

# 明日之城



[明日之城\\_下载链接1](#)

著者:[英]彼得·霍尔（Peter Hall）

出版者:同济大学出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787560871226

彼得·霍尔影响广泛的《明日之城》仍然是针对规划理论与实践的历史，针对其所缘起

的社会经济问题和机遇的绝世阐述。这部经典文献由城市规划设计领域最受尊敬的人物所撰写，为读者呈现了发生于20世纪全球范围内的重要城市规划与城市设计史。

此次经过全面修订的第四版涵盖了过去十年间所发表的众多新成果，借鉴了来自全球范围的案例。霍尔在讨论中涉及的城市内容广泛，并将他自己多彩的经验融入到这部权威性的城市发展史之中。

作者介绍:

### 【作者简介】

彼得·霍尔爵士 (Sir Peter Hall, 1932—2014)

霍尔爵士是伦敦大学学院中涵盖了建筑、房屋、环境设计与规划等专业的巴特雷特学院内城市规划专业的一位教授，也是30多本关于城市规划以及相关主题著作的作者，其中包括《文明中的城市》(Cities in Civilization)、《高科技美洲》(High Tech America)、《城市规划大灾难》(Great Planning Disasters)、《世界城市》(The World Cities)和《伦敦2000年》(London 2000)。他曾经提出了目前在美国和欧洲各国广泛应用的城市企业区 (Urban Enterprise Zone) 的概念。霍尔爵士作为世界上许多政府与国际机构的顾问，因其对城市与区域规划的理论与实践所作出的贡献而闻名遐迩。

### 【译者简介】

童明

1968年出生于江苏省南京市，1990年获东南大学建筑学专业学士学位，1993年获东南大学建筑研究所建筑学专业硕士学位，1999年获同济大学建筑与城市规划学院城市规划理论与设计专业博士学位。1999年至今留任同济大学建筑与城市规划学院城市规划系教授、博士生导师。主要从事城市设计与理论、城市社会学，城市公共政策理论与方法、建筑设计与理论等方向的研究工作，已出版专著《政府视角的城市规划》《从神话到童话》、译著《拼贴城市》《明日之城》(第三版)，发表各类论文50余篇。同时也从事建筑实践工作，并积极参与各种对外教学与研究交流活动。

目录: 来自译者的阅读说明书

第四版前言

第三版前言

第一版前言

1 想象之城

美好城市的另类景象 (1880—1987年)

2 梦魇之城

针对19世纪贫民窟城市的反应：伦敦、巴黎、柏林、纽约 (1880—1900)

3 杂道之城

大众迁往郊区：伦敦、巴黎、纽约 (1900—1940)

4 田园之城

田园城市的解决方案：伦敦、巴黎、柏林、纽约 (1900—1940)

5 区域之城

区域规划的诞生：爱丁堡、纽约、伦敦 (1900—1940)

6 纪念碑之城

城市美化运动：芝加哥、新德里、柏林、莫斯科 (1900—1945)

7 塔楼之城

柯布西耶式的光辉城市：巴黎、昌迪加尔、巴西利亚、伦敦和圣路易斯（1920—1970）  
8自建之城  
自治的社区：爱丁堡、印多尔、利马、伯克利、麦克尔斯菲尔德（1890—1987）  
9公路之城  
汽车郊区：长岛、威斯康辛、洛杉矶、巴黎（1930—1987）  
10理论之城  
规划与学术：费城、曼彻斯特、加利福尼亚、巴黎（1955—1987）  
11企业之城  
上下颠倒的规划：巴尔的摩、香港、伦敦（1975—2000）  
12褪色的盛世之城  
信息城市和无信息隔都：纽约、伦敦、东京（1990—2010）  
13永远的底层阶级之城  
持久的贫民窟：芝加哥、圣路易斯、伦敦（1920—2011）  
参考文献  
索引  
插图索引  
译后记  
· · · · · (收起)

[明日之城\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

城市规划

城市

城市社会学

社会学

城市设计

历史

文化研究

\*上海·同济大学出版社\*

## 评论

用比较支离破碎的方式，大致描绘了百多年来规划事业和理论发展的过程。读完最深的感受是：规划并非一项美学或是纯理性的设计安排，它是一场运动，永远摆脱不了要协调不同群体利益的问题，所以永远没有完美的、一劳永逸的规划。除了在新加坡等第三世界公民社会原本不发达的地方，指令式、计划式的规划，或者说田园城市的乌托邦最终都会走样或被放弃，因为它太不能协调不同群体的利益和需求了。想起世博会有个口号“城市让生活更美好”，但必须再问个残酷的问题：让谁的生活更美好？

可能真如阿荣·维达夫斯基说的

“如果城市规划关乎所有的事情，那么它就什么都不是。”彼得·霍尔这本城市规划思想史涵盖了太多的东西，无论是设计、思想意识、政策法律、种族、环境、交通都可以在书中找到一席之地安身，然而它们的脉络却像是“梦魇之城”纠缠不清。若不是十三个大的讲述主题和主题中列举城市拘束着，恐怕霍尔的书还会更加支离破碎。或许是因为这种结构，霍尔对城市思想的批判也让人只能零碎拾取。读完之后，对于霍华德、欧文、芒福德的思路还是只有很概括的认识，唯依稀看到城市的规模在犯错、纠错的杂糅下随着世界人口一起几何般扩张着。

在公司做的阅读分享，为此额外做了很多的功课。此书兼具理论深度和实践广度，格局视野非常大，无论对治理者还是规划者来说都有重大启发。读完此书，感觉人类社会兜兜转转始终在原点。

翻译实在生动。作者给出了非常详尽的阅读导引，适合自学。书末有五十页的reference...

挺有意思的，但是脉络比较乱、对规划执行的细节实在写得又太少，所以总觉得写得还不够透彻。另外，不知道事实的确如此，还是作者本人的叙事，总觉得整本书是一个失败走向下一个失败的故事。

好！

按需。

-----  
城市规划的经典之作~每个小标题提起的也非常到位。应该是那种可以反复拿来读的书~

-----  
纪念一下，读完的第一本学术大书。

-----  
作者似乎很不喜欢柯布西耶。

-----  
1912[中外城市建設史]極為詳盡的城市規劃思想史與具體實踐的梳理，與授課內容關聯緊密，沒有太具有外學科的感覺。“柯佈西耶所做的惡事在他死後還存在，他所做的善事則可能與他的著作一起被埋葬了”，尤其紀念碑之城與塔樓之城章節，很容易感受到自身所在學科的立場與思維方式。urban本身還是自己的一個切口，而非終點罷。

-----  
Finally! 信息量很大，不乏洞见，值得一读。

-----  
简直就是百科全书，累…

-----  
内容很好，翻译得太烂了

-----  
思想的争锋实在有趣，其诞生像天才的灵光乍现，而运用于现实城市的演化则更像是思想被否定、被异化、再被肯定的往复过程。理论和实践的割裂，规划似乎被边缘化，越来越成为城市文明在巨大幕布上的黑色投影，但是规划将会存在下去，并连同城市的明日一起存在下去。

-----  
为什么像流水账

-----

