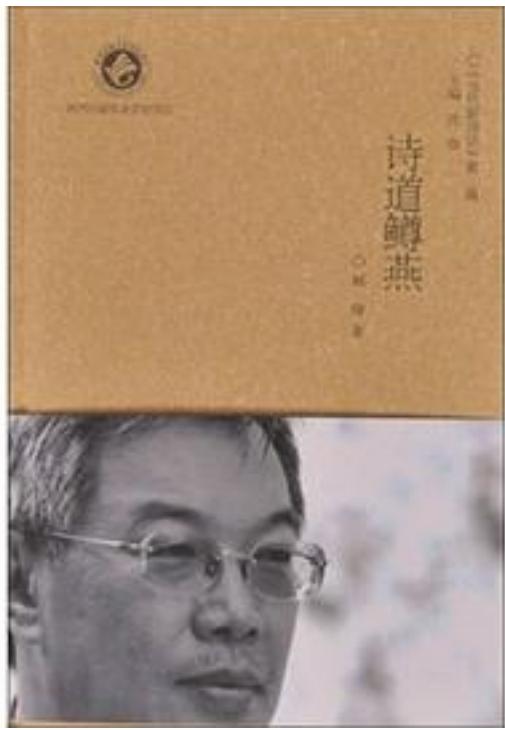


诗道鳟燕



[诗道鳟燕 下载链接1](#)

著者:臧棣

出版者:陕西人民教育出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:精装

isbn:9787545054996

作者介绍:

目录:

[诗道鳟燕 下载链接1](#)

标签

臧棣

诗论

诗歌

[诗歌]

【中国】

乙臧棣

月诗-中国现代诗论

文学

评论

1.去你的大诗人、小诗人吧

2.看你谈诗的散文化不如看艾青，这么多年过去了，一点长进也没有

3.为诗歌私设门槛，私立牌坊 4.因为使用高级术语，就可以不讲基本逻辑

5.论诗难免有偏见，但偏见不是自大狂

臧棣的《诗道鳟燕》以分散化的论述语言及个人洞悉，将诗歌的语言内涵、新诗美学和新诗体裁的存在意义格言化了。这种方式，尼采和维特根斯坦都曾做过尝试且收获颇丰。在那湍急的百年新诗潮流、语言的深刻涵义和文学意义上的生活之中，用一种文化符号——汉字，打开了诗歌王国紧锁着的大门，无论对入门者还是有较深厚诗歌素养的人，这本书都是不可多得的财富。

读臧棣这些言论感觉在听师公唱歌，叽里呱啦听起来很牛逼，其实都是一套话术反复腾挪，师公在超度亡灵，臧棣在超度汉语

学诗的人都应该来读一读

太棒了，没有爽够，还需一壶。

牛叉！五星鼓励。率性而发却还能兼及辩证，比如对“语感”的阐发就是一项“正反运动”，非常有意思。

讲的几乎全是常识，而难能可贵的是，这些常识都是经得住时间推敲的。

闪光的结晶。

还是更喜欢听实在一点的诗论。但对于诗歌与生活的关系、对汉诗的自证等基本问题的澄清仍是有力的。

臧棣的魔法难在坚持后的功力

关于对诗的本质的解读，关于诗对于生命本质的重要性的解读，关于现代汉诗的现状及未来的解读，等方面，的确能让许多问题变得通透，更重要的是一种感动和自信——我们不一定以诗为生，但没有诗一定会错过某种珍贵的东西。而且并不是每个生命都能拥有这种东西。但看到最后仍然有一种各种角度找存在感的感觉，一种头头是道的道理，遇到目前难以解决的问题就处之以“我们不妨幽默一点看待这个问题。”的态度。如此反倒又生出一种不自信之感了。当然，一种开放性的视角，是对待任何事物都应该有的视角。

尽可能地公允并诚恳是最为难得的。

[诗道鳟燕 下载链接1](#)

书评

臧棣对于新诗的看法与他的诗作如出一辙。想要用词语跨越性“词语蜕变即兴反转”来碰撞出来怪异火花从而达到新诗形式上的独特创新。很难想象他对于《萧红墓碑口占》的深深喜爱，二者风格不一，遑论臧棣对于“诗人的孤独远远比不上形式的孤独”这个观点。在我看来，语言想象力固...

[诗道鳟燕 下载链接1](#)