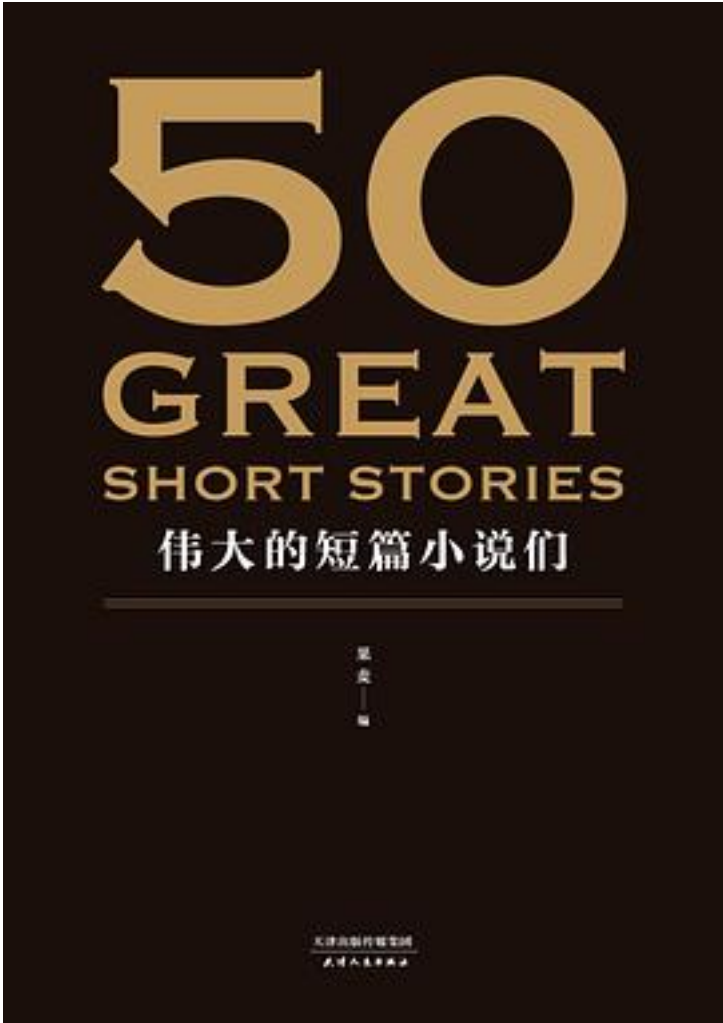


# 50：伟大的短篇小说们



[50：伟大的短篇小说们\\_下载链接1](#)

著者:欧·亨利

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787201126913

本书除了收录世界四大短篇小说家欧·亨利、契诃夫、莫泊桑、马克·吐温的代表作，

还囊括了诺贝尔文学奖得主泰戈尔、海明威、福克纳，俄语文学三大巨匠普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基，以意识流创作著称的伍尔夫，恐怖美学的践行者爱伦·坡、洛夫克拉夫特，以及在各文学流派中占有一席之地的一一霍桑、毛姆、卡夫卡、茨威格、狄更斯、芥川龙之介、菲茨杰拉德等37位大咖们的经典力作。柳鸣九、张英伦、曹明伦、姚向辉、赵玉皎、杨向荣、楼武挺、姜乙、杨蔚等31位权威译者高水准的译本，用词严谨，语言简洁，最大程度地还原原著之美，展现大师们独到的叙事风格和技巧，给你带来一场世界短篇小说的经典盛宴。

## 作者介绍:

作者：世界四大短篇小说家欧·亨利、契诃夫、莫泊桑、马克·吐温；诺贝尔文学奖得主泰戈尔、海明威、福克纳；俄语文学三大巨匠普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基；爱伦·坡、伍尔夫、霍桑、毛姆、卡夫卡、茨威格、狄更斯、芥川龙之介、菲茨杰拉德、洛夫克拉夫特、波德莱尔、舒尔茨、蒲宁、都德等37位各文学流派的领军人物。

译者：法语翻译家柳鸣九、张英伦；德语翻译姜乙、温仁百；日语翻译赵玉皎、黄悦生；爱伦·坡作品研究专家曹明伦；中国俄罗斯文学研究会理事谢周；英美文学翻译杨蔚、姚向辉、杨向荣、楼武挺、雍毅等31位优质译者齐齐献力。高水准译文忠实原著，用词严谨、语言简练。

目录: 鸟 001 [波] 布鲁诺·舒尔茨 | 林蔚昀 译  
父亲的最后逃亡 006 [波] 布鲁诺·舒尔茨 | 林蔚昀 译  
竹林中 012 [日] 芥川龙之介 | 赵玉皎 译  
鼻子 021 [日] 芥川龙之介 | 赵玉皎 译  
鸡蛋 028 [美] 舍伍德·安德森 | 楼武挺 译  
舞会之后 038 [俄] 列夫·托尔斯泰 | 谢周 译  
三天大风 049 [美] 厄尼斯特·海明威 | 杨蔚 译  
乞力马扎罗的雪 062 [美] 厄尼斯特·海明威 | 杨蔚 译  
午餐 088 [英] 威廉·萨默塞特·毛姆 | 于大卫 译  
患难见知己 093 [英] 威廉·萨默塞特·毛姆 | 于大卫 译  
陪衬人 098 [法] 埃米尔·左拉 | 张英伦 译  
圣诞树与婚礼 106 [俄] 陀思妥耶夫斯基 | 侯昌丽 译  
两个朋友 114 [法] 居伊·德·莫泊桑 | 李炳韬 译  
项链 122 [法] 居伊·德·莫泊桑 | 李炳韬 译  
竞选州长 132 [美] 马克·吐温 | 雍毅 译  
牛肉销售协议风波 138 [美] 马克·吐温 | 雍毅 译  
游园会 146 [英] 凯瑟琳·曼斯菲尔德 | 杨向荣 译  
白色寂静 162 [美] 杰克·伦敦 | 王予润 译  
小官员之死 173 [俄] 安东·契诃夫 | 谢周 译  
变色龙 177 [俄] 安东·契诃夫 | 谢周 译  
带家具出租的房间 181 [美] 欧·亨利 | 崔爽 译  
麦琪的礼物 189 [美] 欧·亨利 | 崔爽 译  
驿站长 196 [俄] 亚历山大·普希金 | 李君茜 译  
哑女素芭 208 [印] 拉宾德拉纳特·泰戈尔 | 王永斌 译  
黑猫 215 [美] 爱伦·坡 | 曹明伦 译  
莫斯肯漩涡沉浮记 225 [美] 爱伦·坡 | 曹明伦 译  
情妇肖像 241 [法] 夏尔·波德莱尔 | 胡小跃 译  
黄昏 246 [英] 萨基 | 杨珊珊 译  
抽彩 251 [美] 雪莉·杰克逊 | 良品 译  
黑面纱 261 [英] 查尔斯·狄更斯 | 雍毅 译  
水泥桶里的一封信 272 [日] 叶山嘉树 | 黄悦生 译  
本杰明·巴顿奇事 276 [美] F.S.菲茨杰拉德 | 良品 译

繁星 305 [法] 阿尔丰斯·都德 | 柳鸣九 译  
最后一课 311 [法] 阿尔丰斯·都德 | 柳鸣九 译  
幽暗的林荫小径 316 [俄] 伊凡·蒲宁 | 范玉贤 译  
乌撒之猫 323 [美] H.P.洛夫克拉夫特 | 姚向辉 译  
致悼艾米丽的玫瑰 327 [美] 威廉·福克纳 | 张和龙 译  
美女还是老虎 338 [美] 弗兰克·斯托克顿 | 吴涛 译  
使用暴力 344 [美] 威廉·卡洛斯·威廉姆斯 | 楼武挺 译  
罗马热 348 [美] 伊迪丝·华顿 | 周晓欣 译  
沃尔特·米蒂的秘密生活 363 [美] 詹姆斯·瑟伯 | 良品 译  
公主的月亮 370 [美] 詹姆斯·瑟伯 | 吴涛 译  
乡村医生 378 [奥] 弗兰兹·卡夫卡 | 温仁百 译  
亚洲胡狼与阿拉伯人 384 [奥] 弗兰兹·卡夫卡 | 温仁百 译  
墙上的斑点 388 [英] 弗吉尼亚·伍尔夫 | 何蕊 译  
好人难寻 396 [美] 弗兰纳里·奥康纳 | 李天奇 译  
黄色墙纸 413 [美] 夏洛特·帕金斯·吉尔曼 | 钟山雨 译  
胎记 433 [美] 纳撒尼尔·霍桑 | 雍毅 译  
里昂的婚礼 449 [奥] 斯蒂芬·茨威格 | 姜乙 译  
看不见的藏品 457 [奥] 斯蒂芬·茨威格 | 姜乙 译  
· · · · · · ([收起](#))

[50：伟大的短篇小说们 下载链接1](#)

标签

短篇小说

外国文学

经典

小说

世界经典

文学

好书，值得一读

我想读这本书

## 评论

果麦就是个卖书的，又不是什么权威机构，因为没入选谁而指责这本书也是醉了（不然因为没有博尔赫斯和卡尔维诺，这本书就简直一文不值了好么）。选文很好地体现了作家写作的特点，至少带着我发现了几位很好的作家，也就够了。

-----  
适合那种不愿意花太多时间读书又想zb的人。除了欧亨利，这里面的大部分作家都应该去读文集甚至全集。而且，居然没有乔伊斯，没有福楼拜，没有梅里美，没有博尔赫斯，没有卡尔维诺（没错，我就是觉得缺了这几位这本名不符实的书就一文不值了）…还在把欧亨利跟契诃夫并列入“四大”、“三大”，选编者的眼光、标准可见一斑。部分作品的翻译很烂。～一颗星是狠了点，可那么多煞有介事的五颗星怎么来的心里没点b数吗？谁告诉你卖书的就可以不负责任随便吹牛逼？读书高不高贵不知道，但总有许多人一边声称读书并不高贵，一边又假装不经意的提起自己又读了多少本书…我只是说这书适合zb的，并没有说读这书的都是zb的，那位批评我“以小人之心忖度别人”的推理爱好者，不知道您是理解能力太差，还是自动对号入座然后内心隐隐感觉受到了什么伤害？

-----  
并非是说这本书的质量太差，当然选取的短篇的确是从一流到三流的都有，问题在于此类小说集囊括的作品的作者思维几乎不在同一维度内，倘若硬要拼凑一本集子的话，最理想还是选择通俗、故事性较强的短篇，并且读者适龄定位应当为中小学生。果麦这本小说集选入的作品则既有通俗易懂，也存在曲高和寡的，大部分短篇的阅读难度必须要在了解作者的其他作品和思想的情况下才能真正读懂，很多不适合这样大杂烩的喧闹场面。即便再粗暴将就一下，至少也得在每篇小说后面附注简略的导读，否则本书对于多数读者来说不过废纸一堆。

-----  
这本书的尴尬在于，它面向的主体人群多数是并没有充分文学阅读储备的普通读者，但是却并没有对此作充分的准备。虽然多数作者声名鼎盛，作品不乏名篇，但流派繁杂、风格迥异，观感跳跃过大，翻译水准又参差不齐，所以既有故事性强、通俗易懂的，也有佶屈聱牙、曲高和寡的，篇末除了简单的名词解释，并没有导读或是赏析对读者加以简单的介绍或引导，以至于一些语言晦涩、风格偏门的作品必须额外查阅评论才能一窥究竟，阅读体验难言友好。顺序编排上似乎也过于随意，既不是按年代先后，也不是就风格类型，被指责是拼凑出来的又能怪谁呢。

-----  
短篇小说的价值并不在于故事好看与否，若以此为评判标准，欧亨利可以霸占整个榜单，事实上，欧亨利恰恰是最不能代表短篇小说的作家；所以说，本书选择的篇目并不好，契诃夫入选的两篇，在他的作品中至多算做二流，而巴别尔和詹姆斯乔伊斯竟然没有入选！不敢相信！

-----  
就当作品风格一览看看吧，如果喜欢谁的风格，还是该看看精选集或者全集。选篇不好，怎么说呢，是噱头大于内容了。

-----  
短篇小说是琐碎的人生感悟的集合，有讲述者也有聆听者。在暴风雪肆虐的夜晚，一位乐于讲故事的老人坐在火炉旁，火炉里的柴火手舞足蹈着，老人抽着烟袋，他的目光似乎穿透了墙壁望向更远的地方。他用语言把一个个悲喜交织的故事融进严酷又深沉的现实中，又将故事和现实一并碾成细碎的烟沫，点着火。他诉说着那些破碎支离的人生，那不再是专属于某个人特有的故事，它幻化成一股朦胧的雾霭，从老人的口中游荡出来。这时，白雪皑皑的苍茫大地上升起一丝光亮，你看到了寒冷，也看到了希望。

-----  
乱搞

-----  
没有卡尔维诺和博尔赫斯确实少了些东西，但感觉评论区有些友邻有些过激了吧。。。有些作家确实是应该去读专集的，但那样的作家不一定适合所有人啊，读书又不是打卡必做的事情，读一读这样的书，认识些作家，感兴趣的再进一步作深入阅读是很好的事情。是会向朋友推荐的书！

-----  
布鲁诺·舒尔茨惊艳。

-----  
初中生编选水准

-----  
读了一半的故事，中规中矩吧

-----  
选篇这种事众口难调，但我相信热爱文学的人总会在这些篇目里找到适合自己口味的，同时对其他作家更广泛的涉猎也还是有好处的。有几位初次相遇的作家特别能够打动我，比如《抽彩》（我是有多么钟爱人性之恶的题材），曾经学过的课文也能让我产生当年被强迫着记下却实则无法体会的感动，比如《最后一课》

-----  
极致的文笔就像庖丁解牛一般，看不出费了力气，行云流水之后就是一道好菜，细节也是完美的，那天的天气，那人经过的一瞥，丝丝入扣，都在戏里。

-----  
很多经典的故事，读着读着就发现似曾相识。

-----  
一直对短篇小说很感兴趣，所以买来看看。一拿到手就觉得很有分量，选篇非常用心，基本上每一篇都是重磅级的，故事也好看。装帧和封面也是满满的经典气质，无论是阅读还是收藏都十分推荐。

-----  
一本揽尽“金短篇”，翻译、纸张、开本，都很舒服。一本在手，短篇不愁。一往买一本书就是为了看其中一个短篇，现在有了这本书，解决了不少麻烦。还有我们同事看到我买了，目前有三人已经也各自买了。

-----  
读到最后，有一个扫码页，里面还有书中选篇的英文原著，很有惊喜的阅读体验(\*^\_\_^\*)

-----  
选的很一般啊。

-----  
标题真棒！

-----  
[50：伟大的短篇小说们\\_下载链接1](#)

## 书评

一千年前，《金瓶梅》中屠户妹妹王六儿与小叔子韩二通奸，四邻睃其踪迹，破门而入。不仅压着两人游行，之前还“未雨绸缪”没收了韩二的裤子。个个足智多谋又正义无比。其中一老者听闻此事，更是大喊“到官叔嫂通奸，两个都是绞罪”然旁边人却问：“您老人家深通条律，公公养媳...

你或许也会有过这种经历：刷着手机一篇接一篇地读公众号、读网文，看的时候过瘾，过后却完全记不得自己读过些什么。有时忽然怀念手指翻书的感受，想做一个“文学SPA”时，却又不知道应该读什么。如砖重的名著啃不动，眼花缭乱的新书没相中。一年到头，总有不少媒体荐书，年度...

社会发展带来的方便之处大抵在于瞌睡来了，立马会有很多的枕头递过来。以往看文学巨匠们的书，一时之间只能听一个作家讲述他的故事，心中总得不到一场酣畅淋漓的会谈，终归是觉得遗憾。而此刻《50：伟大的短篇小说们》腾空出现了，黑色庄严的封面，像是为这场盛大的会谈奠定了...

拿到这本书的时候，看到书名《50:伟大的短篇小说们》，首先来了一波回忆杀，貌似已经很久没有读过短篇小说了。作为一本50篇短篇小说的集合，这本书自然是不薄的，但是捧在手中却没有笨重的感觉，软软的手感减少了阅读的压力，也没有廉价感，个人是比较喜欢的。随手翻了翻发现...

《父亲最后的逃亡》布鲁诺·舒尔茨：以意象的手法来表达离开后的父亲，荒诞怪异，惊艳无比。  
《带家具出租的房间》欧·亨利：小说以描写一个男子为哭哭追寻意中人而来到一间出租的房间，而结尾刚好暗示意中人也死在这个房间，这种悲剧意味的手法很欧亨利。  
《驿站长》亚历山大·普...

好的故事，并不是只是文字的简单组合，而是有了生活的印记，让人感同身受，或悲或喜，给人慰藉。《50：伟大的短篇小说们》就是这样一本书。精心挑选的50个故事如果你也喜欢小说，但又像我一样懒的筛选，那么《50：伟大的短篇小说们》不失为一个好的选择。37位文学巨匠，50篇...

有天吃完午饭，太阳暖融融的，我拿着《50 Great Short Stories》在窗台看。同事见了问看什么呢？我答道看小说呢。她似乎很惊讶，“你居然还有时间看小说呀？！”  
很多人工作了很少再看小说，多是说工作压力大或是觉得看小说“没用”。我倒是相反

，工作压力越大越得读一些 “...

读到这本书的《竞选州长》，才知道美国选举制度中，大家相互攻击到什么地步。《牛肉销售协议风波》，才知道美国办事效率是多么低下。马克吐温真是讽刺大师。再看了一次《麦琪的礼物》，想起一些往事，现在觉得活得都没有小说开心。虽然小说里詹姆斯失去了祖传的手表，黛拉失去...

除了一些常见的被编入课本中的小说外，我基本上每看完一篇都要百度一下作品鉴赏，好深入了解作者创作的时代背景和创作思想。爱伦·坡的《莫斯肯漩涡沉浮记》和《黑猫》令我印象深刻，前者是我在海岛旅游时遇到暴风雨天气，想到了主人公和大自然斗争的画面，后者是其黑色恐怖...

新的睡前故事系列 01像秃鹰的父亲变成了一只螯虾。  
02罗生门。没太get到，想去看电影。  
03精准。若无其事的烦忧，过度留意别人、寻找同类以求安慰，装作不甚在意却期待弟子来劝，旁观者掺杂了同情与敌意的利己主义，每一点都能感同身受。  
041刚踏上生命之旅的鸡雏，看上去既机...

断断续续两个多月看完本书，感觉这就是一个相对普通的选本，不能说有什么权威性，更大的意义在于能让读者开拓视野，让目光不仅仅局限于课本上的那些作家。这五十篇小说里有让人印象深刻的，也有相对平淡的。限于数量，很多优秀的作家没有入选，这可以理解。而入选的作品是否是...

其实豆瓣上大量充斥着如同亮评那位一样的人。本篇选取的确很乱，水平不够，这是大多数人能够看出来的，但这并不是你开头就攻击读者的理由，选编是一回事，故事好坏又是作者问题，像你这么高贵大可以去读专辑，何必又来此地用言语zb，看书不是什么了不起的事，都是个人爱好，并...



这本小说合集，可以说是配得上伟大之名了，看看作者，芥川龙之介、毛姆、海明威、卡夫卡、莫泊桑、契诃夫、狄更斯、都德、陀思妥耶夫斯基、爱伦坡等等，哪个不是如雷贯耳，但是对我来说，的确是看得有点懵。  
短篇小说，精彩的当然精彩，这50篇里面也的确有看懂了，觉得很棒的...

-----

-----

这是一本短篇小说选集。  
相比于厚厚的长篇，短篇小说是易读的。可对于我仍然是一个挑战。有人说，当你在数页数的时候，就已经不是在读书了。说来惭愧，在读这本书的时候，我经常翻翻看某个故事还剩几页。特别是那种情节性不强，静态描写很多的小说，我会很不耐烦。这说明我并...

-----

-----

随便翻翻一些相关书评就知道，果麦集结50篇短篇小说出版的这一举动，招致了很多人的非议，其实这一行为我个人倒是觉得并无不妥之处，中国古人收集从先秦到民国的诗歌做《千家诗》或者收罗了几百篇时间跨度达到千年之久的文言文辑成《古文观止》，好像并没有什么人质疑，我个人觉...

-----

[50：伟大的短篇小说们\\_下载链接1](#)