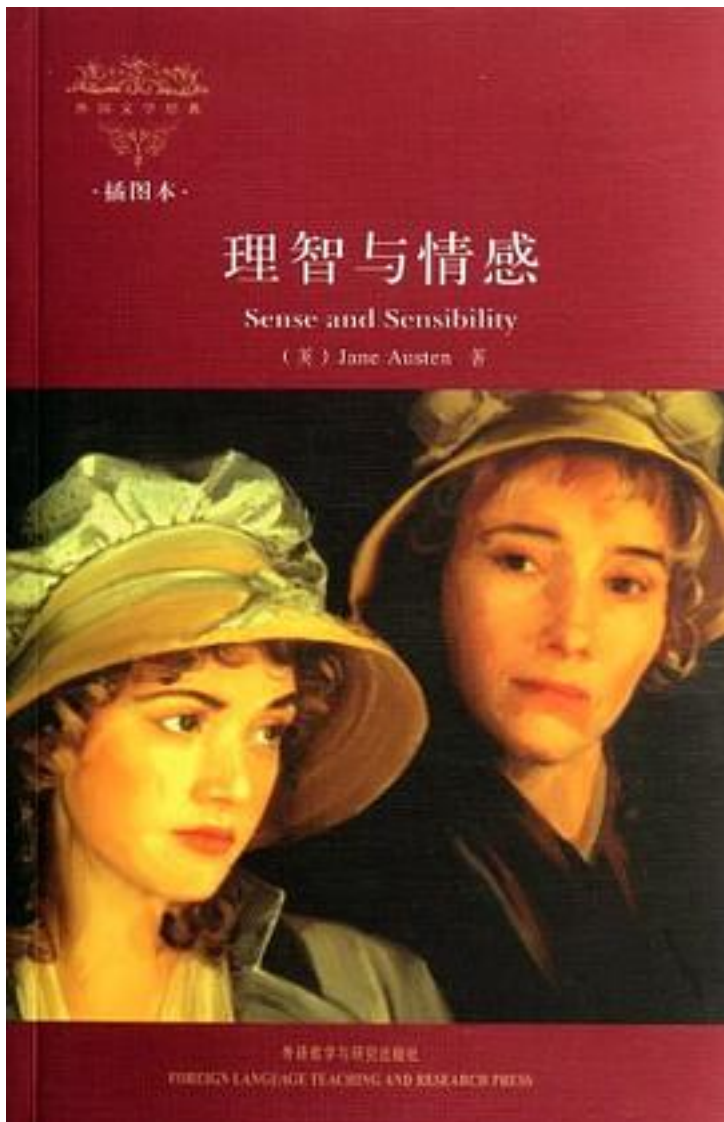


理智与情感



[理智与情感_下载链接1](#)

著者:[英]简·奥斯丁

出版者:四川人民出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787220105098

老庄园主去世后，可怜的母女四人被长子逐出了庄园。靠着亲戚的帮助，她们在一处小小的农舍安顿下来。势力眼的长嫂未曾想到的是，她的弟弟爱德华爱上了三姐妹中的大姐埃莉诺。理智的埃莉诺尽管也倾心于爱德华，却顾及两人地位的悬殊而努力克制着自己的感情。与此同时，妹妹玛丽安和英俊的军官威洛比陷入热恋。情感外露的玛丽安娜热情奔放地释放着自己对威洛比的爱慕，甚至不顾及伤害追求者布兰登上校的感情。未曾想，威洛比为人不正，根本没有把玛丽安的感情放在心上。两个姐妹的感情相继陷入了危机。

性格迥异的两姐妹谁能得到真正的爱情，如愿以偿呢？母女四人又该如何走出生活的困境呢？

作者介绍:

简·奥斯丁，英国文学史上杰出的现实主义小说家。从小在父母的指导下阅读了大量文学作品。十六岁时，奥斯丁对小说写作产生浓厚兴趣。简·奥斯丁生活和写作的年代，英国小说正经历着一个青黄不接的时期。从十八世纪七十年代到十九世纪头十年，没有产生任何重要作品。直至1811年，简·奥斯丁出版了她的第一部小说《理智与情感》，才打破了这种令人窒息的沉闷局面。接着,她又相继发表了《傲慢与偏见》《曼斯菲尔德庄园》《爱玛》《诺桑觉寺》和《劝导》五部小说。这些作品以其理性的光芒为英国十九世纪现实主义小说高潮的到来扫清了道路。简·奥斯丁也因为创造出堪与莎士比亚、狄更斯相媲美的精湛作品,而被评论家誉为“无与伦比的简·奥斯丁”。

目录:

[理智与情感_下载链接1](#)

标签

英国

简奥斯丁

Penguin企鹅

英国文学

经典文学

单读

小说

JaneAusten

评论

一直对理智与情感还比较感兴趣，源于最初看了大表哥演的bbc版，爱德华可能就是心里的白月光，穿着白衬衫的样子一直在脑海里。读完小说，总觉得故事里的男人很善于说瞎话，变起来比女人还快，似乎一有事都是女人的错误，可能是我年纪大了有厌男症了吧。

十年前读的是武崇汉译本，这次重读是孙致礼译本，各有千秋，个人更喜欢这版。第一次读的时候没觉得，懂事克制的姐姐真让人心疼啊…

【202020】小女生的恋爱心理，描摹得太真实了。奥斯汀笔下的女人，人生就一个目标——嫁个男人，当然有钱的男人就更好了。女孩儿们太看轻自己了，碰到渣男，先检讨自己。

这套全集也买来有段时间了，还是读一下，特别是附了导读和注释还蛮新鲜的。这本我之前读的也不是这个译本，总感觉怪怪的。P.S.其实我不太满意玛丽安的结局。

车轱辘话来回说。。。

单向街的盲盒作品，算是支持下实体书店咯，很有奥斯汀风格的大篇幅对话作品~

终于有这一条目了，单读出的奥斯汀两百周年诞辰纪念版设计真是好看。读的第一本简奥斯汀，理智与情感谁都不更胜一筹，埃丽诺与玛丽安加起来才是最好的。导读里说，“理性也许是感性的衍生物，或者它的另一个版本，而非它的源头。”

装帧排版都挺好的，可是翻译让人有些疲惫。中文语境下使用原汁原味的英文行文逻辑就未免不显得有失其文辞的优美和可阅读性（非得这么绕着翻译了一整本书）

买了一套简·奥斯丁的书，封面用布包装的，很美，但是味道太大了

在我读这本书以前，我也未曾想过自己会痴迷于简·奥斯丁的客厅小故事，竟然到了吃饭和如厕也不舍得撒手的地步。我急切却又认真地翻阅想知道“接着又会发生什么呢？”，这样没多做思索一口气翻到了最后，得到了一个早已能猜到的结局。其实或许，我再急切一点，早能从简介中印证我能够想象到的故事结局。但我很庆幸我没有这样做，其实对简·奥斯丁的一无所知与一无所想的“不合格”回报了我阅读它们的最大乐趣。但阅读所获得的快乐不仅在于这个原因，简·奥斯丁的小说中流露出的智性自然不用说，我极喜欢很多段长姐埃莉诺和妹妹玛丽安所进行的人生讨论；另外，简·奥斯丁爱利用偶发事件制造悬念，长于书写客厅里的“刀剑之争”，单单是她利用客厅空间制造误会那儿就非常的活泼生动了。

永远只谈乡绅贵族的婚姻与爱情，奥斯丁小姐作品的局限性来源于她的现实生活，但是她却能在这种局限中挖掘到普世的人情世故。她在浑然天成的故事中注入了很成熟的是非观——坏人也能在辛辣的讽刺中获得看似还不错的结局，这样的作品对于刚刚脱离非黑即白的童话故事的年轻人来说，是很有必要的。每个主要人物的性格都有一个或者两个参照面，它们或适度或极端，相对应的结局也有很重要的说教意味，让这部作品形成完美的闭环，此外，再加上经典的悬念设置，配上孙致礼先生虽然冗长拗口但又典雅朴素的长难句翻译，《理智与情感》不失为一部让人爱不释手的，隽永优雅的古典文学。

[理智与情感 下载链接1](#)

书评

[理智与情感 下载链接1](#)