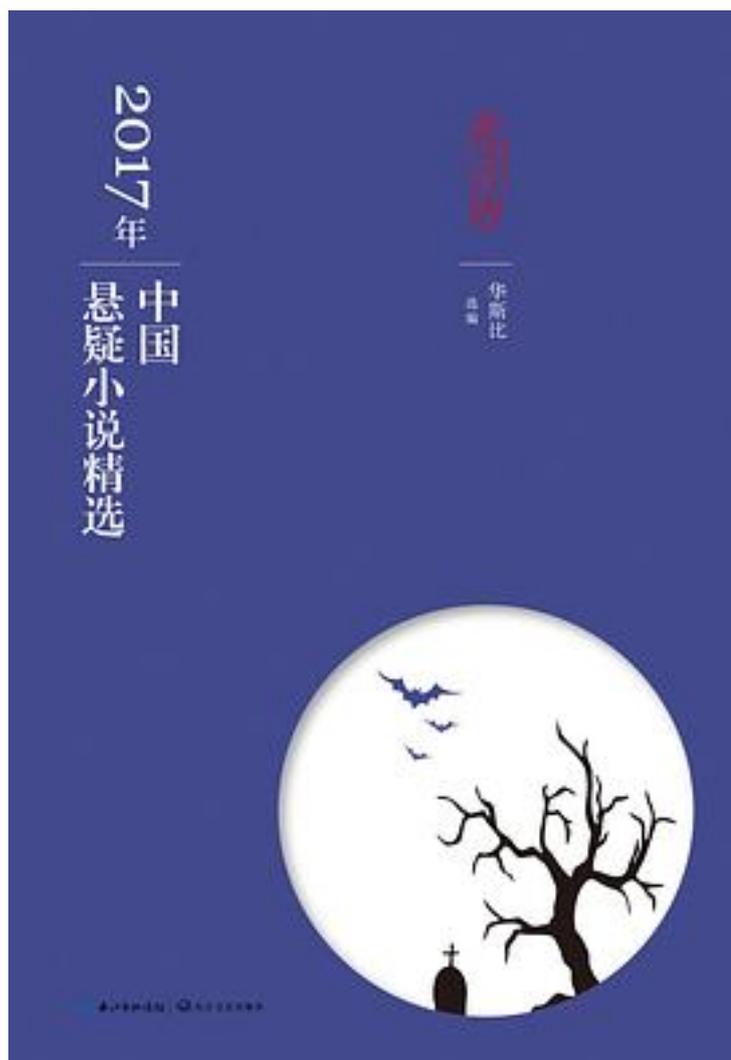


2017年中国悬疑小说精选



[2017年中国悬疑小说精选_下载链接1](#)

著者: 华斯比 选编

出版者: 长江文艺出版社

出版时间: 2018-1

装帧: 平装

isbn: 9787570200528

《2017年中国悬疑小说精选》收录了十余篇写作、发表于2017年度的悬疑小说。作者既有周浩晖这样的资深悬疑作家，又有何慕、鸡丁这样的新锐悬疑作家，较之往年年选不同的是，主编华斯比花费了较大精力，深入了解了国内一些高校（北京大学、复旦大学）的悬疑、推理相关的社团，并从社团的一些刊物中挑选了一些质量较高的悬疑小说。

作者介绍：

华斯比，独立书评人，类型文学研究者，民国书刊佳本爱好者，专注于民国原创侦探小说的整理与收藏，并主持微信公众平台【民国推理拾遗】。曾任《悬疑世界》《漫客悬疑》文字编辑，策划出版《季警官的无厘头推理事件簿》《黑曜馆事件》《风名事件簿》《拳无敌》等类型小说，连续多年担任《中国悬疑小说精选》主编。

周浩晖，著名悬疑小说作家，新锐编剧、导演，被誉为“中国的东野圭吾”，一直致力于打造中国最好的悬疑故事。周浩晖的小说悬念迭起，完全颠覆读者想象，一旦拿起便无法放下。除了无法抗拒的阅读体验，在故事之余，对人性的探讨、对刑侦破案的理解、对犯罪动机的思考，都入木三分。悬疑小说代表作：《死亡通知单》系列、《邪恶催眠师》系列等。美食小说代表作：《斗宴》《味绝天下》。导演代表作：《骇故事之禁锢之屋》等。

方洋，曾就职于某省级报业集团，现为自由撰稿人。因本人患有轻度梦游症，为弄清梦游症与精神疾病之间的关系，多次走访梦游症患者，发现梦游人士所“看到”的世界，与常人大为不同。代表作：《梦游症调查报告》系列，销量已突破50万册。

何慕，男，新锐作家。主攻悬疑推理，作品散见于《悬疑世界》《推理世界》《最推理》《惊叹号》等杂志；偶尔也写都市情感小说，已辑成一册《这一杯，我敬的是年少无知》。代表作：长篇悬疑小说《异域深眠》《逆十字的杀意》（两部均为“名侦探徐川系列”作品），短篇推理小说系列《萌探物语》等。目前正专心创作长篇古装谍战小说《三国谍影》系列（已出版前两部《暗战定军山》和《雾锁荆州》）。

时晨，男，推理小说家，1987年生于上海，是本土原创推理作家中为数不多的坚守古典本格理念的创作者之一。时晨创作题材丰富，推理、悬疑、武侠、奇幻均有涉猎。其短篇推理、悬疑小说散见于《岁月·推理》《推理世界》《最推理》《悬疑世界》《漫客悬疑》等国内知名推理、悬疑杂志，推理短篇集曾被日本权威推理杂志《本格ミステリー・ワールド》所推荐。代表作：《黑曜馆事件》《镜狱岛事件》《五行塔事件》《入殓师推理事件簿》《斜眼少年》《水浒猎人》等。

鸡丁，男，生于上海，因喜爱吃宫保鸡丁而取此笔名，80后推理作家，天蝎座，较宅。高中时代起迷恋推理小说，钟爱江户川乱步和约翰·狄克森·卡尔。2008年起开始创作短篇推理小说和谜题，专攻密室推理，擅长不可能犯罪题材，被誉为中国本土推理的“密室之王”。作品常刊于《岁月·推理》《推理世界》等国内知名推理刊物。2014年11月出版个人短篇推理特辑《推理·谜之锁》。短篇密室推理代表作：《雷雨中的密室杀人》《神的密室》《斩首缆车》《凶棺》《雪祭》《载着眼泪的子弹》《憎恶之锤》等。现任本格推理动态漫画《吃谜少女》编剧。

拟南芥，男，悬疑推理作家，嗜京极夏彦、三津田信三、连城三纪彦等人的推理小说，重幻想，偏好写诡谲的人心和诡吊的气氛，尤爱悲恋和绝望，以大愿力投入创作，不疯魔不成活。2012年秋开始创作，目前已在《推理世界》《最推理》《超好看》《男生女生·金版》等杂志发表近六十万字的推理悬疑小说，作品曾入围第三届华文推理大赛。短篇小说《一簇朝颜花》曾入选《2016年中国悬疑小说精选》。代表作：长篇推理小说《山椒鱼》，短篇推理小说系列《百鬼捕物帐》《乱世蚁》《X》等。

柳荐棉，男，97年生人，南京大学医学院在读本科生。自幼喜爱日本推理小说，早年活

跃于网络推理平台，担任百度推理小说吧吧主两年有余。近两年受原创推理小说繁荣的鼓舞开始悬疑推理小说创作。最钟爱的推理作家是麻耶雄嵩，希望有生之年能写出媲美其《独眼少女》的作品。个人首部长篇悬疑推理小说《今日菜谱》已在雁北堂中文网连载。

永晴，长沙某大学在读学生，性别成谜的写手，曾尝试多种类型小说的创作，唯独对悬疑推理情有独钟；文风可沉重严肃也可轻松幽默，希望用一个个好故事触动读者。目前有“剧透屋”系列连载于《推理》《推理世界》等杂志，《护陵手记》为该系列开篇作。

谢柯盼，男，理论物理博士在读，北京大学推理协会会员（协会ID：雾之峰冷）。喜欢日系推理，尤其是岛田庄司和东野圭吾的作品。在阅读之余也尝试写作，不过作品多在好友之间传阅，很少发表。过几年如果工作有余力，会抽时间多看和多写以提升自身水平并多投稿，不过在可见的将来，还是会专注于与对撞机物理和宇宙电弱相变有关的科研文章。

豆包，女，现就读于复旦大学管理学院，曾任复旦大学推理协会第六任会长。日系推理小说重度沉迷者，最喜欢的作家是连城三纪彦、西泽保彦和伊坂幸太郎。

目录: 中国悬疑推理的青春新势力——《2017年中国悬疑小说精选》序 / 华斯比
秋之气息 / 柳荐棉
醉虾 / 周浩晖
岁月神偷 / 何慕
请勿高空抛物 / 鸡丁
山狐 / 谢柯盼
乱世蚁·恨别惊心鸟 / 拟南芥
五行塔事件 / 时晨
护陵手记 / 永晴
爱丽丝漫游乌托邦 / 豆包
十重人格 / 方洋
· · · · · (收起)

[2017年中国悬疑小说精选_下载链接1](#)

标签

推理

中国推理

中国推理、侦探、悬疑、恐怖相关

侦探

小说

中国小说

推理小说

悬疑

评论

不评分了，谈谈感受：word文档真是世界上最可怕的滤镜，从文档中出来变成铅字才意识到自己的文笔到底有多差（特别是和同龄人的作品比）。所以当初到底是谁给我的勇气投稿，梁静茹吗……

今年的悬疑年选在整体选编思路上是偏向“推理”的，选了一些90后年轻作者的作品，包括从复旦和北大推协今年的会刊中各选出的一篇。个人感觉中国90后推理作家新势力正在逐步形成，相信在不久的将来，这些人有望成为中国推理的中坚力量。

手记推理居多，某几篇模仿味太重了，但总体比想象得要好。以推介新人的概念来做很支持了。

断断续续看完了全书，以推理为方向，确实各有特色，读后很有种大快朵颐的感觉，非常精彩，稍微让人感到遗憾的是，有些作品之间总给人点既视感，说不清是什么感觉…
…不管怎么说，诚如序言所言，能从选集里感受到国推的青春活力，期待将来会更好！

大部分作品都已在推理杂志和单行本上读到过，推荐《乱世蚁·恨别惊心鸟》《五行塔事件》《山狐》

内容水平参差不齐 最惊艳的是五行塔事件和山狐 五行塔事件是典型的新本格推理用手记形式并且将建筑物的诡计又提升了一个高度

山狐中手记形式和各种推倒重建有明显的三津田的痕迹 谐音梗和诡计构建堪称一流
爱丽丝多重反转 梦游症完全是唬人的悬疑小说完全没有逻辑可言
其他作品都还可以不过没什么太大印象

首篇、以及北大复旦推协的两篇比其它高出一截。《山狐》绝对是整本完成度最好的作品。《五行塔》诡计很宏大可硬伤更明显，这样的强行本格绝对是本末倒置了。全书能让人看到国产推理的发展希望。

发现选的作品有一半是手记推理。。推荐《秋之气息》《山狐》《五行塔事件》

目前刚看完第一篇，推理悬疑都很不错，但是一个女生复读了十年这种事还是太扯淡了吧，十年时间就算保养的好看不出来也行，但是老师不知道？同学不知道？最关键的是武老师会不知道？还有最后一篇十个人格那个，那个逃犯呢，没交代啊

整本书写的最好的是序...看了真是有“哇国产推理看起来也好厉害”，“以后要多看国产推理”的感觉，可是内容反而就有点小失望。这本据说是年选中最好的一本，可是我觉得很多作者都是为了推理而推理，为了反转而反转，最后还硬要来点叙述性诡计，反倒是“小说”最重要的“故事”都没有讲好。比较喜欢《请勿高空抛物》和《山狐》，如果整本都是这两篇的水准，再来点“支持国产”心理的加持，可能我就打4星了...

不能算进步的进步，《山狐》《乱世蚁·恨别惊心鸟》《护陵手记》《爱丽丝漫游乌托邦》及格。

整体选编比2017侦探推理小说精选好些，有些虽说不能算严格意义上的推理小说，但也切“悬疑小说”的题，除了最后一篇写的不知所云故弄玄虚。推荐《山狐》

每次读悬疑年选都有一种强烈的感觉：还是本格有意思哈哈。。。

选的都还不错 什么类型都有意思 有几篇之前就看过很喜欢了 护陵手记印象很深
第一次看盗墓题材

编选者眼光不错，选出来的篇目有书卷气，不俗。

爱丽丝那篇的完成度是最高的。

2017年很吊！

12号。最喜欢五行塔那个故事～故事短小但情节起伏，不过情节有点经不起推敲，考虑到作者都很年轻，给个四星吧！

国产推理，加油！

开篇华斯比的序写的精彩纷呈，从古到今，从欧美，日本到民国及现代，让我领略了悬疑、侦探的发展史。相比本格的密室推理烧脑，我更爱直捣人心的社会派小说。此次入选的作品比较精彩，值得一看。

[2017年中国悬疑小说精选_下载链接1](#)

书评

2017年6月，豆瓣网的互动话题“影响我最深的悬疑故事”上线，引得网友们纷纷开始分享自己喜欢的“悬疑故事”。在网友所列举的诸多故事当中，推理小说占了相当一部分比重。所以，有不少推理迷抱怨：话题为何是“悬疑”而不是“推理”？不久，第五届豆瓣阅读征文大赛开始征稿，...

《秋之气息》：解答过程最关键的那个设定一出来时其实真的挺惊艳的，但惊艳了一秒，我也不不得不在心底吐槽几句（哈哈哈哈哈）。两个密室解答算是老梗，但整篇看下来行文非常流畅，在我看来这是一个加分点！

《醉虾》：上一次看周浩晖的作品应该是3年前了，当初从《死亡通知单》系...

华斯比已经连续好几年都在做悬疑小说的年选，在实体杂志日趋减少的情况下，要选出这一年的优质悬疑类小说，越来越难。可供选择的文章越多，年选的文章的质量就越有保障，而伴随着早些年的类型文学的日薄西山，年选的水平也就相应也在下降。2017年的年选中，既有周浩晖这样的头部...

[2017年中国悬疑小说精选_下载链接1](#)