唇（满眼韶华）1

浣溪沙（百尺章台撩乱飞）1

诉衷情（小桃枝下试罗裳）2

谒金门（莺啼处）2

画堂春（轻阴池馆水平桥）4

醉桃源（朱阑清影下帘时）4

山花子（杨柳迷离晓雾中）4

少年游（满庭清露浸花明）5

江城子（一帘病枕五更钟）5

李雯

菩萨蛮（蔷薇未洗胭脂雨）7

虞美人（廉纤断送荼蘼架）7

鹊踏枝（惨碧愁黄无气力）8

风流子（谁教春去也）8

浪淘沙（金缕晓风残）9

吴伟业

生查子（一尺过江山）10

浣溪沙（断颊微红眼半醒）10

临江仙（落拓江湖常载酒）11

满江红（沽酒南徐）11

贺新郎（万事催华发）12

曹溶

薄幸（绿杨丝绷）13

今释澹归

小重山（落落寒云晓不流） 14  
满江红（激浪输风） 14  
水调歌头（好雨正重九） 15  
八声甘州（算军持频挂到于今） 15  
风流子（东皇不解事） 16  
宋琬  
蝶恋花（月去疏帘才几尺） 17  
破阵子（拔地千盘深黑） 17  
宋徵舆  
小重山（春流半绕凤凰台） 19  
踏莎行（锦幄销香） 19  
忆秦娥（黄金陌） 20  
蝶恋花（宝枕轻风秋梦薄） 20  
玉楼春（雕梁画栋原无数） 20  
屈大均  
紫萸香慢（恨沙蓬偏随人转） 22  
长亭怨（记烧烛雁门高处） 23  
梦江南（悲落叶，叶落落当春） 23  
（悲落叶，叶落绝归期） 23  
（清泪好） 24  
（红茉莉） 24  
王夫之  
青玉案（桃花春水湘江渡） 25  
更漏子（斜月横） 25  
清平乐（归禽响暝） 27  
玉楼春（娟娟片月涵秋影） 27  
蝶恋花（为问西风因底怨） 27  
惜余春慢（似惜花娇） 28  
绮罗香（流水平桥） 28  
摸鱼儿（剪中流白芳草） 29  
蝶恋花（见说随帆瞻九面） 30  
（打鼓津头知野戍） 30  
（渺渺扁舟天一瞬） 31  
徐灿  
踏莎行（芳草才芽） 32  
永遇乐（翠帐春寒） 32  
（无恙桃花） 33  
唐多令（玉笛清秋） 34  
彭孙  
生查子（薄醉不成乡） 35  
柳梢青（何事沉吟） 35  
少年游（花底新声） 36  
临江仙（青琐余烟犹在握） 36  
李天馥  
忆王孙（妒春良夜爱春朝） 38  
孔尚任  
鹧鸪天（院静厨寒睡起迟） 39  
绮罗香（流水平桥） 28  
摸鱼儿（剪中流白芳草） 29  
蝶恋花（见说随帆瞻九面） 30  
（打鼓津头知野戍） 30  
（渺渺扁舟天一瞬） 31  
徐灿  
踏莎行（芳草才芽） 32

永遇乐（翠帐春寒） 32  
（无恙桃花） 33  
唐多令（玉笛清秋） 34  
彭孙  
生查子（薄醉不成乡） 35  
柳梢青（何事沉吟） 35  
少年游（花底新声） 36  
临江仙（青琐余烟犹在握） 36  
李天馥  
忆王孙（妒春良夜爱春朝） 38  
孔尚任  
鹧鸪天（院静厨寒睡起迟） 39  
毛奇龄  
荷叶杯（五月南塘水满） 40  
浪淘沙（杉木为簟竹作檐） 40  
南乡子（藤菜暖） 40  
长相思（长相思，在春晚） 41  
（长相思，在秋节） 41  
相见欢（花前顾影粼粼） 41  
南柯子（驿馆吹芦叶） 41  
陈维崧  
醉太平（钟山后湖） 43  
点绛唇（晴髻离离） 44  
卜算子（风急楚天秋） 44  
好事近（分手柳花天） 44  
清平乐（檐前雨罢） 46  
南乡子（秋色冷并刀） 46  
虞美人（无聊笑捻花枝说） 46  
醉落魄（寒山几堵） 47  
夜游宫（耿耿秋情欲动） 47  
（秋气横排万马） 47  
（箭与饥鸱竞快） 48  
（一派明云荐爽） 48  
唐多令（水榭枕官河） 48  
师师令（宣和天子） 49  
过涧歇（岚翠浓于草鞋夹） 49  
鹊踏花翻（雨滴梅梢） 49  
满江红（席帽聊萧） 50  
水调歌头（昨夜渝裙罢） 50  
夏初临（中酒心情） 51  
念奴娇（灵均苗裔） 51  
琵琶仙（倦客心情） 52  
水龙吟（夜来几阵西风） 52  
齐天乐（洗妆楼下伤情路） 53  
尉迟杯（青溪路） 53  
沁园春（四十诸生） 54  
（归去来兮） 54  
（十万琼枝） 55  
贺新郎（掷帽悲歌发） 55  
（吴苑春如绣） 56  
（已矣何须说） 56  
（月上梨花午） 57  
（战舰排江口） 57  
（铁汝前来者） 58

摸鱼儿（是谁家本师绝艺） 58  
朱彝尊  
高阳台（桥影流虹） 61  
桂殿秋（思往事） 62  
满江红（玉座苔衣） 62  
卖花声（衰柳白门湾） 63  
洞仙歌（澄湖淡月） 63  
梅花引（小溪澄） 64  
百字令（崇墉积翠） 64  
消息（千里重关） 64  
夏初临（贺六浑来） 65  
河传（南陌） 65  
蝶恋花（十里浮岚山近远） 66  
金明池（西苑妆楼） 66  
冒马索（玉骢嘶） 67  
青玉案（清秋满目临淄水） 67  
迈陂塘（擅词场飞扬跋扈） 67  
解佩令（十年磨剑） 68  
临江仙（菜甲齐开更敛） 68  
水龙吟（当年博浪金椎） 69  
金缕曲（谁在纱窗语） 69  
忆少年（飞花时节） 70  
渔家傲（淡墨轻衫染趁时） 70  
瑶花（日长院宇） 70  
南楼令（疏雨过轻尘） 72  
一叶落（泪眼注） 72  
东风袅娜（倩东君着力） 72  
长亭怨慢（结多少悲秋俦侣） 73  
王士  
浣溪沙（北郭青溪一带流） 75  
（白鸟朱荷引画桡） 76  
（绿树横塘第几家） 76  
蝶恋花（凉夜沉沉花漏冻） 77  
曹贞吉  
蝶恋花（五月黄云全覆地） 79  
留客住（瘴云苦） 79  
扫花游（元宵过也） 80  
满庭芳（太华垂旒） 81  
贺新凉（咄汝青衫叟） 81  
李良年  
柳梢青（春事闲探） 83  
暗香（春才几日） 83  
顾贞观  
青玉案（天然一帧荆关画） 85  
石州慢（一月长河） 86  
南乡子（嘹唳夜鸿惊） 86  
夜行船（为问郁然孤峙者） 87  
金缕曲（季子平安否） 87  
（我亦飘零久） 88  
李符  
钓船笛（曾去钓江湖） 90  
纳兰性德  
江城子（湿云全压数峰低） 91  
台城路（白狼河北秋偏早） 91

浣溪沙（消息谁传到拒霜） 92  
（睡起惺忪强自支） 92  
（谁道飘零不可怜） 92  
（记绾长条欲别难） 93  
（谁念西风独自凉） 93  
（肠断斑骓去未还） 93  
蝶恋花（辛苦最怜天上月） 93  
（眼底风光留不住） 94  
（又到绿杨曾折处） 94  
（萧瑟兰成看老去） 94  
（今古河山无定据） 96  
河传（春浅） 96  
金缕曲（德也狂生耳） 96  
（此恨何时已） 97  
秋千索（药阑携手销魂侣） 98  
菩萨蛮（问君何事轻离别） 98  
（催花未歇花奴鼓） 98  
（晶帘一片伤心白） 98  
（乌丝画作回纹纸） 99  
清平乐（风鬟雨鬓） 99  
临江仙（飞絮飞花何处是） 99  
南乡子（泪咽却无声） 99  
沁园春（瞬息浮生） 100  
沈雄  
金明池（山上围棋） 102  
陈  
大酺（记白驹兵） 103  
厉鹗  
齐天乐（瘦筇如唤登临去） 104  
百字令（春光老去） 105  
疏影（轻阴冉冉） 105  
眼儿媚（一寸横波惹春留） 106  
玉漏迟（薄游成小倦） 106  
百字令（秋光今夜） 107  
忆旧游（溯溪流云去） 107  
齐天乐（簾淒灯暗眠还起） 108  
八归（初翻雁背） 109  
摸鱼儿（杏饒香闹花门巷） 109  
扫花游（折花泛舸） 110  
谒金门（凭画檻） 110  
蒋士铨  
百字令（画中人面） 113  
水调歌头（偶为共命鸟） 113  
吴翊凤  
玉楼春（空园数日无芳信） 115  
桂枝香（风吹晚） 115  
左辅  
浪淘沙（水软橹声柔） 117  
南浦（浔阳江上） 117  
张惠言  
木兰花慢（尽飘零尽了） 119  
水调歌头（东风无一事） 120  
（百年复几许） 120  
（疏帘卷春晓） 121

(今日非昨日) 121  
(长镜白木柄) 121  
相见欢 (年年负却花期) 122  
木兰花慢 (是春魂一缕) 122  
玉楼春 (一春长放秋千静) 123  
风流子 (海风吹瘦骨) 123  
张琦  
摸鱼儿 (渐黄昏楚魂愁断) 125  
南浦 (惊回残梦) 125  
严元照  
念奴娇 (红楼珠箔) 127  
定风波 (一寸光阴一寸金) 127  
邓廷桢  
买陂塘 (悔残春炉边买醉) 129  
高阳台 (径转疏花) 130  
好事近 (云母小窗虚) 130  
水龙吟 (关河冻合梨云) 131  
换巢鸾凤 (梅岭烟宵) 131  
酷相思 (百五佳期过也未) 132  
董士锡  
木兰花慢 (看斜阳一缕) 133  
疏影 (香林映月) 133  
风入松 (碧林风树夜争鸣) 134  
菩萨蛮 (西风日日吹空树) 134  
江城子 (寒风相送出层城) 134  
虞美人 (韶华争肯偎人住) 136  
忆旧游 (怅韶华逝水) 136  
兰陵王 (水声咽) 137  
周济  
渡江云 (春风真解事) 139  
满庭芳 (珍重经年) 140  
蝶恋花 (柳絮年年三月暮) 140  
蝶恋花 (络纬啼秋啼不已) 141  
周之琦  
好事近 (杭苇岸才登) 143  
(诗句夕阳山) 143  
(峻坂怯肩舆) 144  
(引手摘星辰) 144  
踏莎行 (劝客清尊) 144  
思佳客 (帕上新题闲旧题) 144  
三姝媚 (交枝红在眼) 145  
瑞鹤仙 (柳丝征袂绾) 145  
青衫湿遍 (瑶簪堕也) 146  
夜半乐 (暮天畏景将下) 147  
龚自珍  
浪淘沙 (好梦最难留) 148  
如梦令 (紫黯红愁无绪) 148  
鹊踏枝 (漠漠春芜春不住) 148  
减兰 (人天无据) 149  
摸鱼儿 (笑银一花宵绽) 149  
浪淘沙 (云外起朱楼) 150  
卜算子 (江上有高楼) 150  
南浦 (羌笛落花天) 150  
人月圆 (绿珠不爱珊瑚树) 151

定风波（燕子矶头笛吹） 151  
项廷纪  
绮罗香（帘影移香） 153  
减字木兰花（阑珊心绪） 154  
湘月（绳河一雁） 154  
清平乐（水天清话） 155  
太常引（杏花开了燕飞忙） 155  
百字令（啼莺催去） 155  
三犯渡江云（断潮流月去） 156  
水龙吟（西风已是难听） 156  
八声甘州（界斜红飏出晚晴天） 157  
玉漏迟（病多欢意浅） 157  
临江仙（乱红率地春无主） 158  
谒金门（留不得） 158  
陈澧  
水龙吟（词仙曾驻峰头） 160  
齐天乐（倦游谙尽江湖味） 161  
摸鱼儿（绕城阴雁沙无际） 161  
甘州（渐斜阳淡淡下平堤） 162  
高阳台（新曙湖山） 162  
百字令（江流千里） 163  
许宗衡  
西窗烛（蓟门烟树） 164  
中兴乐（绕楼一带薜萝墙） 164  
百宜娇（倚帽愁烟） 165  
蒋春霖  
木兰花慢（泊秦淮雨霁） 167  
浪淘沙（云气压虚阑） 168  
柳梢青（芳草闲门） 168  
踏莎行（叠砌苔深） 169  
甘州（又东风唤醒一分春） 169  
忆旧游（记星街揜柳） 170  
鹧鸪天（杨柳东塘细水流） 170  
角招（暮寒际） 170  
虞美人（水晶帘卷澄浓雾） 171  
卜算子（燕子不曾来） 172  
唐多令（枫老树流丹） 172  
台城路（惊飞燕子魂无定） 172  
台城路（两年心上西窗雨） 174  
琵琶仙（天际归舟） 175  
薛时雨  
临江仙（雨骤风驰帆似舞） 177  
俞樾  
金缕曲（花信匆匆度） 178  
张景祁  
一枝春（不管清寒） 179  
小重山（几点疏雅眷柳条） 179  
双双燕（玳梁对语） 180  
望海潮（插天翠壁） 180  
酹江月（楼船望断） 181  
曲江秋（寒潮怒激） 181  
秋霁（盘岛浮螺） 182  
齐天乐（客来新述瀛洲胜） 182  
浣溪沙（寂寂纹窗黯碧纱） 183



清平乐（春雷殷地） 183  
庄  
思佳客（一曲歌成酒一杯） 185  
（无赖今年又晚春） 185  
高阳台（长乐渡边） 185  
蝶恋花（城上斜阳依绿树） 186  
（百丈游丝牵别院） 186  
（绿树阴阴晴昼午） 187  
（残梦初回新睡足） 187  
相见欢（春愁直上遥山） 188  
（深林几处啼鹃） 188  
定风波（为有书来与我期） 188  
凤凰台上忆吹箫（瓜渚烟消） 189  
谭献  
青门引（人去阑干静） 191  
蝶恋花（庭院深深人悄悄） 191  
（玉颊妆台人道瘦） 192  
金缕曲（又指离亭树） 192  
鹧鸪天（绿酒红灯漏点迟） 193  
一萼红（黯愁烟） 193  
洞仙歌（杨枝弄碧） 194  
渡江云（大江流日夜） 194  
桂枝香（瑶流自碧） 195  
临江仙（芭蕉不展丁香结） 195  
王鹏运  
念奴娇（登临纵目） 197  
八声甘州（是男儿万里惯长征） 198  
祝英台近（倦寻芳） 198  
玉漏迟（望中春草草） 198  
点绛唇（抛尽榆钱） 199  
南乡子（斜月半胧明） 199  
浣溪沙（苜蓿阑干满上林） 199  
减字木兰花（娉娉醉舞） 200  
沁园春（词汝来前） 200  
（词告主人） 201  
摸鱼子（莽风尘雅音寥落） 201  
临江仙（歌哭无端燕月冷） 202  
三姝媚（靡芜春思远） 202  
玉楼春（好山不入时人眼） 203  
浪淘沙（华发对山青） 203  
满江红（风帽尘衫） 203  
鹧鸪天（云意阴晴覆寺桥） 204  
沈曾植  
渡江云（十分春已去） 205  
临江仙（倦客池塘残梦在） 205  
临江仙（西北浮云车盖去） 206  
文廷式  
贺新郎（别拟西洲曲） 207  
临江仙（岭表寻春春色异） 208  
蝶恋花（九十韶光如梦里） 208  
水龙吟（落花飞絮茫茫） 208  
鹧鸪天（劫火何曾燎一尘） 209  
浣溪沙（畏路风波不自难） 209  
永遇乐（落日幽州） 210

祝英台近（剪蛟绡） 210  
八声甘州（响惊飙越甲动边声） 211  
摸鱼儿（恁啼鹃苦催春去） 212  
西江月（削竹闲裁菊枕） 212  
翠楼吟（石马沉烟） 213  
鹧鸪天（万感中年不自由） 213  
好事近（翠岭一千寻） 214  
忆旧游（怅霜飞榆塞） 214  
南乡子（一室病维摩） 215  
郑文焯  
留春令（镜华空满） 217  
虞美人（镜屏香冷芙蓉荐） 217  
玉楼春（梅花过了仍风雨） 218  
采桑子（凭高满面东风泪） 218  
湘春夜月（最销魂） 218  
谒金门（钗凤坠） 220  
浣溪沙（一半梅黄杂雨晴） 220  
谒金门（行不得） 220  
（留不得） 221  
（归不得） 221  
迷神引（看月开帘惊飞雨） 221  
安公子（急雨惊鸣瓦） 222  
六丑（又年芳催老） 222  
庆春宫（红叶家林） 223  
（霜月流阶） 223  
永遇乐（江驿迢迢） 224  
杨柳枝（谁家笛里返生香） 224  
（到地春风不肯闲） 225  
（采香径里晚烟空） 225  
（缟衣月下见前身） 225  
（万枝寒玉照溪桥） 225  
夏孙桐  
绛都春（莲凋渚晚） 227  
瑞龙吟（城南路） 227  
南楼令（残叶下寒阶） 228  
朱孝臧  
鹧鸪天（野水斜桥又一时） 229  
乌夜啼（春云深宿虚坛） 230  
鹧鸪天（似水清尊照鬓华） 230  
声声慢（鸣蜩颓城） 230  
木兰花慢（听枯桐断语） 231  
阮郎归（千蕖无蒂着岩坳） 231  
烛影摇红（春暝钩帘） 232  
摸鱼子（近黄昏悄无风雨） 232  
浣溪沙（翠阜红厓夹岸迎） 233  
唐多令（廊荫转疏槐） 233  
减字木兰花（盟鸥知否） 233  
（剑头微映） 234  
夜飞鹊（沧波放愁地） 234  
祝英台近（掩峰屏） 234  
清平乐（舷灯渐灭） 235  
庆春宫（颓堞衔烟） 235  
洞仙歌（无名秋病） 235  
小重山（翠湿篁阴小阁寒） 236

月下笛（冷月墙阴） 236  
洞仙歌（残山剩帨） 237  
水龙吟（峨如千尺崩松） 237  
高阳台（短陌飞丝） 237  
摸鱼子（占城阴颓云一角） 238  
好事近（湖气郁衣巾） 238  
摸鱼子（懒能探劫余芳信） 239  
小重山（过客能言隔岁兵） 239  
齐天乐（年年消受新亭泪） 240  
隔溪梅令（换年箫鼓沸邻东） 240  
木兰花慢（问东阡瘦雪） 240  
南乡子（病枕不成眠） 241  
浣溪沙（连夕东风结苦阴） 241  
汉宫春（凄月三更） 241  
渡江云（春装喧远素） 242  
况周颐  
苏武慢（愁入云遥） 244  
摸鱼儿（古墙阴夕阳西下） 245  
水龙吟（声声只在街南） 245  
减字浣溪纱（万里移春海亦香） 246  
（舜水祠堂璨雪霞） 246  
定风波（未问兰因已惘然） 246  
曲玉管（两桨春柔） 247  
西子妆（蛾蕊颦深） 247  
减字浣溪纱（惜起残红泪满衣） 248  
减字浣溪纱（风雨高楼悄四围） 248  
（一向温存爱落晖） 248  
汪兆镛  
忆旧游（隐林梢半角） 250  
柳梢青（雨暗烟昏） 250  
蝶恋花（霸气销沉山嶂） 251  
俞陛云  
浣溪沙（风皱柔怀水不如） 252  
（莫向流萍托爱根） 252  
高阳台（崎岸无人） 252  
浣溪沙（山色林光一碧收） 253  
（偃月桥西曲港通） 253  
（数点花映钓矶） 255  
（薄晚轻舟任所之） 255  
赵熙  
三姝媚（凉烟秋满灞） 256  
甘州（任西风吹老旧朝人） 257  
婆罗门令（一番雨滴心儿碎） 257  
桂念祖  
临江仙（落尽红英千点） 259  
菩萨蛮（才华已为情销损） 259  
张尔田  
烛影摇红（轻暖轻寒） 261  
三姝媚（西堂残烛爇） 261  
木兰花慢（倚天似醉） 262  
采桑子（旧家池馆栽无地） 262  
玉漏迟（乱离词客少） 263  
声声慢（碧将山断） 263  
鹧鸪天（六十明朝过眼新） 264

石州慢（蛻后哀蝉） 264  
木兰花令（繁华催送） 264  
满庭芳（照野江烽） 265  
浣溪沙（著意人前晕翠螺） 265  
渡江云（溪堂何处好） 265  
陈洵  
六丑（正朱华照海） 267  
长亭怨慢（正飞絮人间无主） 268  
瑞龙吟（是何世） 268  
虞美人（芳菲冉冉辞） 269  
虞美人（兰成先自吟魂断） 269  
风入松（人生重九且为欢） 269  
水龙吟（春来准拟开怀） 270  
南乡子（不用问田园） 270  
烛影摇红（鲈脍秋杯） 271  
宴山亭（闲梦东篱） 271  
玉楼春（新愁又逐流年转） 272  
梁启超  
金缕曲（瀚海飘流燕） 273  
易孺  
霜花腴（怨潮暮咽） 274  
满江红（一叶舆图） 275  
虞美人（霜中枫冷犹红舞） 275  
夏敬观  
解连环（后溪灯阁） 276  
徵招（温风不解哀弦冷） 276  
石州慢（花底清歌） 277  
乌夜啼（玉绳初挂墙东） 277  
小重山（人事支离到岁残） 278  
八声甘州（听愁霖一阵打窗来） 278  
王国维  
蝶恋花（百尺朱楼临大道） 279  
浣溪沙（掩卷平生有百端） 279  
蝶恋花（窗外绿阴添几许） 280  
陈曾寿  
八声甘州（慰归来岁晏肯华予） 281  
踏莎行（石叠蛮云） 282  
浣溪沙（心醉孤山几树霞） 282  
虞美人（倾城士女长堤道） 282  
临江仙（栀子香寒微雨歇） 283  
前调（修得南屏山下住） 283  
浣溪沙（一片红飘去不回） 283  
蝶恋花（独夜始知凉月色） 284  
八声甘州（镇残山风雨耐千年） 284  
齐天乐（百年垂死当何世） 285  
浣溪沙（书卷抛残夜未残） 285  
扬州慢（梅绣荒山） 286  
清平乐（笛声幽怨） 286  
蝶恋花（万化途中为侣伴） 286  
南歌子（鸡唱催将息） 287  
浣溪沙（花径冥冥取次行） 287  
鹧鸪天（衰病逢辰强举觞） 287  
前调（燕子嗔帘不上钩） 288  
前调（偏爱沉吟白石词） 288

菩萨蛮（浮天渺渺江流去） 288  
邵瑞彭  
绮罗香（泛瑟烟昏） 291  
夜半乐（素商荏苒行迈） 291  
西河（征战地） 292  
木兰花慢（倚阑干望远） 292  
浣溪沙（湖上春来翠作漪） 293  
（乔木平泉已就荒） 293  
木兰花慢（渡黄河北去） 293  
秋思（嘶马樊楼侧） 294  
蝶恋花（十二楼前生碧草） 294  
（东去伯劳西去燕） 295  
（目极梁王台畔路） 295  
（冉冉中原歌舞地） 295  
齐天乐（天花飞下兜罗手） 296  
吴梅  
翠楼吟（月杵声沉） 297  
临江仙（短衣羸马边尘紧） 297  
清平乐（骚魂呼起） 298  
桂枝香（凭高岸帻） 298  
黄侃  
西子妆（汀草绿齐） 300  
小重山令（马脑冈头石径微） 300  
吕碧城  
祝英台近（缃银瓶） 302  
玲珑玉（谁斗寒姿） 303  
汨罗怨（翠拱屏嶂） 303  
陌上花（丹砂抛处） 304  
瑞鹤仙（瘴风宽蕙带） 304  
后记 305  
· · · · · (收起)

[近三百年名家词选\\_下载链接1](#)

## 标签

\*北京·人民文学出版社\*

\*\*\*99\*\*\*

## 评论

就像宋诗的受众没有宋词多一样，清词的关注率也不及清联、笔记小说。

-----  
[近三百年名家词选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[近三百年名家词选\\_下载链接1](#)