

姜饼人



[姜饼人_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] J. P. 唐利维

出版者:上海译文出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787532776986

★兰登书屋“现代文库20世纪百部经典英文小说”

★“邪典”小说经典之作

一个爱尔兰裔美国人，操着伦敦上流社会口音，靠着美国退伍军人奖学金，在都柏林圣三一学院读法律，有永远也写不完的毕业论文，有家室，却见不得油腻腻的盘子和脏兮兮的小孩屁股。他精神上是唐璜式的倜傥和波希米亚式的文艺，肉身却上演着一幕幕荒唐透顶、狼狈不堪，甚至有悖常理的黑色闹剧。这个自相抵牾、灵魂无所归依的浪荡子，就如童话里逃出烤箱的姜饼小人，一路逃亡，最终还是落入狐狸之口。

生活的无常和荒谬对人的存在意义感是否一种剥夺？爱尔兰作家唐利维于50年代讲述的这个抗争与沉沦的故事，风格上渗透着乔伊斯、卡夫卡、亨利·米勒的深刻影响，半个多世纪之后骚动依旧，光辉依然。

“这部幽默、肮脏、可乐的小说，你一打开，就能感受到作者的才能。它的名气从初版到现在，从未消减。”

——V.S.奈保尔（2001年诺贝尔文学奖得主）

作者介绍:

詹姆斯·帕特里克·唐利维（James Patrick Donleavy，1926—2017），爱尔兰裔美国小说家、剧作家，1926年生于纽约，曾在美国海军服役，二战后靠美国政府的退伍军人奖学金就读于都柏林圣三一学院，学习动物学。大学期间交游于都柏林波希米亚文人艺术圈，学业上收获寥寥，最终未能获得学位。

他共创作了12部长篇小说，另有若干中篇作品和剧本。但迄今最为成功的，仍是这部出版于1955年，反映战后一代青年迷惘与痛苦的《姜饼人》。

目录:

[姜饼人_下载链接1](#)

标签

爱尔兰文学

小说

爱尔兰

外国文学

J.P.唐利维

长篇小说

上海译文出版社

詹姆斯·帕特里克·唐利维

评论

实在是太有趣了，一个人一生能写一部这样的小说，足以。

我讨厌这本书，不代表这本书写得不好，它在逼我当一个理想主义者。婚姻真恶心，你在乎的都会以另一种方式伤害你。

读书过程中对丹杰菲尔德的愤怒越积越多，在最后几页的空虚和无望里一下消失了。对他来说，无论穷富，生活都是这样，一切都是骗局，最后还是要被世界和内心的虚空吞噬。但无论如何，他的挣扎也不过是为自己终日游手好闲无所事事付出的代价而已，拥有复杂而迷人的精神世界或是靠魅力睡上一打女人也改变不了这一现实。

小说采用西方民间童话的名字为题，也的确像是人生寓言，它把童话中的黑暗部分放大了，把其中的悲剧色彩突显了。唐利维想要告诉我们的可能是，人生就是一场“姜饼人式的逃亡”，只不过在童话里是老爷爷、老奶奶、马、狐狸等角色，在现实中则是生活在我们身后张开漆黑大口。唐利维像喜好浓墨重彩的画匠，所以小说中的灰暗特别灰暗，而放荡也尤其放荡，他的文字中挥洒着《尤利西斯》的风格，又带着狄更斯的现实主义色彩。

疯狂过后的空寂，贪婪过后的迷惘，懦弱背后的狼狈不堪，所欲的终归是一场场闹剧，不过只是一个“上帝怜悯的姜饼人”。（作者的叙事，充斥的荷尔蒙气息，性，肮脏和

堕落，在意识流的流淌之下，表达的是现实主义，读起来很像在看一场倍速电影，一瞬间的快速划过，逃啊，跑啊，逃不脱，跑不过，现实笼罩下，总有些刺痛着，刺痛着“姜饼人”，刺痛着……）（把死人抬走。请奏乐。）（第一次读来才知原来这就是“邪典”？有那么一点点兴趣，不过暂时还喜欢不起来。）

人渣实况

翻译是什么鬼…

3.5

读得让人牙根痒痒的一本书。

身体救赎，荷尔蒙气息。疏离，隔绝，无望。SEX场景的意识流，很乔伊斯。

在生活的窘迫和穷困潦倒中四处逃窜
可是结尾明明是打开了美好生活的大门（虽然还有很长的一段路与不确定性）
这个劣根难改的小姜饼人甩掉了爱尔兰的狐狸 投入伦敦的怀抱

活TM该 我不能因为讨厌书中的人物就讨厌这本书。

一本都柏林酒馆的大众点评！
作者是个粗野的诗人，生命力勃发，却又常常情绪低落。书里的都柏林醉醺醺的，歪斜着好像随时会倒下，有迷人的能量！
视角切换的生猛和节奏的细碎，像梦呓又真实的扎眼睛。
对我个人来说就像梦一样真实！

男主是个妥妥的人渣，魅力四射，机智过人。性爱描写非常给力，酣畅淋漓，留白也恰到好处。精神分裂一点儿都不轻，事实上如果他有钱就是个潇洒，风流倜傥，玉树临风的贵族少爷，但现实的残酷将他打击成一个暴躁又分裂的大骗子。
很羡慕与那个一直保持处子之身的配角的神仙友谊。为破身甚至想去搞同性恋，跟老女人来段情，还Ed跟早泄，甚至腹泻的"爵士"，自己穷得叮当响还心知肚明且心甘情愿被朋友骗的大笨蛋。反正这友情我羡慕极了。

Donleavy的语言很有趣，很想知道故事后来怎样了，但dirty的部分有点让人皱眉。所谓邪典吧。看到一多半，越看越体会到姜饼人的不负责任和逃避，以至于逃离，一直在逃，身体上和心理上。
dirty会给本书减半星，所以是三星半。算是个开放式的结尾吧，他当时的状态，已经对死亡的恐惧和想象。也许他跟anna能好好的。

丧。

痛快、过瘾、悲哀

ginger man

看不进去

这本好有趣啊

[姜饼人_下载链接1](#)

书评

文 | 戴文子 【注：本书评系属原创，转载刊发等事宜请先豆邮获得授权。】

最近在读什么书? 《姜饼人》。
表面的欢乐下隐藏着失望消沉, 美国噩梦般的意象与挽歌基调, 以及主人公精神分裂般的意识流叙述结构, 是爱尔兰裔美国小说家詹姆斯·帕特里克·唐利维最为鲜明的写作特点。 ...

[姜饼人_下载链接1](#)