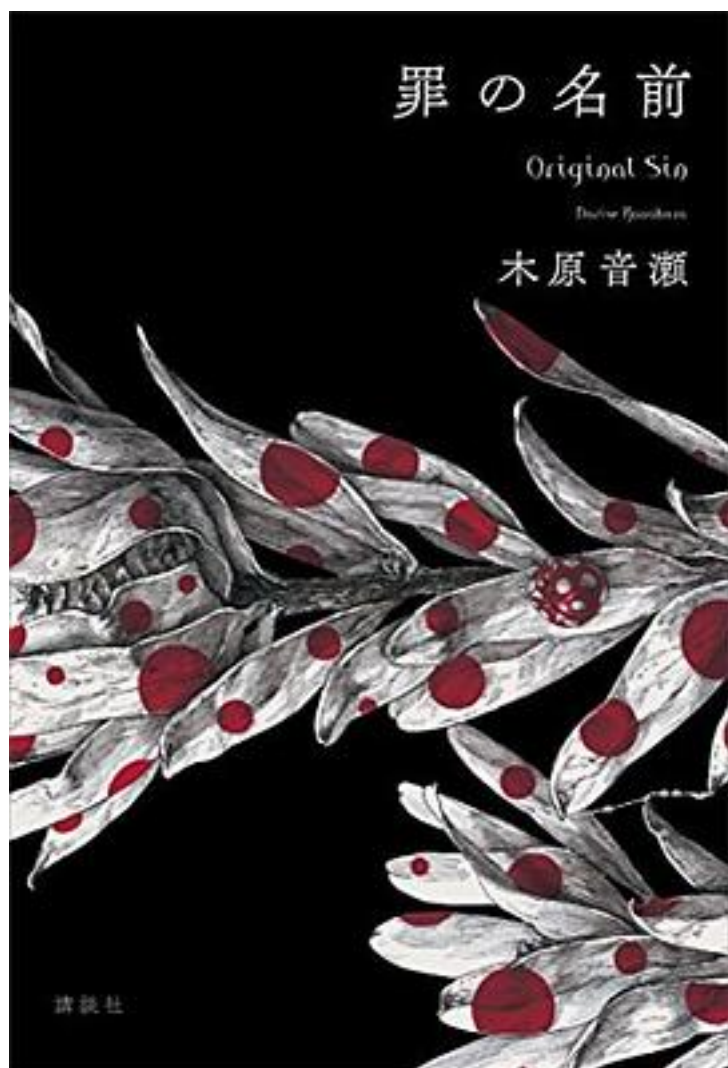


罪の名前



[罪の名前_下载链接1](#)

著者:木原音瀬

出版者:講談社

出版时间:2018-2-21

装帧:单行本

isbn:9784062209267

「あれの味は知っている。羽をむしると、どんな音がするのかも。」
——「衝撃」という言葉以外この作品を表現できない、怪作「虫食い」。
ほか、人間の弱さ、不思議さ、愛おしさを描き出す、4つの鳥肌短篇集。

「罪と罰」

整形外科医の棚田のもとに、深夜、階段から突き落とされた若い男が運び込まれた。爽やかな好青年であるこの患者のために棚田は懸命に治療をするが……。

「消える」

弟を愛してしまった僕。その切なさに距離を置いていたが、弟の運転する車で事故に遭ってしまい、僕の身の回りの世話をする毎日。未来永劫、僕から離れられない。

「虫食い」

幼なじみの隼人だけは、日向が虫を食べることを知っている。そしてそのことに欲情することもある。

「ミーナ」

しわしわネームの亀井道代は自分のことを「ミーナ」と呼ばせている。親友の若菜はミーナの華やかさに惹かれているが、なぜかクラスメート達は遠巻きにしている。

罪と罰

消える

虫食い

ミーナ

作者介绍:

目录:

[罪の名前_ダウンロード1](#)

标签

木原音瀬

木原音瀬

日本文学

小说

一般小説

♂BL小说♂

评论

4.5 【サイコパス小説集(x

生きてる人間が一番怖い怖い「消える」和「虫食い」这两篇涉及到了同性爱前者是以哥哥的遗言书为载体大部分为第一人称自述的短篇
对弟弟极度执着抱持性欲的哥哥为什么在最后反而选择放手
末尾半推理半真实的对话真的很让人吟味
不管哥哥是不是对弟弟进行性行为强要或者弟弟是不是真的‘杀死’了哥哥
所有的真相都在这封遗书被扔到垃圾桶后消散
食虫这个更像汉尼拔养成期的‘吃下去’的快感引发的性欲吧
可怜了隼人「消える」和「ミーナ」是围绕着谎言这个主题来写的短篇
前者更加细思极恐
虽然结尾并没有交代松雪是否被捕不过对于读者来说读到这里已经足够
后面那篇就更写实一些 ミーナ就是我们生活中随处可见的女孩子的一种
至于她们的结局是好是坏这就要让他们自己判断了
木原这两本一般向小说感觉还是涉及到敏感题材的部分读起来更过瘾吧

虫食い

虫食いの结尾真的是太棒了

虫食い：好……好猎奇……如此猎奇少女还写得这么有画面感，感觉读完满嘴青蛙/虫子/蝌蚪/猫毛/手指的味道……// 消える：兄弟大法好……个屁居然是彻头彻尾的bad

end，人鱼公主牺牲双腿换来的，是王子对自己的终身陪伴以及……他对自己的恨之入骨……//

罪と罰：木原你居然写犯罪悬疑！而且最后好吓人！我又可悲地跟棚田心情同步了……

// ミーナ：女人真的好可怕……啊好可怕……（心有余悸）

意外最喜欢食虫那篇…我明明很怕这种的？！

老師純文學之路還相當漫長啊。罪與罰這篇好看，一口氣吊到最後，而力量突然迸發出來了的爽利。

一共4个故事，罪与罚，消失，ミーナ，吃虫，第一个故事还挺刺激的，但是后面几个都有点类似……吃虫子实在不理解那个栽赃嫁祸和后面超工口的吸手指有点啥关系……私下把这本，love cemetery，探し屋归为一类，还是LC最出色

故事揭露人性

没有觉得很好看，なんとも言えない……感觉木原大神还是写bl写得好，一般小说也就一般水平

补充：日本那边好像吃虫人气很高啊，为啥子嘞☺ω☺//木原少女的第二本文艺小说，发挥得还挺稳的，几个短篇都挺有意思。
个人认为最好看的是，罪と罰、消える、ミーナ这三篇。
吃虫那篇比较猎奇，结尾有些BLっぽい，有点不明白到底想表达啥

[罪の名前_下载链接1](#)

书评

罪の名称 下载链接1