

兰斯顿·休斯诗选



[兰斯顿·休斯诗选 下载链接1](#)

著者:[美]兰斯顿·休斯

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787532165162

兰斯顿·休斯 (Langston

Hughes, 1902.02.01-1967.05.22) 在美国文坛，尤其是黑人文学方面，是一个举足轻重的人物。承的是惠特曼、林赛和桑德堡的传统，他的诗即兴、口语、贴近生活，充满活力。休斯的诗歌灵感几乎全部来源于非裔美国人文化的声音、节奏和意义：宗教、民间传说、语言--以及囊括这所有这一切的音乐。休斯的诗歌材料主要汲取自福音曲、圣歌、爵士乐和布鲁斯音乐，但他却在其中发现了黑人的灵魂。自上世纪六十年代去世后，休斯在美国文学史上的地位又有了稳步提升，现在已经被普遍认为是二十世纪上中叶美国最重要的几位诗人之一。

作者介绍:

目录:

[兰斯顿·休斯诗选 下载链接1](#)

标签

诗歌

美国

休斯

兰斯顿休斯

诗

诗集

凌越

上海文艺出版社

评论

我在刚果河边建造我的小屋，它催我入眠。我注视着尼罗河，在河畔建起金字塔。
我听见密西西比河的歌唱，当亚伯林肯顺流而下到新奥尔良，而我已经看见它浑浊的胸膛在夕阳中闪耀着金光。我了解河流：古老的，黝黑的河流。
我的灵魂变得像河流那样深沉。

因为你是我的一支歌，我唱你不能太久太多。因为你是我的一番祈祷，我不能到处把你絮叨。

美丽的苏珊娜琼斯穿上红装，我心中燃起痛苦的爱情火光。甜蜜的银色小号，天啊！
荒凉的爱人，夜一般黑的男孩。两个人背对着月光，而月光是欢乐的。

如此简单，却又如此有力。

非常感动。上帝赞美黑人。现代汉语诗歌越来越追求语言的杂技，休斯的诗则把我带回了一种原始的韵律中，给我一种灵歌般的感动。作为上个世纪美国的黑人诗人，他出身底层，书写他苦难的兄弟姐妹，写他们对自由的渴望，热烈的爱，不灭的灵魂。我透过文字触摸到尼采意义上的amor fati。在丰肥的悲伤上，把我们的歌声升起来。

穿透力超强的诗集，兰斯顿·休斯无愧于“哈莱姆的桂冠诗人”

还是找个爵士乐手唱出来比较好，或者直接看原文吧

诗在内容上是需追求深度和广度的，休斯的诗更多的是对爵士乐节奏的复现以及对黑人革命斗争的煽动，也就是说诗对他而言只是一种思想与情感的载体，这是低级的。休斯的诗中音乐与舞蹈比语言更重要，这就加剧了与读者的隔离，也许阅读英文原文是更好的选择吧。读50页而弃。

哈莱姆桂冠诗人 伟大黑人诗人休斯诗选 不错 一个延迟的梦的蒙太奇

「在耶稣脚边，悲伤如大海。」
「宽阔，宽阔的河流/隔开我的爱和我/过河去/无论如何要搂着我的宝贝/因为如果见不到我的宝贝/我会立刻伤心欲绝。」

因为你是我的一支歌，我唱你不能太久太多。
因为你是我的一番祈祷，我不能到处把你絮叨。

呵呵

译文读不出来好

恐怕不怎么行

“你在寻找好像被捶平的铜片般的月亮？” 捉弄幻想的日子 并且探究所有的演出
一个延迟的梦的 蒙太奇

3星半

似乎在中文里很难复制原诗的音乐性。原诗的音乐性和英语太紧密了

逝去的灯泡，野外的魂灵

诗经典译丛这套书怎么每本都要写二三十页的序

自由火车

从未觉得兰斯顿休斯逊色于特德休斯

除了哈莱姆爵士部分外，涉及黑人（尤其是性工作者）的描述精小有力

[兰斯顿·休斯诗选 下载链接1](#)

书评

兰斯顿·休斯是美国现代最杰出的黑人诗人、小说家和剧作家，“哈莱姆文艺复兴”的中坚人物。上海译文出版社最近出版的《兰斯顿·休斯诗选》，充分反映了他的诗歌创作特色。兰斯的诗歌具有为黑人的命运鼓与呼这一强烈的时代特征。这与他的家族历史密切相关。他的曾祖父与外曾...

[兰斯顿·休斯诗选 下载链接1](#)