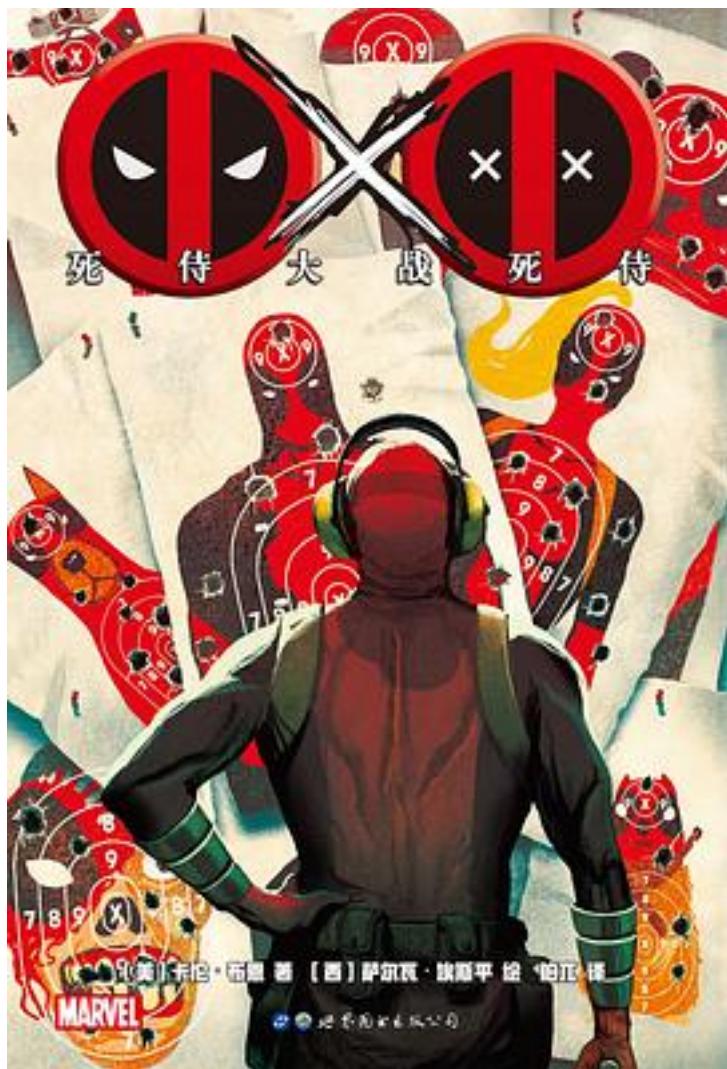


# 死侍大战死侍



[死侍大战死侍 下载链接1](#)

著者:[美] 卡伦·布恩 著

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787519237226

无限多的现实世界遭到了拥有自我意识的流氓版死侍攻击，他通过对宇宙之祖——所有其他死侍——的屠杀来毁灭自己这种虚构的存在及所有与之有关的现实！每个平行宇宙中的血色喜剧演员都必须在此次战役中选择自己的势力，这就是韦德·威尔逊们的世界大战。死侍迷们会在头皮发麻、破环不断、现实跳跃中猝不及防地发现各种不可思议版本的死侍！出演的有长久以来备受喜爱的死侍狗、死人头、黄金时代死侍以及新人死侍熊猫、带胡子的死侍蜂和死侍恐龙。没错，这些是本书中真实存在的角色！

## ◎编辑推荐

死侍从邪恶死侍手下拯救死侍们。

《死侍大战死侍》（又名《死侍屠杀死侍》），是死侍个人刊中的名作之一，与《死侍大战漫威宇宙》《死侍大战文学名著》合称为死侍屠杀三部曲。

邪恶死侍得到一个结论，那就是死侍既然是唯一得知自己是虚构人物的人，那么就应该要被处理掉。于是他杀死来到时空隧道的6466宇宙的死侍，并再度归来进行屠杀计划。他招集一些在平行世界里是邪恶的死侍们，组成了邪恶死侍军团，开始屠杀其他的死侍。而正义死侍军团则找上了616宇宙的死侍来帮忙解决这场危机。

在跟邪恶死侍战斗的过程中，死侍讲了一些关于死侍们的人生道理，让邪恶死侍为他自己的所做所为感到后悔。死侍安慰他错误使人成长，但仍将其杀掉，并用强酸融解，因为邪恶死侍杀掉了死侍的死侍朋友们。故事的最后邪恶死侍并没有死，准备计划报复死侍。

作者介绍：

卡伦·布恩（Cullen Bunn）是美国漫画编剧和短篇小说家。他的知名作品包括《非凡X战警》和多个《死侍》迷你系列漫画。除了漫威，他也为其他漫画公司编写故事，如Oni Press的《神枪六号》和黑马漫画公司的《哈罗镇》。

目录：

[死侍大战死侍 下载链接1](#)

标签

漫画

美漫

Marvel

漫威

死侍

超级英雄

世图

想读，一定很精彩！

## 评论

2018年读漫007。500+大书的又一部调剂作。不过，还真只能当个调剂。“五百死侍”——借用五百罗汉之说，概言极多——倒是有点意思，熊猫死侍最萌。不过格鲁特那个，即便是死侍，似乎也还是应该只说“格鲁特”才对，方显本真。

---

漫威自愚自乐。

---

垃圾，这本烂书真是迷人气

---

日常嘴炮，无限死侍危机(—\_—|||) 死侍粉丝团团长观察者有点萌

---

万物即可Deadpool

---

结合死侍军团漫刊更好看，死侍军团为这部漫画打下了人物感情的基础，各种奇葩死侍造型也挺逗的，有种怪诞的趣味

-----  
大型官方同人车祸现场，分数全给设定

-----  
无限死侍危机hhh

-----  
死侍各种神经病最好看了，感觉这个外传比正篇好看

-----  
咋那么好看

-----  
死侍屠杀三部曲的第三部，依旧脑洞大开，比较搞笑，但没有前两部疯狂

-----  
不好看

-----  
前不久看了《蜘蛛侠：平行宇宙》，读这本死侍平行宇宙大混战的漫画，觉得还是挺有趣的。真的是成人漫画，血肉横飞的

-----  
把前作的优秀都糟蹋了。

-----  
剧情想要正经起来，但却显得更廉价了

-----  
各种各样的死侍厮杀在一起，这种漫画没有什么说教的意义，就是单纯的刺激，仅此而已。当然，不得不佩服编剧的脑洞，像这种题材的超级英雄漫画一般都是秘密战争或无限危机这种宇宙兼并的背景，这种娱乐搞笑向的还是少数。

这种拍出来才真的爽嘛

---

emmmmmm没头没脑

---

这周继续说小溅溅的故事。在漫威宇宙中，有几位大名鼎鼎的大光头，其中最头大的当属生活在月球上的守望者一族。当然，因为守望者这个名字和另一个知名IP重复，后来这群人改名叫做观察者。他们的工作是观察每个平行宇宙的动向，然后…什么也不干，只是看着。这天一个观察者带领了平行宇宙旅行团，开始观看一场平行宇宙间死侍的大战。这些死侍按照相貌的优劣分成了两派（按相貌分类是我猜测的），我们熟悉的死侍带领着女死侍、死侍小子、死侍狗、死侍熊猫，还有一个观察者，在平行宇宙中冒险，想要找出幕后黑手。结果发现真相竟然是，想要消杀掉死侍的正是死侍本侍。为了活下去主角死侍（我们熟悉的韦德）大开杀戒，几乎杀掉了能看到的所有死侍。然后故事就结束了？并没有，这个宇宙中还有千千万万的死侍等他去杀呢。这个故事写不完啦。

---

这是死侍屠杀系列的第三本（《死侍屠杀漫威宇宙》、《死侍屠杀文学名著》），作为一个有“我识”、试图撕开次元壁的漫画角色，死侍继屠杀了整个漫威宇宙以抹除作者们创作的基础、屠杀了文学名著的人物以试图消除“灵感”以后，终于对自己开始下手了，坦白说我觉得就立意上说，还是第二部更有趣一些，但总感觉第三部有可以从哲学意义上挖掘的东西（因为自己哲学太烂什么也挖掘不出来）。风格上完整地继承了死侍的嘴炮、粗口、冷幽默和反社会，有人认为这是最“漫威风格”的一个系列（因为自己读过的漫威不多难以下定论）。结局算是埋了一个伏笔吧，但我总觉得有破坏整个故事格调之嫌。

---

[死侍大战死侍 下载链接1](#)

书评

---

[死侍大战死侍 下载链接1](#)