

# 自鸣琴



[自鸣琴 下载链接1](#)

著者:[日]池田美代子

出版者:新星出版社

出版时间:2018-3

装帧:

isbn:9787513329477

初森中学有个无人知晓的秘密社团。团员们打着“品鉴甜点”的幌子，研究不可思议的神秘事件，自称为“超自然现象研究部”。研究部近期关注的焦点在失踪女同学身上，传言说波野成美独自一人进入音乐教室，听到了自鸣琴发出的声音，之后就消失了。而这恰恰与学校里流传的音乐教室闹鬼事件一模一样！

“超自然现象研究部”决定深入探究事件核心，一探几十年前的“闹鬼事件”。团员们推开尘封的大门，音乐响起，往事又被翻开……

作者介绍：

池田美代子 ikeda miyoko

大阪出身，二〇〇一年出道。代表作有《妖界领航员·露娜》系列，累计销量达一百四十万册。池田尤其善于讲述不可思议事件，能将青春感融入恐怖的气氛中，是日本少年推理领域颇有特点的作家。

目录：

[自鸣琴 下载链接1](#)

## 标签

池田美代子

日系推理

午夜文库

日本

推理

校园推理

推理小说

青春推理

## 评论

青春，推理，怪谈…元素很多，但哪个都没做好Orz。文风，淡，但不是像温水一样让人舒适的淡，而是没有味道的淡。人物，不管是主角还是配角刻画都很差，看不出个性，读起来就像一堆符号在对话。虽然提及谁对谁有好感，但关系描绘一团糟，互动形同流水账，一点青春萌动的感觉都没有。故事，要说日常之谜+探索之旅，冒险的氛围还算有一些，然而重点的几段残酷过往描写苍白，读来情绪毫无波动，剧情全程无力，结尾还莫名塞个灵异，核心存在自鸣琴却到最后一句都没给个交代。

---

日本量产此类文学，苍白的青春，无法自圆其说的悬疑，形色各异无存在意义多到让人记不住名字的初高中生。

---

太短了，感觉还没讨厌的时候就看完了。与其说是推理更像是青春故事，我这样的永远十七岁就给个四星吧（？

---

说是推理小说，感觉更像青春物语。故事有点太短了，不过还行吧。缅怀青春加一星（说起来，在自己青春时期都没做过些什么有趣的冒险呢。）？

---

这哪是柠檬味初恋物语啊，分明是一本揪心扒肺的残酷青春诔文。

---

比起《镜之森》那是好不少了，但这类青春小说还是要注重人物形象塑造，如果怪谈可以吸引读者看书，那人物的好坏可以让读者记住这个作家。

---

珍惜每一次约定吧，别让她在教室门口等待；探索有趣的未知吧，去做喜欢解开谜团的时髦青年！

---

失物招领接头物件，点心树屋秘密基地，学校七大不可思议和失踪的同学，流言蜚语，沉默背叛，亲子之殇……灵异事件近乎为零，故事曲折性一般，但地下超自然现象部少年侦探团的塑造和故事谜底还算可爱温馨

现已加入神秘大陆豪华套餐

真的好难看。

吹的天花乱坠，难免大失所望。

这个世界真小系列

文笔和情节都很差，比起写中学生的小说来更像中学生写的小说。

前半段还行，后面越来越无聊。暗号一颗星，树屋一颗星。感觉有东西没解释完，很多解释又很随便。最后还整一手鬼魂给爷整蒙了。或许适合给小学生看看？

看到初森中学里有个倒贴的妹子叫白石亚衣，我刚兴奋起来，特么开了几个会……就这么完了？重点似乎是中二的青春而不是正经地破解校园怪谈。没有什么特别动人的地方。直到最后不入都没看上亚衣，可见作者可能是个白黑。

get不到，所以，是有鬼吗

现在推理的门槛是不是低了些？

后勒口显示午夜文库的少年系列还有很多待出的书目，还是期待一下！

-----  
青春故事，勉强算个悬疑

-----  
故事平淡，翻译一般，且错别字较多，又一次对新星失望

[自鸣琴 下载链接1](#)

## 书评

鬼故事总是深夜聚会除了恋爱话题外最好的谈资，中国本地的经典鬼故事很少，最出名的可能是那个我怀疑是从红灯绿灯小白灯演变过来的红手绿手大白手，当时听完吓得每天都和朋友结伴去卫生间（想想这个画面也很吓人）。其他的鬼故事虽然数量众多，但总是零零散散，每个人听过的版...

-----  
SS，  
你确定要借这本书吗？虽然封面上的手绘jk制服女生很可爱，我也是被这个吸引着才翻开读的。  
之前对作者池田美代子真是一无所知啊，直到查找了一下她成名作《妖界领航员·露娜》的信息……还是一片空白，咳咳。读后感大吃一鲸，感觉腰封上那句宣传语“一本带有柠檬味初恋感觉...

[自鸣琴 下载链接1](#)