

张宗宪的收藏江湖



[张宗宪的收藏江湖 下载链接1](#)

著者:嘉德艺术中心 (编著)

出版者:新星出版社

出版时间:2017-12

装帧:精装

isbn:9787513326070

本书从采访到成书，历时两年余。为了保证内容的丰富性和真实性，张宗宪先生及其家人提供了宝贵的一手资料，我们还采访了数位与张宗宪先生密切交往的友人及业内专家

。此外，苏州博物馆、上海博物馆、苏富比、佳士得等机构也为本书提供了珍贵的图片资料。

本书采用了大量老照片和高清器物图片，设计精美；选用特定纸张全彩印刷，圆脊布面精装加护封，印有张宗宪先生亲笔签名，以期给读者还原式的呈现，具有一定的收藏价值。

《张宗宪的收藏江湖》一书，讲述了收藏大家张宗宪先生的传奇故事。这是“嘉德文库”的重要出版项目，我们希望这本书既平实可信，又能生动地再现张宗宪先生跌宕起伏的精彩人生。

从雕刻名匠张楫如，到古董商张仲英，再到中国及世界古董界和拍卖界的著名收藏家张宗宪，张宗宪家族的历史与文物艺术品有着深厚的渊源。

而张宗宪所经历的时代，恰逢中国历史急剧动荡变迁。作为一个独特的视角，古玩收藏界的风风雨雨、起起落落，不仅鲜活生动，而且神奇隐秘。

张宗宪驰骋全球拍卖场，“NO.*”的拍卖号牌不是凭空举起来的。无论是香港苏富比、香港佳士得，还是中国嘉德、北京翰海、上海朵云轩，张宗宪先生不仅言传身教、而且大施援手。可以说，没有张宗宪先生的专业*领和商业推动，就没有中国文物拍卖市场的今天。

成功闯荡海内外收藏江湖数十年，张宗宪先生自有别具一格的人生进退和极其珍贵的回忆评说。分享这大大小小的精彩往事，追忆那纷纷纍纍的故旧伊人，除了这位“罗伯特·张”，谁还能有如此独特的话语权？

作者介绍:

目录: 引言
第一章 家族纪事
第二章 民国往事
第三章 初涉商海
第四章 香港风云
第五章 古董经纪人 “罗伯特·张”
第六章 纵横内地拍场
第七章 启蒙之德，提携之功
第八章 平生收藏所得
第九章 收藏之道
不老的江湖.....
后记
附录
· · · · · (收起)

[张宗宪的收藏江湖_下载链接1](#)

标签

收藏

古玩

拍卖

瓷器

张宗宪

中国

艺术收藏

艺术

评论

张老先生当然是传奇，但这书写的一般，很浅。很多地方显露出是嘉德在打着老先生旗号自吹自擂，让人有点反感。

文风平实不做作，达到了传记的目的。传主张宗宪的风格也基本勾勒出来了。
美中不足是有些内容反复多次出现，似统稿不利。

有大智慧的人

张宗宪先生是业界的大前辈、老行尊，初入行时我就闻听大名，可惜缘悭一面。嘉德编的这部书，既是感恩，也是报恩。书内错漏之处颇多，行内人一看便知，未免扫人雅兴，就不例举了。做人全靠用功，东西在于流通，拍卖发现价值，Robert张的传奇亦将谢幕。

差点就见到他了，可惜在听讲座

往事并不如烟，做古董买卖像张先生这样，难，能够善始善终更不容易。

通过主人公的故事，
可以了解中国拍卖业的发展。还对中国二三十年代的古董市场有所涉及。比卢芹斋传好。
。

流水账。很快就看完了。不过流水账也写的挺舒服的

【在 @雨枫书馆
翻书734】里面提到啸天将军杨虎，在《荒漠的旅程》里也提到，“小莺”的外祖父吴序新曾在杨将军家做私人医生。时势造传奇英雄。只是写的略显平淡，多一点江湖故事就好了。

两天翻完。看故事

得亲友之赠，细读收藏人生，虽有流水歌功之嫌，可现代收藏之路，描绘清晰，可作入门丛书，但毕竟时代就是时代，读过的字，过手的器，终究是身外之物，喜收藏之人心中难免有贪欲，其实倒不如做个生意人自在，物物而不物于物

一口气读完。虽然有人觉得文笔一般，有吹捧之嫌，但读来反而轻松。现在出版物因因相袭，嘉德肯花力气去做这样一本传记，已经很难得了。

不得不说写的很一般，流水账的叙事，无处不在的对张宗宪的谄媚，当然张本人是个传奇，这本书用来打发无聊时间或者浮光掠影一下张的人生即可。

一本书，回到祖辈的旧时光

参加了新书发布会，其实事前不知张宗宪何许人，是冲着马未都去的。有人问张宗宪身后将如何处置藏品，他说会把最好的收藏都捐给博物馆，留给国家和社会！书与其说是讲收藏，实则更多是讲江湖。离开香港许多年后才渐渐更深入的看懂了那个地方。

[张宗宪的收藏江湖_下载链接1](#)

书评

[张宗宪的收藏江湖_下载链接1](#)