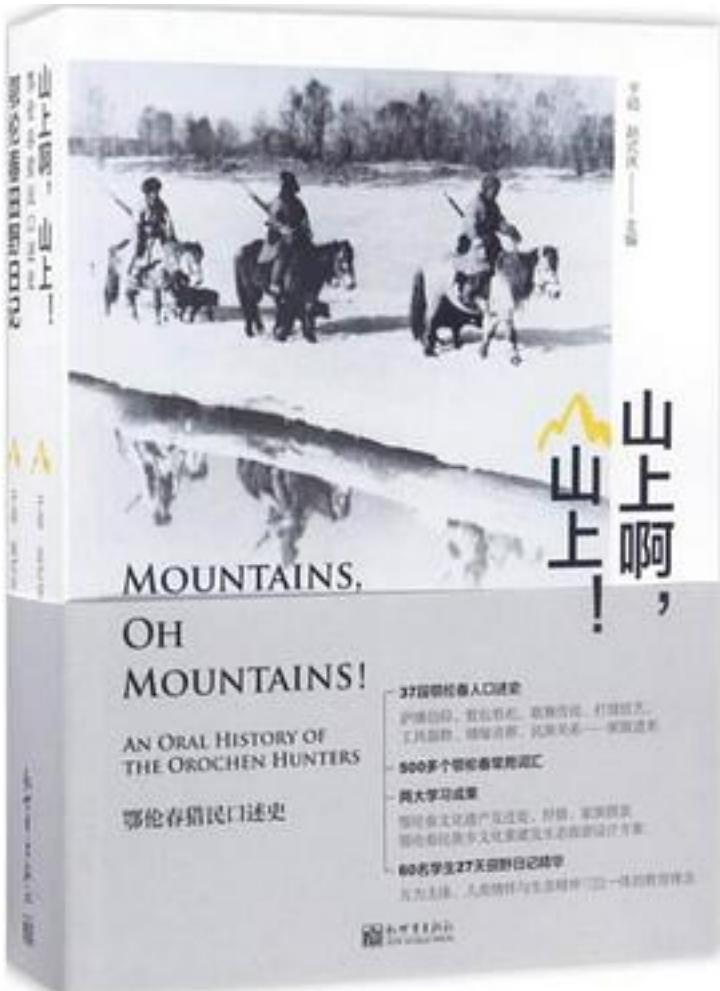


# 山上啊，山上



[山上啊，山上 下载链接1](#)

著者:于硕

出版者:新世界出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:平装

isbn:9787510463198

《山上啊，山上！——鄂伦春猎民口述史》是香港理工大学服务学习课程的学生在人类学教授于硕、学者赵式庆带领下2014年、2015年两度深入内蒙古鄂伦春腹地采访当地

鄂伦春猎民汇集而成的作品。作为中国55个少数民族中人口ZUI少的一个，记录他们的故事成为拯救鄂伦春语言和民族的行动。这些小人物的亲身经历通常被史家忽视，却充满了智慧和对自然宇宙丰富的知识，体现了人在自然万物中的整体生态关系。书中包含了探险的新奇，“自然人”的舒畅和顽强，北方民族的狩猎文化，使读者感同身受地投入到鄂伦春文化的保护之中。

## 作者介绍:

于硕，超文化人类学教授，巴黎第十大学博士，先后在中国人民大学、东北师范大学、法国布雷斯特大学、北京师范大学、香港理工大学任教，中欧社会论坛创始人之一及总监，香港理工大学中欧对话中心主任。主要著作有Chine et Occident: une Relation à Réinventer (2000)、《欧罗巴并不遥远》(2004)、《中欧相逢：超文化生成性》(2014)、《游牧笔端——法国画家方索的色境水墨》(2016)，主要译著有《中国文化与基督教的冲撞》(Jacques Gernet, 1989)，《伦理》(Edgar Morin, 2016)。Shuo Yu-Bossière PhD in Ethnology of Nanterre University Paris X and professor of transcultural anthropology. She has taught at Renmin University of China, Beijing Normal University, Northeast Normal University, Brest University of France, and Hong Kong Polytechnic University. She is one of the founders and first general coordinator of the China-Europa Forum and director of the China-Europa Center at Hong Kong Polytechnic University. Her main publications: Chine et Occident: une Relation à Réinventer (2000), L'Europe c'est pas du Chinois (2004), Pinceau Nomade – Encre et Chromotopie de François Boissière (2016), China-Europe Encounters and Transcultural Generativity (2014). Translations: China and Christian Impact (J. Gernet, 1989), L'Ethique (E. Morin,

赵式庆，自幼就读英伦，大学主修哲学，2000年获杜伦(Durham)大学学士文凭，后在北京大学、香港中文大学继续研究美学、人类学。现任中华国术总会总裁、鄂伦春基金会及非物质文化遗产地脉协会创始人及主席、香港文化节创始人、中国民族博物馆客座研究员、香港理工大学客座讲师。一直致力于濒危文化遗产保护，主要著述：《国魂：中华国术的过去和未来，一九零零年到现在》(2009)、《香港武林》(2014)、《客家功夫三百年：数码时代中的文化传承》(2016)。Hing Chao Graduated with a BA degree in Philosophy at Durham University in 2000. Deeply committed to preserving the cultural heritage of China, he is a pioneer in the research and revitalization of many of its endangered aspects, from Chinese martial arts and sports to ethnic minority music, material culture and knowledge systems. He is founder and chairman of Orochen Foundation, founding chairman of Intangible Cultural Heritage Earthpulse Society, founder of Hong Kong Culture Festival, visiting researcher at China National Museum of Ethnology, and visiting lecturer at the Hong Kong Polytechnic University. His publications include Spirit of a Nation: Development of Chinese Martial Arts, 1900 to Present (2009), Hong Kong Martial Arts Community (2014), and 300 Years of Hakka Kung Fu: Digital Vision of Its Legacy and Future (2016).

## 目录:序一：“敬畏自然，遵从自然”的鄂伦春白兰

Preface One: Orochen Hunters: Revering and Respecting Nature  
by Bai Lan

## 序二：每个故事都从山上说起于硕

Preface Two: Every Story Starts from the Mountains  
by Yu Shuo

## 序三：鄂伦春民族文化保护的世界性意义赵式庆

Preface Three: The Global Significance of Safeguarding Orochen Cultural Heritage  
· · · · · (收起)

[山上啊，山上](#) [下载链接1](#)

## 标签

人类学

口述史

通古斯

鄂伦春

历史

2017

社科

民族

## 评论

还想再了解/春节过 洋的借书卡 身份证的短暂性

---

kindle unlimited

---

读鄂伦春猎民口述史，恍如隔世。让我想起错过的篝火节，让我想起国旗下的讲话，让我想起达尔滨湖的木刻楞和在阿里河高考完的下午。恰同学少年，那段时光真好。

-----  
可以通过这本书了解下游牧民族的生活方式，更加印证了我的判断，生活方式决定了战斗力！

[山上啊，山上 下载链接1](#)

书评

[山上啊，山上 下载链接1](#)