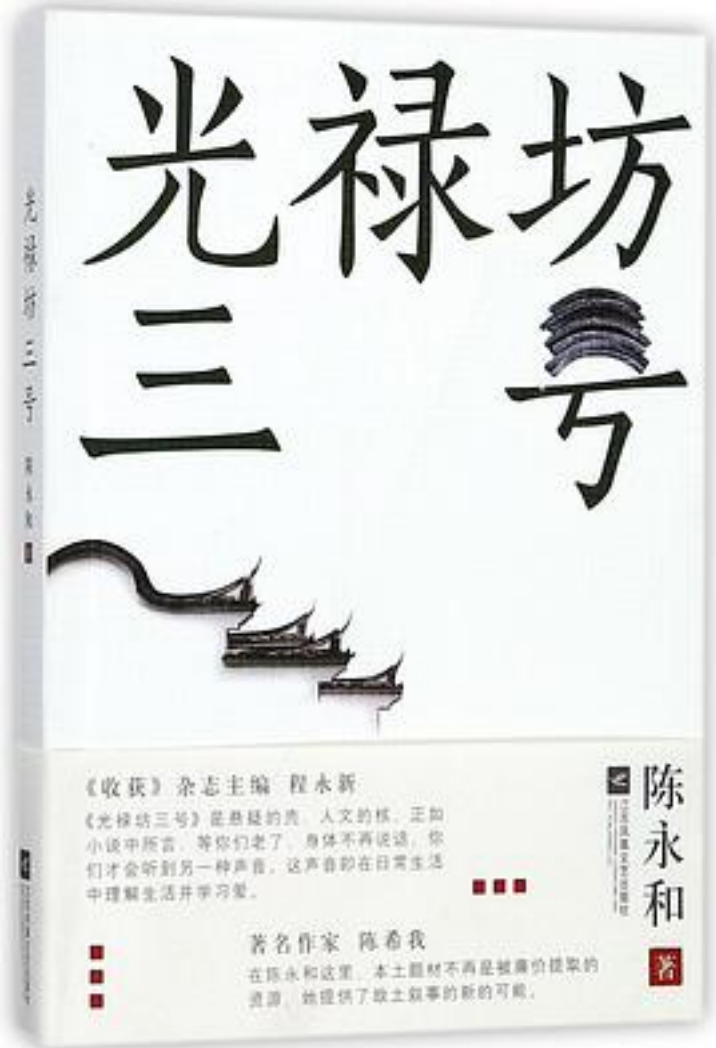


光禄坊三号



[光禄坊三号_下载链接1](#)

著者:陈永和

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787559404640

《光禄坊三号》与作者上一部长篇《一九七九年纪事》相仿，透着一种悬疑感。不同在于，其他作者更注重的是在或长或短的博弈之后亮出谜底：谁是凶手，谁是肇事者，因由何在，手段如何。陈永和笔下的光禄坊三号是一个敞开的所在，《光禄坊三号》中也没有如此这般的“凶手”，甚至没有谜底，或者说谜底就折叠并展开于层层叙述本身。

这部小说的故事可以粗略概括为：死亡，及其所创造的。男主人公沈一义共立有三份遗嘱，公证后交由律师钟正明执行。出乎意料的是第二份遗嘱：请求妻子陈冬梅跟前妻林芬住进光禄坊三号宅院，并邀请龚心吕女士跟娄开放女士同住。宣读第三份遗嘱的条件是四人共同住进此宅院一年。摆在 前妻、未亡人、仰慕者与初恋四位女性面前的是同一问题：住不住进光禄坊？“其实每个人身体都有一座看不见的坟墓，埋葬着被我们卸掉的记忆。”作者以光禄坊召唤自己的人物与故事。

作者介绍:

陈永和

作家，出身福州，现两栖与福州与北海道阿寒湖小镇。长篇小说《一九七九年纪事》获“中山文学奖”。

目录: 目录

第一部

奇特的遗嘱

/002

龚心吕收到沈一义短信

/006

林芬接到钟律师电话

/013

冬梅与钟律师的文雅交谈

/016

娄开放犹豫要不要去参加遗嘱宣读

/020

冬梅与林芬

/025

娄开放赤脚到了律师事务所

/028

第二份遗嘱

/032

龚心吕到了光禄坊

/037

冬梅请龚心吕吃饭

/043

林芬搬家的犹豫

/050

龚心吕的顾虑

/058

龚心吕出现在娄开放家

/061

林芬的心思

/068

张竞的疑惑

/073

冬梅急了

/077
娄开放的疑问
/083
龚心吕与张竞
/087
大搬家
/092
冬梅和钟律师
/097
第二部
旗袍之恋
/106
曼丽姨婆
/109
断七之日
/115
冬梅的恐惧
/120
沈芯
/125
寻访
/131
林芬和宋婆婆
/138
沈卓讨厌自己这张脸
/142
娄开放知道了死者发短信的事情
/145
沈芯日记
/149
扫地的学问
/153
关于逝者短信的调查
/157
慢慢接近曼丽姨婆
/163
沈芯离家出走
/166
冬梅的焦虑
/170
龚心吕变成了阿五
/173
娄开放、冬梅和沈卓
/177
上海之行
/180
龚心吕的日常工作
/183
沈芯与墨脱
/186
墙壁里面的画像
/188
第三部
冬梅又开始想钟律师

/194
钟正明的教育
/197
娄开放的爱情理论
/201
梦三
/204
钟正明的秘密
/208
沈卓看娄开放日记
/212
娄开放的荒唐想法
/215
林芬用计
/220
林芬、沈卓与娄开放
/223
由梦三而来的感悟
/227
林芬的忧虑
/232
张竞上鼓岭
/236
曼丽跟龚心吕
/246
光禄坊三号宴会
/250
雪山寺
/256
· · · · · (收起)

[光禄坊三号 下载链接1](#)

标签

陈永和

闽籍作家

收获

评论

没有一个人物扎根在土里，开篇就死去的男主更是没有面目的“菩萨”。故事至结尾对很多线索都没有解释的打算，算是无赖了。

神神道道，不知所云。只挖坑不填坑。

《收获》木叶的书评说的在理。本是一个极好的故事核，可惜作者的挖掘浅尝辄止了。即使悬疑只是借壳，但线索说断就断毫不交代（来历不明的短信，第三份遗嘱，沈一义的生死），这是对读者的不尊重。而作者议论上有时过度有时轻率，则是另一种不尊重。最爱的是作品里的福州味，地点，食物，味道，历史，和故事人物结合的不错，在阅读中能与这座既熟悉又陌生的城市更加亲近。

开篇很吸引人，中段各种矛盾、交集也很有可读性，可惜结局潦草，几乎所有悬念最后并没给出一个结局，整个一部未完成！

行文很朴实，如尾页的评论，披着悬疑的外衣
实则是写普通人家日常生活。另外对福州的市井描写很有点意思。好像当年的池莉笔下的武汉。

故事结尾开放

作者给读者出了道题，他自己似乎也不知道答案，悬念便成了故布疑云。琐碎，不精彩，每个人物都太乖顺，听话，任由作者肆意摆布。

补标。

一个很有趣的故事的核儿。同时，涉及每个人精神资源的来源，涉及那段无法回避但又无法言说的历史。

作者的野心很大，想通过光禄坊三号院里的四个女人揭开一个宏大的历史叙事，只是作者能力不够，最后这四个女性的故事有点虎头蛇尾，甚至起到“草灰蛇线”的沈一义成为不知所云的“和尚”。陈永和本来希望像杜穆里埃夫人的《蝴蝶梦》那样，通过一个“不存在”的人物影响故事中人物的行为，可惜她写的太过糟糕，还不如《甄嬛传》的纯元皇后令人印象深刻。

人物缺乏亮色

读完了感觉作者挖坑不填似乎不那么重要了

秘密和支柱，支撑起一个人的精神生存。

陈永和笔下的光禄坊三号是一个敞开的所在，《光禄坊三号》中也没有如此这般的“凶手”，甚至没有谜底，或者说谜底就折叠并展开于层层叙述本身。

一本不完整的小说，，故事不完整，，人物不完整，，少了三分之一的篇幅，，编圆它，。。。

虎头蛇尾，开篇引人入胜，结尾寥寥草草，感觉很多地方圆不下去，建议不要读

记不清，收获17春卷

文字蛮干净的

看不懂结尾？ ？ ？ ？

不知所云

[光禄坊三号_下载链接1](#)

书评

[光禄坊三号_下载链接1](#)