

我们是否还拥有灵魂



[我们是否还拥有灵魂_下载链接1](#)

著者:易小荷

出版者:新经典文化/北京十月文艺出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787530217634

易小荷笔下的人物，就是卑微但不屈服的我们。

此书献给所有在人生之路上踽踽独行的人们。

【内容简介】：

十几个生命故事，写尽了回忆与故乡、理想与现实、思考与彷徨。

孤独迷茫的青春，面对社会偏见的彷徨，那些无声又无助的眼泪，那些理想遭遇现实的挣扎……有些人选择向现实妥协，变成“普通人”，然而他们真的幸福吗？有些人不愿意妥协又无力抗争，于是选择逃避甚至作茧自缚。在这个理想碎成一地的现实当中，你是否还拥有灵魂？

“在我心目中，真正的人都是疯疯癫癫的，他们不露锋芒希望拥有一切，他们从不唯唯诺诺，不按部就班，他们既不看月光也不捡六便士，他们从不疲倦，他们醇酒美妇求速死。他们用巨大的力量扑向某种天真的事情。”是什么让我们在深夜的荒凉中嘶吼？握紧拳头，是否就不会被生活破坏？

作者以冷静、独立的思考，怀着略带感伤的温情，写尽她对于往事、对于心灵、对于深埋在内心深处情感的探求与理解。它叩问人生，要弄明白何以生而为人。

【编辑推荐】：

★ “在我心目中，真正的人都是疯疯癫癫的，他们用巨大的力量扑向某种天真。”

易小荷文学作品首次结集出版。余华、阿乙、洪峰、李海鹏、李西闽、王小山、杨树鹏感动推荐！

★孤独迷茫的青春、破败残旧的小镇，我们遗落在故乡的，是目光所及的衰败现实，还是记忆中的光明理想？也许每座小城都有属于它的标志性暗语，就像一个胎记。你知道你来自哪里，因为你们有共同记忆。

从小城出发来到大城市，我们放下身段，在最好的年华倾尽全力。我们曾经踌躇满志，曾经泪流满面，但成就微不足道。

无论如何我们都应该感激生活。不甘于平庸的人生也许注定坎坷。但是哪怕只能发出一丝光亮，我们也要挣扎着、折腾着、活出自己。

这不是一本消遣的书，静静读它，它会打动你。作者以冷静、独立的思考，怀着略带感伤的温情，叩问人生，写尽她对于内心幽微、对于人性、对于世界的理解。“在这个金钱至上的社会，到处都是得意或者失意的人，到处都是实现或破碎的梦想，在这个礼崩乐坏的世界，评价一个人品性好坏的标准，无关乎他的生活是否混乱，他的行为是否逾矩，而在于他是否还拥有灵魂。”

易小荷笔下的人物，就是卑微但不屈于命运的我们。此书献给所有在人生之路上踽踽独行的人们。

★ “低眉作美文，扬眉作美女，不时还有温和而坚定的侠义之气”，这就是易小荷。从NBA第一女记者到“骚客文艺”作家，她的文字和公号，很文艺、不太商业，但是有着沸腾的追捧。她是著名记者、资深媒体人，先后在《南方体育》《体坛周报》等媒体供职，常驻美国采访NBA。因其与众不同的文字风格而被誉为“体育界最有才情女记者”，后任《南都周刊》主笔、编委。

余华、毕飞宇、李开复、六神磊磊都曾易小荷的忠实读者。毕飞宇曾说：“她的文字

如此优美，我年轻的时候常常渴望看她的报道。”

★书中配有著名插画艺术家阿梗珍贵手绘插画，与易小荷的文字交相生辉。

作者介绍:

易小荷

著名记者、资深媒体人，先后在《南方体育》《体坛周报》等媒体供职，常驻美国采访NBA。因其与众不同的文字风格而被誉为“体育界最有才情女记者”，后任《南都周刊》主笔、编委。著有《NBA七宗罪》《亲历NBA》等作品。2013年，与乐视体育合作创办体育视频节目《荷体育》。2017年，创办微信公众号骚客文艺（soulker2017）和搜历史（soulishi），出任出品人。

目录: 序待下半场再见，愿我们犹存体面_龚晓跃

自序

Part1

最肮脏的大象

伦敦的呼唤

向着天空猛烈射击

甘蔗带走了我味蕾中最甜的部分

捕捉声音的人

少女红豆

北方味饭店

世界上比我还要难过的人

我想活得危险

Part2

让我在夜里说会儿话

那只豹子在寻找什么？

那个练习形意拳的女娃

老城旧事之死屋

白眉大侠

包法利夫人的土豆泥

Part3

火把天点着了

一颗水蜜桃

厨神四斤

除非卡夫卡降临

用武功保护了我一辈子的那个人

四川母亲，装在泡菜坛子里的爱

侠之隐者

．．．．． (收起)

[我们是否还拥有灵魂_下载链接1](#)

标签

易小荷

随笔

中国文学

2018年我的读书计划

智识者存

2018年

短小說

廖伟棠

评论

灵魂在喧闹的尘世中，渐渐远去。

守住灵魂，守住心中的坚持。找到通向更好更美生活的开关。

我喜欢她。

有些句子，能看到另一个自己，写进心里

畅快淋漓，简直停不下来了，那个同桌的女孩，好像初中时候我的不良同桌呀！真的好像～我们顶住压力，一起度过了人生中最快乐的一个学期，那真的是我最快乐的一段时光，之后因为她妈妈被杀，转学走了……

等书来…好激动.

文字还不错，她做过我喜欢的体育记者一职，而且创下最高转会费～

喜欢写父亲的那篇。

这是个啥？！

老道犀利的笔法，敏感深情的内心。一个温柔有爱的灵魂会唤醒另外的灵魂。

很不错。每个故事都能打动人。也让自己回忆到些许的故事。
卡夫卡那篇印象很深刻。感觉此刻的我，或者将来的我马上就是这样的状态。在城市打拼。朋友开开回回，最后都是自己一个。不该大喜大悲，也害怕未来的无望。祝好！

才情。易小荷追忆过往，写尽童年与成长、理想与现实、现世和选择、世俗和坚守。历尽世事，我们是否还拥有灵魂？

“我不认识自己是谁，所有的场景都是虚幻的，那一刻我急切地盼望世界马上毁灭，仅仅只是要埋了我一个”

“在我心目中，真正的人都是疯疯癫癫的，他们用巨大的力量扑向某种天真的事情。你在这个世界穿行，自由自在，你可以选择看或不看，起点和终点无非就在那里。”
怎么样的人算是有灵魂的 首先 你得有一些倔强 不轻易妥协 有自己的坚持
怎么算是有趣的灵魂 就是其次 你得有些柔情 也懂得包容 享受并拥抱 这个复杂的世界

长路漫漫 又有人生又有几时愿行走地慢些 回头看看这些已经消失在时间长河里的人

因为盲选，选中了她； 因为书名，我猜这个书不错；
因为内容，我想让我的人生即使是普通也想要过的不一样。
每一个故事，即使真实也罢，虚假的也罢，无从探讨，但是能让我深思，深思我过得每一天是怎么样，深思我生命中的过客又是如何出现、如果离开，深思我未来该如何，是放肆的奔跑、是悠闲散步。

“真正的人都是疯疯癫癫的，他们不露锋芒想拥有一切，他们从不唯唯诺诺，不按部就班，他们既不看月光也不捡六便士，他们从不疲倦，他们醇酒美妇求速死。他们用巨大的力量扑向某种天真的事情。” 这大概是我和易小荷最大的共鸣了

好的书籍总能唤起那些已存在于你内心的东西，深夜读着，双脚荡在路面上一股

2017最期待的一本书，没有之一。

非常好的书

[我们是否还拥有灵魂_下载链接1](#)

书评

如果说浙江人给女儿留的嫁妆是一坛子埋了几十年的酒，那么泡菜坛就是四川人的嫁妆啊。
印象当中从小到大家徒四壁，家具总是坏了将就用，实在不行才会去换，但是有一样“家具”传到现在从来都没有换过，那就是我妈的泡菜坛子。
那个泡菜坛其实就是一个瓦罐，上着釉，因为年代久...

易小荷在自媒体圈里也许不如咪蒙出名，但是在体育界，她的名声一定是大v级别。她出名的作品两部《亲历NBA》《NBA七宗罪》都和“NBA”密不可分，所以，当我翻开这本《我们是否还有灵魂》的时候，很多时候很出戏——在这本书里，她个人的光环显然太少了，甚至可以说，她正在卸掉...

看这本能触动你心底那份柔软，你在书中遇到的一个个生命和生活中遇到的那些人一样会打动并让你难忘，作者用她女性的视角扑捉了这些让我们感动和难忘的无数的瞬间。可以看到作者对生活的理解和对美好事物的发现和拥抱，用她热烈的、细腻的、义无反顾的姿态去拥抱这一切值得赞美...

我们是拥有灵魂 评《我们是否拥有灵魂》
每个人都是拥有灵魂的，这一点我相信。有科学家认为，灵魂是主宰人的思想、行为、精神、感情等潜意识的一种未知的非物质因素，每一个人都拥有他独特的灵魂，并能伴随着其成长发生变化，随着个体的死亡消失。记得曾见过一篇文章，有好事者...

易小荷因其工作的原因，见了许多竞技场上的拼搏与不能主宰的内幕。因其女性所独特的细腻视角，文笔读来更显隽永深长。正如嫩草的成长需要阳光雨露，也不乏狂风暴雨一般，细腻如斯的易小荷能够在文坛里有一席之地，同样经历过艰辛磨砺。如果一个人如易小荷般不放弃自己的初...

每当夜深人静的时候，独自躺在床上，卸下一身的疲惫，任思绪飘扬。在人生的道路上，在异乡的土地上，挥洒着青春和热血，看过多少个凌晨四点中的太阳，顶着多少个黑眼圈苦苦加班，受了多少次甲方的羞辱和白眼，曾经迷惘和彷徨，不知道要去做点什么来实现价值，不知道自己追寻和...

我们是否还拥有灵魂 下载链接1