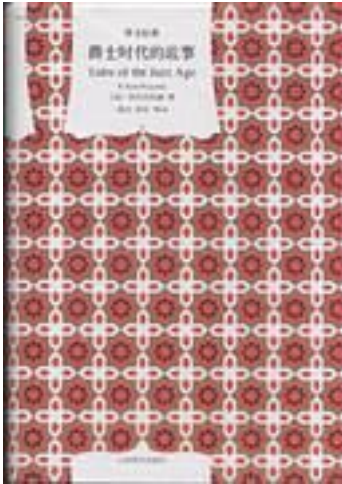


爵士时代的故事



[爵士时代的故事 下载链接1](#)

著者:[美]弗朗西斯·司各特·菲兹杰拉德

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2017-12-1

装帧:平装

isbn:9787807098232

编辑推荐：

◆菲兹杰拉德曾这样描述20世纪20年代的美国“这是一个奇迹的时代，一个艺术的时代，一个挥金如土的时代，也是一个充满嘲讽的时代”。作为菲兹杰拉德的首部短篇小说集，《爵士时代的故事》很好地诠释了这句话的含义。

◆这部小说集里汇集的故事，情节生动、寓意深刻、艺术感强。在这些故事里，美国青年都有着和盖茨比一样的梦想：出身名门名校，娶个漂亮的富家小姐，在上流社会呼风唤雨；如果没能天生拥有这一切，那就扮成社会精英的模样，出入社交舞会，以寻求进入上流社会的机会。又或者干脆加入淘金大军发一笔横财。然而，这些浮华喧闹甚至离奇的故事背后，却透着许多荒谬悲凉之感。

◆菲兹杰拉德用他娴熟的文笔，为我们写尽“爵士时代”的纸醉金迷与荒谬虚无。

内容简介：

《爵士时代的故事》（Tales of the Jazz Age）首版于1922年，全书分为三大部分“我最后的风流少女们”“奇幻作品”“未分类的杰作”，共包含11个短篇。这11篇风格迥异的故事主要讲述“一战”后到20世纪初期美国“爵士时代”的生活与年轻人的故事。其中包括布拉德·皮特和凯特·布兰切特主演的奥斯卡提名影片《本杰明·巴顿奇事》原著小说。这本集子里的所有故事都曾登载于《名利场》《芝加哥论坛报》《星期六晚邮报》等知名报刊媒体。

作者介绍:

弗朗西斯·司各特·菲兹杰拉德（Francis Scott Fitzgerald, 1896-1940）是美国20世纪杰出的作家，美国文学“爵士时代”代言人，“迷惘的一代”代表作家之一。菲兹杰拉德的作品在很大程度上影响了海明威、塞林格的创作。

目录: 我最后的风流少女们
橡皮糖 002
骆驼屁股 033
五一节 074
瓷浴缸与粉红色 152
奇幻作品
一颗像丽兹酒店那么大的钻石 170
本杰明·巴顿奇事 230
齐普赛街的塔昆 268
噢，红发女巫！ 280
未分类的杰作
幸福的残片 326
伊奇先生 359
山里姑娘吉米娜 372
· · · · · (收起)

[爵士时代的故事 下载链接1](#)

标签

菲茨杰拉德

美国

外国文学

小说

美国文学

文学作品

爱情

梦想

评论

一本读了能让人发梦的书

爵士时代是一个个精巧刻薄又短暂的梦！

良人犹美

消时。 in Bi'an bookshop Beijing

最爱的两篇是 本杰明巴顿奇事和丽姿饭店这么大的钻石

最喜欢《橡皮糖》、《一颗像里兹饭店那么大的钻石》和《本杰明巴顿传奇》。其他的都像是随心所欲写出来的炫富作品。想不到这个版本的翻译竟然比译文更好。

翻译太差。

菲兹杰拉德最爱描述黄金的爵士时代，充满幻想与幻灭，就像是他描述的五光十色的泡沫。而我恰恰喜欢这样巨大辉煌下巨大阴影的时代，所以他也是我最爱的作者之一。最喜欢《骆驼屁股》和《丽兹酒店》荒诞可笑却又无尽悲凉。

补档 一颗像丽兹酒店那样大的钻石 还有本杰明的返老还童

给人一种醉醺醺的魅惑，就像爵士乐。 最喜欢红发女巫一篇。
这里的人们似乎都生活在一场幻境中

感觉还好，整本书没有读完，不是自己喜欢的风格，翻译的水平非常在线

你看，我第一个人的书切入点就是这么奇怪。

好看

爱老菲

第一次完整的都菲茨杰拉德，最喜欢《五一节》这篇。

我太喜欢他随心所欲写小说的状态了 就凭着本杰明·巴顿奇事这一短篇
菲茨杰拉德就受得起全世界最伟大的小说家之一这个称号

本杰明巴顿好恐怖

“所有人都叹息着叫嚷着’生活‘和’爵士乐‘，然后慢慢退往舞台侧面。”

他们的故事看多了好像都相似的很，可就是那么吸引人。

菲茨杰拉德特别像在冬天的夜晚从五光十色热闹非凡的晚宴走出来的时候吹到脸上的第一股冷风

[爵士时代的故事 下载链接1](#)

书评

[爵士时代的故事 下载链接1](#)