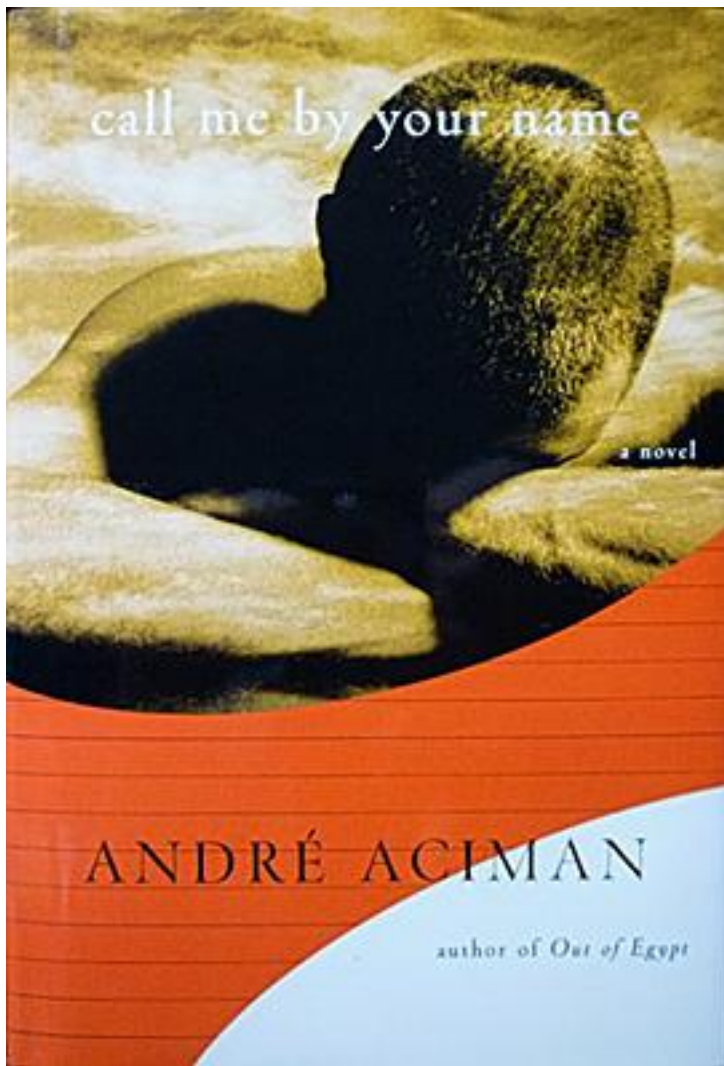


Call Me By Your Name



[Call Me By Your Name 下载链接1](#)

著者:André Aciman

出版者:Atlantic Books

出版时间:2017-9-21

装帧:Paperback

isbn:9781786495259

During a restless summer on the Italian Riviera, a powerful romance blooms between seventeen-year-old Elio and his father's house guest, Oliver. Unrelenting currents of obsession and fear, fascination and desire threaten to overwhelm the lovers who at first feign indifference to the charge between them. What grows from the depths of their souls is a romance of scarcely six weeks' duration, and an experience that marks them for a lifetime. For what the two discover on the Riviera and during a sultry evening in Rome is the one thing they both already fear they may never truly find again: total intimacy.

作者介绍:

André Aciman (born 2 January 1951) is an American writer. Born and raised in Alexandria, Egypt, he is currently distinguished professor at the Graduate Center of City University of New York, where he teaches the history of literary theory and the works of Marcel Proust. He is the author of several novels, including *Call Me by Your Name* (winner, in the Gay Fiction category, of the 2007 Lambda Literary Award) and a 1995 memoir, *Out of Egypt*, which won a Whiting Award.

目录: PART 1 If Not Later, When?
PART 2 Monet's Berm
PART 3 The San Clemente Syndrome
PART 4 Ghost Spots
• • • • • ([收起](#))

[Call Me By Your Name_下载链接1](#)

标签

小说

LGBT

爱情

原文

意大利

美国文学

已购

同性

评论

在回不去的耀眼的青春里 我怀念你 怀念意大利漫长的夏天 蝉鸣 海浪 单车
徘徊在嘴边的言语 成熟的杏子 结伴的朋友 怀念在若即若离的情愫里茫然兜转的自己
一想就是一生。

to me this book is something personal. All I could have is in that glittering summer. And now winter has come, and I'm leaving, but I still lack the strength to tell you how I feel. I bury part of me with you.

好美的小说，细腻的心思描绘，真挚的感情传递，六周的相处足以回味一生。与电影的不同之处可谓各有各的魅力，两个故事的走向都让人长叹不矣，只愿再一次听你call me by your name.

看完电影后两天，买了原著，然后三个晚上就看完了。惊讶于自己的情绪反应，也珍惜这一次与自己情感及过去连接的机会，还有难得的倾吐冲动。一场卡塔西斯。评论：<https://book.douban.com/review/9255881/>

拖了这么长时间，也总算在夏天结束前读完了。

2018 No.39
这书一定一定要看原版，用词造句很美，很讲究，所描述的一些小细节如Elio的心理活动，塑造的一些意境，译版转化地不佳，电影更是没表达出来。

Beautifully written.

Se L'amore...Se L'amore. But you don't, as you won't.

I remember everything.

节奏很慢，超大量的心理描写，理论上说应该很枯燥，但是这本书却让人一直想要知道后面的故事，想知道他们俩到底怎么样了。结尾大大出乎意料，原以为这样刻骨铭心的爱情故事，尤其是同性间的爱情故事一定会有一个轰轰烈烈的生离死别，没想到就那样结束了。不过这个结尾其实才是最有力量的，死并不可怕，苟活才是地狱。不过最最后那种惯看秋月春风，都付笑谈中的气氛还是有点儿接受不了。

Cbiagneva sempe ca durmeva sola, mo dorme co' li muorte accompagnata.

爱是光是火，爱是cor cordium,众心之心，吾血之血。

比电影的清新多了很多层的浓烈

封面总算改好了………the picturesque vision of fear, guilt, sorrow and pleasure.

更深情的一方留在幻梦中。

千回百转，回不去的过去，那个吻和衬衫 那个夏天…Elio之后世间再无少年

前半部分Elio内心真的戏多（吐槽……）最后却感动的想哭，因为一度认为是Oliver用情更深，但是20年后，Elio还是hold

still, 虽然我不认为Oliver忘了, 他应该真的remember everything, 但是那个年龄的Elio没想到真的付出了真心, 遇到了唯一的那个人。这个故事真的不能用男人和男人来概括, 年龄更不是问题, 是一个灵魂与另一个灵魂的相遇 (like each other) 而Elio爸爸说的那段话也实在是感人至深, Elio真的很幸运。

断断续续读了两年, 一边摘抄翻译一边读到现在, 这本蓝色的小书已经成了生活的一部分, 越接近结束越感到不舍, 慢一点读再慢一点读。到今天终于在Visions of Gideon的旋律里读完了最后一页。找时间一定写一篇长评。I remember everything.

就是那种很隽永的感情, 就是那种人生用before x和after x来区分的感情。Elio絮絮叨叨写了他的心动, 他的回忆, 他心里那个永恒的夏天。Oliver怎么会忘记呢, 他比Elio更细腻, 更智慧, 更美好。

[Call Me By Your Name_下载链接1](#)

书评

我上初中的时候像一朵娇花, 虽然用这个词形容男孩子有点不恰当, 然而班上的男女生都愿意和我交朋友, 大抵是因为我成绩好又文静。有一天班上转来一个插班生, 是一个小地痞, 鼻梁很高, 身材精壮, 一看就知道他已经开始发育。他肩宽还老爱敞开衣领, 露出薄薄的胸肌, 一副健康老实...

第一次拿到这本书已经是很多年前的事情了, 忘了在哪里看到有人推荐, 便叫朋友从国外顺手带了回来, 一搁就是很多年, 直到今年夏天, 才终于想起来读。现在想来这个时间点也是刚刚好, 在夏天读这本书, 很容易代入到书中所描述的那个意大利南部乡村的夏天, 蝉鸣, 海浪, 汗水, 鲜花...

看了《请以你的名字呼唤我》, 感触太多, 想说的也很多, 于是有了这篇。几个月前就在书店看到这本小说, 当时就决定一定要读一读, 除去是因为这本书是同性题材, 也因为书名, 《请以你的名字呼唤我》, 一瞬间就被这句话击垮了, 爱到什么地

步，才会想要你拥有我的名字。艾...

忽然一夏 Stacey D' Erasmo

这真是部性感的书。《请以你的名字呼唤我》不仅仅是一个关于成长与告白故事，一段关于时间与欲望的普鲁斯特式沉思，它也是一封情书，一段祈祷，一篇悼文，同时它还是一个等待回应的问题。这是部异常美丽的书，对...

因为有《蓝字》和《军中兄弟》这种BL生死恋在先，《断背山》也是以其中一个的去世为结局，所以我先入为主地认定《请以你的名字呼唤我》应该是个会死人的悲情故事——思维定势这事儿真不是我的错，被虐心小说毒害的恶果之一就是死亡作为最高标准的催泪弹。事实上不是。爱情死...

写在前面：我在写完了两篇关于CMBYN的评论一年多后，依然几乎天天收到来自这两篇的提醒，有些，特别是本篇底下，有近乎人身攻击的内容。我并不是不接受异议，只是如果你觉得这篇文章冒犯到了你，那就应该用你觉得合适的篇幅，指出它的问题所在，如果你有这个时间（或能力）的话...

“我接受一切因为爱而爱的情感。因为本来一切就是无从拒绝的。”这是我以前在课堂讨论的时候给老师的回答。现在我还是这样的看法。艾里奥的敏感，每个曾经认真爱过一个人的人都会了解。没有人会忘记那个曾经让自己心有余悸的人，那种小心翼翼，那种想而不问，那种浑身颤栗，无...

Suddenly One Summer By STACEY D' ERASMO Published: February 25, 2007 This novel is hot. A coming-of-age story, a coming-out story, a Proustian meditation on time and desire, a love letter, an invocation and something of an epitaph, "Call Me by Your Name..."

生日的凌晨在床上看完了《请以你的名字呼唤我》。其实并不想提到生日，随着年龄增长，生日也渐渐不重要了。但是上一次生日大哭也是因为看了某部剧，然后喜欢上了藤谷太辅。这是题外话，但是喜欢的作品如果和诞生的日子产生交集，倒是会觉得大概是缘分。回到正题，我只是想聊聊...

这不算是影评或者书评，您不用往下看。对于大部分人，不需要看此书。已经N年没有读过什么书了。N大概等于15。作为一名大学教授，这是种耻辱。每年圣诞来临之前，我和老婆都会恶补一部当年有名的电影。去年是LA LA Land，祭奠一个我和她可能都再也回不去的城市。今年美东已...

“我父亲会说，在意大利每个人都读过但丁、荷马和维吉尔。不管你在和谁说话，只要先用但丁和荷马镇住他们。维吉尔是必备的，莱奥帕尔迪其次，然后就可以随便扯了，策兰，芹菜、火腿，都行”。安德烈·艾席蒙（André Aciman）在《请以你的名字呼唤我》中这样写道。但丁虽不是小...

青春在那个夏天就那么恣意的挥霍着，整本书的前三分之二都是elio年轻的小脑袋在胡思乱想，他的世界随着oliver的进入而搅了多样的色彩，尽管绝大部分都是他在幻想，他在猜测，他在揣摩。oliver的一句话，一个眼神，一个动作都会让elio寝食难安，反复的琢磨他的含义，而在猜遍所...

[Call Me By Your Name 下载链接1](#)