

长生殿



[长生殿 下载链接1](#)

著者:[清] 洪昇

出版者:中华书局

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787101122107

翁敏华、陈劲松评注的《长生殿/中华经典名剧》取材自唐代诗人白居易的长诗《长恨歌》和元代剧作家白朴的剧作《梧桐雨》，通过唐玄宗和贵妃杨玉环之间的爱情故事，重点描写了唐朝天宝年间皇帝昏庸、政治腐败给国家带来的巨大灾难，导致王朝几乎覆灭；同时又表达了对唐玄宗和杨玉环之间的爱情的同情，间接表达了对唐朝统治的同情，寄托了对美好爱情的理想。

翁敏华，1949年5月生，浙江宁波人。1982年毕业于上海师范学院中文系元明清戏曲专业，获文学硕士学位。现任上海师范大学教授、博导，上海师范大学谢晋影视艺术学院副院长。中国民俗学会理事、中国戏剧家协会上海分会会员、上海作家协会会员、上海民间文艺家协会理事、上海中国戏曲学会副会长等职，曾任上海师大女子文化学院常务副院长、妇委会主任。发表论文四十余篇和学术著作《龚自珍》、《中国戏曲》、《关汉卿戏曲选评》、《艺术学》（译著）、《中国戏剧与民俗》、《中日韩戏剧文化因缘研究》、《古剧民俗论》、《昆曲雅酌》等多部。业余写作散文随笔，共发表逾百万字，多次在国内外获奖。主要研究方向：宋元文学、明清文学、中国戏曲研究、中日韩戏剧文化比较研究等。

作者介绍:

洪昇：（1645-1704）清浙江钱塘人。康熙七年国子监生。二十八年，因在“国丧”期间演所著《长生殿》斥革。晚年醉酒登船，落水死。以词曲著名，《长生殿》外，有《四婵娟》等，另有《稗畦集》、《续集》。

目录: 前言

自序

点评：

例言

点评：

第一出 传概

点评：

第二出 定情

点评：

第三出 贿权

点评：

第四出 春睡

点评：

第五出 楚游

点评：

第六出 傍讶

点评：

第七出 幸恩

点评：

第八出 献发

点评：

第九出 复召

点评：

第十出 疑谶

点评：

第十一出 闻乐

点评：

第十二出 制谱

点评：

第十三出 权哄

点评：

第十四出 偷曲

点评：

第十五出 进果

点评：

第十六出 舞盘

点评：

第十七出 合围

点评：

第十八出 夜怨

点评：

第十九出 絰阁

点评：

第二十出 侦报

点评：

第二十一出 窥浴

点评：

第二十二出 密誓

点评：

- 第二十三出 陷关
点评：
第二十四出 惊变
点评：
第二十五出 埋玉
点评：
第二十六出 献饭
点评：
第二十七出 冥追
点评：
第二十八出 骂贼
点评：
第二十九出 闻铃
点评：
第三十出 情悔
点评：
第三十一出 剿寇
点评：
第三十二出 哭像
点评：
第三十三出 神诉
点评：
第三十四出 刺逆
点评：
第三十五出 收京
点评：
第三十六出 看袜
点评：
第三十七出 尸解
点评：
第三十八出 弹词
点评：
第三十九出 私祭
点评：
第四十出 仙忆
点评：
第四十一出 见月
点评：
第四十二出 驿备
点评：
第四十三出 改葬
点评：
第四十四出 怨合
点评：
第四十五出 雨梦
点评：
第四十六出 觅魂
点评：
第四十七出 补恨
点评：
第四十八出 寄情
点评：
第四十九出 得信
点评：

第五十出 重圆

点评：

· · · · · (收起)

[长生殿 下载链接1](#)

标签

剧本

中国古典文学

洪昇

文学

戏曲

戏剧剧本

大陆

唐太宗杨玉环

评论

终于读完了四大名剧。一直拖着，不想读此书，刚开始甚至有点读不下去。今天一气呵成，总算读完了。读完后，竟有种失落之感。好像看透了爱情，又好像看透了人生，当然，这种看透只是一种朦朦胧胧的感觉，并不十分清晰通透。

之所以最后看这本书，是因为李隆基和杨玉环的故事太熟悉，太多的古诗词，影视剧对他们的爱情故事进行阐释，觉得没有新意。

不过读完才知道，此书对李杨爱情故事的解读是独一无二的。

杨玉环是祸国殃民的红颜祸水，那李隆基呢？他的错怎么没有人去指责呢？女人在封建社会里，总要为着男人的错误买单，当替罪羊。我不喜欢杨玉环，觉得她太过张扬，跟卫子夫武则天等人相比，缺乏广博的胸怀，视野过于狭窄。但她真的就该死吗？这一点我是持否定态度的。

这样的爱情故事，看起来很感人，但总觉得少了些什么，大概是少了些烟火气吧。

大唐陨落不是她的错。对马嵬坡事件的解释都是杨玉环为国捐躯，且死而无怨，都是为了杨玉环形象彰显李杨之间的爱情，故事是假的，对她的情谊却是真的。名流士人用锦袜来凭吊红颜，山野老汉用“遗臭”来诅咒锦袜，最实惠的就是王嬷嬷靠锦袜来度过余生。三种不同的态度，折射出林林总总的世相人生，由此也让人觉得历史离我们并不远。

长生殿的故事可以说是我最了解又最感兴趣的 玄宗爱美更爱江山
贵妃算是贪爱却爱错人吧 如此 只能留下绵绵无期的恨了

最后二人回到天上永远地在一起，开启了幸福的生活…很传统很典型的结局，大团圆的幸福模式。

故事的结局是非常好的。看完百家讲坛关于唐玄宗与杨贵妃这段才来的，个人感觉这戏剧背后的那段历史真的是太丰富了，因此单看戏剧意犹未尽，而且很多点没有也没有详细展开，不过，若是作为他们爱情的入门，其实也还好。总而言之，这段历史太丰富，一定要了解历史，才能更了解这部戏剧！不看这段历史真的太亏了！！
这个译本的注释可能主观性更强一些，感觉知识普及不及同一出版社的其他三个名剧好。

不太喜欢点评

点评写的还可以

哈哈我喜欢这种接地气又略带官方味道的点评

点评还蛮好的

相比桃花扇 略微差了一些，四大名剧读完，桃花扇 悲壮第一，
长生殿离情第二，牡丹亭 奇幻第三，西厢记 词彩第四。

[长生殿 下载链接1](#)

书评

[长生殿 下载链接1](#)