

吴昌硕信札



[吴昌硕信札 下载链接1](#)

著者:谢麟公

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2017-9-1

装帧:平装

isbn:9787550314054

2006年，在苏州发现了一批吴昌硕信札，共计79通，84页，另有信封5个，其中73通信札及5个信封均为“顾麟士”上款。

顾麟士（1865—1930），字西津，一字筠邻，号鹤逸、西津渔父、一峰亭长，因以“鹤庐”名其室，又号鹤庐主人，家中排行第六，又常署“顾六”款，苏州本地人。其祖父顾文彬（1810—1889），是晚清时期苏州著名的收藏家，家有“过云楼”，收藏之富，甲于吴下。顾麟士继承祖业，不仅丰富了过楼收藏；而且本人亦善画山水，尤长临古，涵濡功深，笔多逸气，故被“吴中画苑推为祭酒”；更以怡园主人的身份创立“怡园画集”，与当时吴中和海上名家顾沄、金心兰、吴昌硕、吴穀祥、陆恢、任预、费念慈等大切磋六法，交流画艺，吴昌硕便是其中的主要成员，号称“怡园七子”之一。艺坛契

友雅聚怡园，颇有云林清闕遗风。

这批吴昌硕信札虽未书年款，但无论从其书法风格的分期上做判断，还是从其信中内容所涉及的人物、事情进行分析，信札的书写时间当在其中年，大约是吴昌硕四十多岁至六十岁这段时间，个别信札属晚年所写。这批信札的发现不仅大大丰富了研究吴昌硕这一时期的活动的一手资料，而且弥补了以往关于吴昌硕与顾麟士交往方面研究的空白。

作者介绍:

目录:

[吴昌硕信札 下载链接1](#)

标签

人物

书法

2019年

杭州·中国美术学院出版社

=j=

评论

没啥内容。出完这书，刚又朵云轩拍了一次，肯定赚了

[吴昌硕信札 下载链接1](#)

书评

[吴昌硕信札 下载链接1](#)