

# 流动的現代性



[流动的現代性\\_下载链接1](#)

著者:[英]齐格蒙特·鲍曼

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787300252636

本书中鲍曼提出“流动的現代性”（liquid modernity）概念，从不同侧面重写人类的生存境况。在资本主义全球化的浪潮下，一方面，资本和移民如潮水般涌入了劳动力紧缺、福利制度健全的西方国家，给西方既定的社会秩序和价值观念带来异质性的巨大冲击；另一方面，反全球化的浪潮也正在成为一股不可忽视的力量。本书可谓是研究現代性和当代社会学理论必读书目，作者创造性地提出流动的概念，将物理概念用于社会研究，具有深刻的思想力和洞察力。这本书也是国内引用率非常高的一本经典的学术著作。

作者介绍:

齐格蒙特·鲍曼（Zygmunt Bauman，1925—2017），当代西方著名社会理论家之一。出生于波兰的一个犹太家庭，1954年起在波兰华沙大学哲学与社会科学系任教，1968年被反犹主义者逐出波兰，1972年起任教于英国利兹大学，1990年被授予雅马尔费奖（Amalfi Prize），1998年被授予阿多尔诺奖（Theodor W. Adorno Prize），著有《现代性与大屠杀》《流动的现代性》《共同体》《个体化的社会》《被围困的社会》等作品。

目录: 2012 年版序  
再论流动的現代性  
前言 论轻灵和流动  
第一章 解放  
第二章 个体性  
第三章 时间 / 空间  
第四章 劳动  
第五章 共同体  
补论 论写作，论写作社会学  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[流动的現代性\\_下载链接1](#)

标签

社会学

现代性

齐格蒙特·鲍曼

社会理论

鲍曼

哲学

社会

理论

## 评论

鲍曼的语言 逻辑给想要理解他深邃思想的人立了很高的门槛  
鲍曼九十年代后及以后的学术写作虽然很多 但主题大多相类 集中在个体化社会的进路  
陌生人难民问题 流动性的消费社会 但这本书里关于消费主义的批判实在是云里雾里  
很难把握到其要旨 艰涩的语言跳跃的逻辑正是鲍曼写作的特色  
一路看鲍曼下来真的很辛苦 之前买了盗印02三联版 看了一章就看不下去  
中国出版商们积积阴德吧

---

書本身極好，翻譯令人扶額。

---

原作四星，翻译两星，取个中间。补论中“论写作，论写作社会学”一篇儿很值得读，这是鲍曼作为一个社会学家始终怀有的文学情怀。上一版评论中的问题很多没改(比如昆德拉“不可忍受的轻巧性质”，“老大哥”(Big Brother)与“大哥哥”(Elder Brother)那个没问题，作者是为了对比)。

---

扣一星是因为翻译。阅读鲍曼作品的前提是拥有广博的社会学知识，以及跳跃性的思维逻辑，不然只会被他的表述手法绕的云里雾里，且读者还需要有对生活和社会的细微观察与深刻反思的积累，即在广阔的情境下，才能理解他作品的含义。

---

本书是鲍曼后期研究的基础著作，鲍曼认为现在特别是发达国家已经进入了液态现代性的时代，已经不再是过去的以福特主义为典型的固态现代性的时代。流动的现代性的特征与固态现代性的特征正相反，是不稳定的、轻灵的、短暂的、变动极快的。从启蒙时代一路走来的进步史观不再不容置疑，接着的问题就是解放了？然后呢？个体被原子化了，无法整合起来。实际上在今天要实现真正的解放需要的是更多的公共领域，然而这样的公共领域却被侵蚀或者瓦解了。约书亚话语失效了。资本变得无比轻灵，可以在全世界快速的转移，伴随着消费主义的扩张，欲望不断的被满足又不断的被制造，实现自我驱动。对付他者的禁绝策略和吞噬策略被选择性的使用。空间和时间被大大的征服了。软件世界的无实体，虚幻的时间也是一个不连贯的时间。鲍曼一如既往的旁征博引，充满洞见与启发。

---

众生即我，我即众生。

总体不错。比我以为的更偏社会学一些。

随笔式写作，偶有洞见，略微啰嗦。

流动性、个体化、时间与空间。鲍曼的经典之作，值得细读。

终于看完这本书，收尾有关写作和社会关怀的话令人动容，去诊断社会的病症不以为着要治愈它，而是要去深入分析隐藏于其中的结构，去勾画社会的肌理。鲍曼笔下有关流动现代性的描述与现在高速发达的社会有类似之处。若是对未来的设想不再有意义，那么延迟性满足也就没有意义了，当下和消费变成了更重要的部分。寻求共同体的庇护恰恰是一种个人不再有安全感的体现。

这就可爱多了。

本科读的老版，兴致盎然，习惯了diaspora的生活后回看，是一种曾经面对未知的nostalgia

我竟然看完了…… 为自己打5颗★

字里行间充满人道关怀的鲍曼

我理解到的是从“沉重的、固体的”现代性转向“轻灵的、流动的”的现代性的过程中遇到的困境，尤其是作为个体如何找到自我的位置所在以及如何处理和社会、集体的关系，探讨了一些社会现象的成因？比如“劳动”在人们心中重要性的转变，消费主义为何能

大行其道，共同体下民族主义的变形。

可能是我对于社会学也不是很了解，专业术语蛮多，而且可能翻译有些问题，读起来感觉不太通畅也很难懂。晕。

《全球化：人类的后果》、《寻求政治》和这本《流动的現代性》是鲍曼的现代社会三部曲。这本书仅读一遍是不够的，翻译的极端严谨使得对书中文字的理解难度翻了不止一倍。

翻译得跟屎一样

原作五星，翻译扣一星，因为实在译得太差：专有名词译得很奇怪，语句不通顺，有的甚至（在中文语句的意义上）根本无法理解；几次忍无可忍把原文拿去机翻，发现机翻都要比译文通顺很多；所以若不是有一些心理准备与背景知识，非常不推荐阅读此译本。鲍曼的原作是相当有启发的，阅读过程中经常感叹“这应该是全书最精彩之处了吧”，结果这个评价很快又给了下一处。消费的动力从欲望变为希望；health针对当下，而fitness面向未来；消费过程本身让我们感到“恐惧不是不可战胜的”；大众传媒颠倒了现实与图像的优先性；“不文明”的公共空间分为排除与同化两类；对于公域与私域，批判理论要保卫的目标已经反转；社会学关注的对象，曾经是服从与离经叛道的对立，现在则是承担责任与寻求避难所的对立；追求“中立的社会学”是幼稚而不切实际的。

好难……

浓浓的后现代风格读不下去，大概翻了一遍，最有价值的大概就是概念本身：用固体到液体类比社会变化，用流动性来隐喻现代性。哲学视角虽有启发意义，但只有纳入科学体系后的社会学才有真正的价值。

[流动的現代性\\_下载链接1](#)

## 书评

鲍曼的书总是清晰明了，逻辑结构一目了然，而且各种珠玉警言充斥于字里行间，但是就此书而论更为值得推崇的还是鲍曼类比性的思维。

整本书的基石就是一个类比，他把“后现代性”比喻成了“流动的”现代性，而所谓的“流动的”、“液体状的”现代性指的就是一种漂泊不定的感觉，...

归属感丧失带来的高度不确定性，是现代人所体会到的种种恐惧的根源。在一个前现代性社会中，人们先天且自然而然地获得一个归属符号，从属于一个特定的权威系统，如一个家庭、一个城邦、一个集权整体等。此时通过对权威符号及其规则体系的人同，个体的人获得不容置疑的确定性的...

鲍曼在《流动的現代性》中，将现代社会的特征概括为“无固定形态的，流动的，液态的，运动着的”。如果说早期固态的现代性是一个相互承诺的实地，而现在，液态的现代性是一个解除承诺，捉摸不定，熟练的逃避和没有希望追求的时代流。时空关系变得流程性，不定的，动态的，而不...

这是最好的时代，这是最坏的时代。狄更斯的箴言如今仍被大量地引用着。我们所处的时代，似乎一如从前，一方面是浪漫主义式的，现在必然优于过去，未来必然优于现在，不管是政治还是经济，都是不断进步的；另一方面又是充满迷茫的，我们发觉沿袭的生活方式不再适合于当今的人类...

有一次在课堂上，老师曾经对自身奔波的状态做出过描述，并且由此引出了齐格蒙特·鲍曼的经典著作——《流动的現代性》。曾经有一度，我试图改变自身的“宅”状态从而去尝试老师所说的“流动”的这么一种更具有现代感、更容易实现对自身价值认同这么一种生活方式，然而由于身...

一、现象：流动的現代性  
「现代性」是一个复杂的概念，政治的、经济的、艺术的、哲学的，其具体内涵各有不同。但无论在哪一个领域，“瓦解传统”（melting the solids）都是它们的共同成就，如工业革命结束了漫长的农耕经济，而法国大革命结束了西方的封建统治。到了20世纪，...

齐格蒙特·鲍曼：英国利兹大学和波兰沙华大学社会学教授。被认为是英国著名的社会学家，被认为是当今用英语写作的最伟大的社会理论家之一，也是当代西方研究现代性与后现代性问题最著名的思想家之一。2017年逝世于家中，享年91岁。  
鲍曼于1925年11月19日出生在波兰波兹南一个贫...

#### ----- 短片简介

城市是一个巨大的语言系统，每天都在不断生成新的语言符号，创造出新的意义空间。而我们，作为城市生活的个体，既是阅读者，也是书写者。流动性是城市语言的最大特征。它存在于城市人流、物流、信息流等流体相互作用所形成的物理、社会、心理空间中，是不断加快的...

-----  
对于这种理论书籍,我读起来经常云里雾里的.但是这本,我一拿起来就看了一半.少给了一颗星是因为觉得翻译有一点瑕疵.但是总地来说,是一本好书.

-----  
自己缺乏社会学的基础和专业知识，读的书也少，前面看的比较仔细，后面失去耐心。翻译确实不佳，但态度认真，保有下限。记录对自己有启发的几个点。  
1.流动的现代性兼有对传统的溶解和系统性的缺失。 2.系统性革命的终结。  
3.个人的价值从前设的参照群体走向普遍观照，同时出...

-----  
[流动的現代性 下载链接1](#)