

孙星衍研究



[孙星衍研究_下载链接1](#)

著者:焦桂美

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787532586493

本书通过对孙星衍生平、交游与著述的考察，通过对孙星衍在经学、小学、藏书、刻书、目录、版本、校勘、辑佚、金石、方志、诸子、诗歌、骈文等领域比较全面的研究，力求在总结孙星衍的学术取向、治学方法、学术贡献的基础上，探究孙星衍与乾嘉学派的关系，意欲从个案研究中抽绎出乾嘉学派的一些共性与规律，将个案研究与学术史研究相结合。

作者介绍:

焦桂美（1968.12—），山东高密人，文学博士、历史学博士后，山东理工大学文学院教授。近年来发表核心期刊论文三十余篇，博士学位《南北朝经学史》被评为2008年全国优秀博士学位论文，2009年由上海古籍出版。近年来主持的两项教育部项目已顺利结项，目前有在研国家社科基金项目一项。曾参加国家清史纂修重大工程《清人著述总目》的编纂工作，为副主编。《孙星衍研究》获得中国博士后科学基金立项资助。

目录: 序

前言

一、孙星衍的生平、交游及著述

（一）孙星衍生平述略

1. 少以诗名，袁枚契赏
2. 难得佳偶，英年早逝
3. 游幕生涯，学识剧增
4. 京都九载，耿直不阿
5. 首任山东，治河审狱
6. 主讲杭州，再出东鲁
7. 引疾归田，著述不辍

（二）孙星衍主要学术交游

1. 师长

- (1) 袁枚
- (2) 钱大昕
- (3) 朱筠、朱珪
- (4) 纪昀
- (5) 毕沅
- (6) 王昶

2. 友朋

- (1) 洪亮吉
- (2) 汪中
- (3) 阮元
- (4) 武亿
- (5) 王念孙、王引之
- (6) 法式善
- (7) 唐仲冕
- (8) 凌廷堪
- (9) 吴翊

3. 幕僚

- (1) 顾广圻
- (2) 洪颐煊
- (3) 严可均
- (4) 毕以田
- (5) 臧庸
- (6) 李貽德
- (7) 俞正燮

（三）孙星衍的主要著述

- 1.撰著
- 2.辑佚
- 3.校勘

二、孙星衍的代表作《尚书今古文注疏》

(一) 孙星衍为什么要作《尚书今古文注疏》

1. 江声、王鸣盛、段玉裁《尚书》诠释之成就与不足
 - (1) 江、王、段书之成就
 - (2) 江、王、段书之不足
2. 孙星衍长期的《尚书》学积累
 - (1) 补辑《古文尚书马郑注》
 - (2) 刊刻梅鹗《尚书考异》
 - (3) 倡立伏、郑博士，考课注重《尚书》

(二) 《尚书今古文注疏》的诠释体例、原则与方法

1. 《尚书今古文注疏》的诠释体例
2. 《尚书今古文注疏》的诠释原则
 - (1) 兼疏今古文
 - (2) 注取五家三科
 - (3) 疏取汉魏故训与时近人说，不取伪孔及宋儒说
3. 《尚书今古文注疏》的诠释方法
 - (1) 网罗旧说
 - (2) 选择旧说
 - (3) 突破旧说
 - (4) 重组旧说

(三) 《尚书今古文注疏》条析

1. 曰若稽古
2. 璇璣玉衡
 - (1) 历代对“璇璣玉衡”的主要阐释
 - (2) 江声、孙星衍对星象说的发覆
 - (3) 皮锡瑞、魏源对江、孙说的弘扬
3. 象以典刑
 - (1) 历代对“象以典刑”的主要阐释
 - (2) 孙星衍的主要观点
 - (3) 孙星衍的主要贡献
4. 俊乂在官
 - (1) 乾嘉之前关于“俊乂在官”的主要观点
 - (2) 江声、王鸣盛、段玉裁的看法
 - (3) 孙星衍的贡献
 - (4) 孙说之影响
5. 在治忽
 - (1) “在治忽”的主要异文
 - (2) 江声、王鸣盛、段玉裁的探讨
 - (3) 孙星衍的贡献与局限
6. 《高宗彤日》
7. 思曰睿 睿作圣
 - (1) 清代之前的三派意见
 - (2) 钱大昕的主要贡献
 - (3) 段玉裁的主要意见
 - (4) 王念孙的主要见解
 - (5) 孙星衍的诠释及其启示
8. 《金縢》
 - (1) 生前信谗与身后葬疑说
 - (2) 段玉裁对葬疑说的否定
 - (3) 孙星衍提出“秋大熟”以下为《亳姑》逸文说

(四) 由“条析”看孙氏注疏之特点与不足

1.孙氏注疏的主要特点

- (1) 综括众说，不取宋元
- (2) 全面发掘，慎取别择
- (3) 精研深思，力求创获

2.孙氏注疏之不足

- (1) 排斥孔传过甚
- (2) 列异说而不断
- (3) 对今、古文说的划分尚不分明

(五) 从刘起釭《尚书校释译论》看孙星衍《尚书今古文注疏》的历史影响

1.《尚书校释译论》与《尚书今古文注疏》研究方法的一脉相承

2.《尚书校释译论》对《尚书今古文注疏》成果的吸收与彰显

三、孙星衍的小学成就

(一) 对《说文》九千字形成过程的认识

(二) 对六书的看法

(三) 对古音的理解

(四) 对《说文》的尊崇

(五) 孙氏小学成果之影响

四、孙星衍的藏书与刻书

(一) 平津馆里富藏书

1.孙星衍的藏书历程

2.孙星衍的藏书思想

3.孙星衍的藏书特色

4.孙星衍藏书之散亡

(二) 丛书之善本——《岱南阁丛书》和《平津馆丛书》

1.《岱南阁丛书》、《平津馆丛书》的主要版本

2.《岱南阁丛书》、《平津馆丛书》的主要内容

3.《岱南阁丛书》、《平津馆丛书》体现的刻书思想

(1) 影刻古本，保存原貌

(2) 延聘通人，精心校刻

(3) 学为世用，不务虚名

(4) 传布流通，嘉惠学人

4.《岱南阁丛书》、《平津馆丛书》的刊刻地点

(1) 《岱南阁丛书》的刊刻地点

(2) 《平津馆丛书》的刊刻地点

5.孙星衍的其他刻书

五、孙星衍的目录与版本之学

(一) 简约实用的《孙氏祠堂书目》

1.《孙氏祠堂书目》的著录体例

2.《孙氏祠堂书目》的著录内容

(二) 严谨规范的《平津馆鉴藏记书籍》

1.《平津馆鉴藏记书籍》概况

2.《平津馆鉴藏记书籍》之特点

(1) 版本编次，条理井然，昭示思想

(2) 版本著录，详细规范，严谨理性

(3) 版本考订，方法多样，鉴定精审

3.《平津馆鉴藏记书籍》之成就

(1) 在版本目录学史上承上启下

(2) 留下了三百多种珍贵古籍的翔实记录

4.洪颐煊与《平津馆鉴藏记书籍》

(1) 洪颐煊对《平津馆鉴藏记书籍》之贡献

(2) 由洪颐煊与《平津馆鉴藏记书籍》看乾嘉游幕学者成果之界定

(三) 自由随性的《廉石居藏书记》

1.《廉石居藏书记》的著录内容

(1) 著录、考证作者、注者、编次者、校刊者、序跋者等

- (2) 著录版刻年代，判断版本优劣
- (3) 关注书之篇卷次第
- (4) 重视学术价值
- (5) 著录书籍来源
- (6) 著录校勘情况
2. 《廉石居藏书记》的著录特点
 - (1) 篇幅长短不齐，著录义项不一
 - (2) 版本价值与学术价值并重
 - (3) 理性著录与个性阐发并存
3. 《廉石居藏书记》体现的乾嘉学术风尚
 - (1) 重宋元版，轻明版
 - (2) 伸汉抑宋
 - (3) 经世致用
- (四) 与书籍著录相通的《平津馆鉴藏书画记》

1. 《平津馆鉴藏书画记》的著录内容

- (1) 过录前人题识
- (2) 描摹、叙述图印
- (3) 自撰题记
2. 《平津馆鉴藏书画记》的著录特点
 - (1) 篇幅长短不齐，著录义项不一
 - (2) 文献记载与主观评价相结合
 - (3) 客观著录与主观性情并存
3. 《平津馆鉴藏书画记》的主要贡献

六、孙星衍的校勘与辑佚之学

(一) 孙星衍的校勘学思想、方法及成就

1. 孙星衍的校勘学思想
 - (1) 存古书，广流传
 - (2) 证经史，伸汉学
 - (3) 经世用，惠来学
2. 孙星衍的校勘学方法
 - (1) 广搜众本，全备为上
 - (2) 精选底本，择善而从
 - (3) 运用多种校法，勘正讹脱衍倒
3. 孙星衍的校勘学成就及不足

(二) 孙星衍的辑佚学思想、方法及成就

1. 孙星衍的辑佚学思想
 - (1) 着眼实用
 - (2) 传承文献
 - (3) 伸张汉学
 - (4) 证经考史
2. 孙星衍的辑佚学方法及成就
 - (1) 方法多样，力求完备
 - (2) 体例合理，昭示思想
 - (3) 补正讹脱，校雠精审
3. 孙星衍辑佚不足之原因
 - (1) 受客观历史条件之制约
 - (2) 受个人精力、学识之限制
4. 附：孙星衍是如何补辑李鼎祚《周易集解》的
 - (1) 【解】
 - (2) 【注】
 - (3) 【集解】
 - (4) 【释文】与【按】语
 - (5) 孙星衍《周易集解》于《易》学辑佚史之价值

七、孙星衍的金石学成就

（一）孙星衍的金石收藏

1.孙藏金石之途径

2.孙藏金石之价值

（1）考经证史

（2）校勘存世文本

（3）品鉴书法

（4）补他人著录之阙漏

（二）孙星衍金石学著作之特点

1.存佚并收，力求全备

2.著录简明，考证精审

（1）著录言约意丰

（2）考证信实可据

3.延伸时限，拓展内容

（1）著录时限之延伸

（2）著录内容之拓展

（三）孙星衍与《平津馆金石萃编》

1.《平津馆金石萃编》之作者

2.《平津馆金石萃编》孙跋之价值

（四）对孙星衍金石学成就的几点认识

1.时代学尚促成了孙星衍在金石学领域的造诣

2.因地制宜是孙星衍搜访、研究金石的有效做法

3.多种金石学著作奠定了孙星衍在该领域的学术地位

八、孙星衍的方志学特色及成就

（一）文献丰富，考据精审

（二）重视地理沿革，注重实地考察

（三）体例有据，适当变通

（四）经世致用，议论斐然

九、孙星衍的诸子学成就

（一）认为先秦子书多非自著

（二）考辨先秦子书之真伪

1.考辨《晏子春秋》

2.考辨《文子》

3.考辨《六韬》

4.考辨《燕丹子》

（三）探究先秦子书的学术渊源

（四）校辑、刊刻先秦子书

十、孙星衍的诗歌创作

（一）《芳茂山人诗录》的版本及编订

（二）《芳茂山人诗录》的风格变化

1.前期诗歌之狂放哀艳

2.后期诗作之质实凝重

3.对孙氏前后期诗歌的评价

（三）《芳茂山人诗录》中的学问诗

1.以何学问入诗

（1）以学者入诗

（2）以学术生活入诗

（3）以学术思想入诗

2.如何以学问入诗

（1）熟稔学术掌故

（2）引入相关史事

（3）利用小序与自注

（四）《芳茂山人诗录》的史料价值

十一、孙星衍的骈文成就

（一）孙星衍骈文的主要风格

- 1.情感真挚，宕逸生姿
- 2.情词斐美，音韵铿锵
- 3.结构紧致，气体高华
- 4.以学济文，博雅凝重

(二) 对孙星衍骈文的总体评价

- 1.孙星衍骈文的内容、风格与其治学方向是一致的
- 2.孙星衍的骈文主张与其创作实践是一致的
- 3.孙星衍骈文的长短与其治学的长短是一致的

结语：孙星衍——乾嘉学派的典型

- (一) 由诗歌而考据：孙星衍学术取向的典型性
- (二) 从游幕到幕主：孙星衍学术经历的典型性
- (三) 立足经学，发掘材料，言必有征：孙星衍治学方法的典型性
- (四) 广涉博通，成果卓著：孙星衍治学范围与成就的典型性
- (五) 锲而不舍，经世致用：孙星衍治学精神的典型性

附目三种

- (一) 孙星衍著述目录
- (二) 孙星衍刻书目录
- (三) 孙星衍批校、题跋本目录

主要参考文献

后记

· · · · · (收起)

[孙星衍研究 下载链接1](#)

标签

文献学

学术史

孙星衍

经学

传记

诗经

明清

文学

评论

作者焦桂美是《南北朝经学史》的作者，杜泽逊大弟子。经学文献学功底深厚，本书是其多篇发表在图书馆学、文献学上有关孙星衍生平、学术史以及文献学成就的梳理综论，资料性、学术史系统性突出。

“今而后仆乃以二十年前之奇才视足下，足下亦以二十年前之知己待仆可也。如再有一字争考据者，请罚清酒三升，飞递于三千里之外。”——袁枚

太美丽了，越读越美丽。窝作为一个纯外行，主要看了孙与幕僚交游以及著辑校刻藏书目的部分，充分地学习了！

看序得知作者是杜鲁门开山大弟子

主要看了尚书那部分，有点水了，其他交游，藏书尚可。

[孙星衍研究_下载链接1](#)

书评

[孙星衍研究_下载链接1](#)