

我还是想念台北/感受名城细部丛书



[我还是想念台北/感受名城细部丛书_下载链接1](#)

著者:佩茵 俊华 艾琳

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787313164834

本书是“感受名城细部丛书”之一。全书500多张图片从城市公共设施、生活态度、文化创意、传统底蕴等多个视角，用细致入微的视觉细节捕捉台北这座城市深层的人文气质与精神。同时由多位文化名家讲述自己对这座城市的记忆和深情，如摄影师阮义忠、作家简嫔、朱天衣、叶永烈、陈念萱、陈雪等。

本书图文并重，希望通过视觉感受与文字想象的结合，与读者分享以人为本、温暖美好的台北城市细节，带领读者认识一个从未见过的台北。

作者介绍:

佩茵，出版人，旅行爱好者。华中科技大学传播学硕士。俊华，摄影、旅行爱好者，现居上海。艾琳，美好事物爱好者。华东师范大学传播学硕士。

目录: 序 一个台北客想念的台北 杨志弘 / I
自序 无意识散发出来的美德，才是真美德 佩茵 / VI
细节，让城市更美好！ /001
· 你真懂我！让人暖心的细节设计
· 有他们在，我就很安心
· 好方便，不用麻烦别人也能自己搞定
· 干净又漂亮，你真美
我确信，这就是我要的生活 /041
· 真细心！你考虑得比我更周到
· 欢迎来到我的王国
· 来来来，一起逛吃逛吃
· 8小时以外的精彩生活
· 在这里我是VIP
为什么台北人这么喜欢文创 /077
· 创意无处不在
· 就是要颠覆常识
· 让人忍不住买买买的文创商品
在台北的大学与医院找细节 /099
· 原来医院也能很暖
· 让知识唾手可得
· 会学习也会生活
台北，浓得化不开的中国传统元素 /119
· 看得见的传统文化
· 传统文化在心里
每个人心中都有一个台北 /153
· 台北不再是谣言 阮义忠 / 154
· 台北小脸盆 简嫔 / 157
· 我曾有个当杂货店老板的梦想 朱天衣 / 163
· 城市里的迷宫 陈雪 / 171
· 理直气壮遛自己 陈念萱 / 178
· 浓浓的年味 叶永烈 / 184
后记二则 /191
· 捕捉细节 拥抱台北 俊华 / 192
· 台北最美的不只是细节 艾琳 / 199
· · · · · (收起)

[我还是想念台北/感受名城细部丛书 下载链接1](#)

标签

台湾

城市

文化

台北

生活

艾琳

俊华

佩茵

评论

公共设施、生活态度、文化创意、传统底蕴 细节看城市气质 温暖友好的城市

主要介紹臺北各種人性化的細節，圖片為主，很多我之前也沒注意。後面選文有點突兀。喜歡〈理直气壮遛自己〉。

半小时看完。几年前看本文或许会有惊艳的感受，但如今再看，其实国内一线城市，很多细节都已经做到了。图片结束后的文字很突兀。

浮光掠影，水

公共设施、生活态度、文化创意、传统底蕴 细节看城市气质

本书重点描绘台北城市细节，图片为主。看完本书亲自前去体验会有更深的感触。“——离开台北就开始想念台北……”还想再去台湾！

被收录的那篇《理直气壮遛自己》感动

(69/52) 虽然台北整体看起来丑丑的，但它的市政建设、公交系统、便利店、文创、环保、收纳、传统文化的细节，都让人觉得分外可亲。

文化体现在细节。

想再去～

台北确实很宜居。可是此书流水账般地一一列举台北的公共设施，却未提到作者在台北生活的点滴故事。没有烟火气息的故事支撑，体会不到作者说的思念之情。半小时读完了全书

台北是一座充满人文气息尽情享受闲暇的城市，文中泛善可陈的便利设施和建筑文化无法引起共鸣，时代感下鲜活的人和事才是我思念这片土地的理由。

一本可以很快读完的小书，用看图说话的行文方式面面俱到地向读者介绍了台北的生活图景，生动不枯燥。读完之后心中对台北有了不止于文字的立体认识。不足之处在于后面的选文，没什么意思。不过若对台北生活感兴趣的话，不妨抽一小时一读。

图片为主，注重细节，但有种敝帚自珍的自傲。连常规机场标识、邮箱分类、地铁公交设施都拿来介绍，这难道不是现代都市应有的组成部分吗？不像旅游攻略，也不像文化介绍，难以归类。

如书名，很适合想念。台北在生活细节上的贴心感同身受，可爱的红绿灯小绿人，横行道的鸟鸣声非常可爱，路标上注明的景点距离很贴心，红绿色的街头邮筒萌萌的绝对是一道靓丽的风景。书内写的一切无障碍设施在台北的时候就不住的感叹，对于残疾人士太友好了，想念台北的书店，那些文化遗产，让人羡慕。台北的人特别友善和热心，旅行中的不便会有陌生的大叔过来帮忙。本书的缺点是。。。夸得有点过，把细枝末节夸了一整遍未免有些浮夸。。适合去过台湾，对台湾有好感的人阅读

不一样的视角看台北，从细节看城市气质，角度不错

因为你这个小岛才在熠熠发光，才是Formosa

图文结合，从城市公共设施，生活方式，文化创新，传统元素等彰显了台北的人文文化。再配以数位作家的描写绘制更突出了台北的文化细节

[我还是想念台北/感受名城细部丛书_下载链接1_](#)

书评

心里很踏实而开心，走着走着，一下午的光阴便没了，没钱，却真是深感幸福，肩膀很轻松，没有人会裁判你不该感到幸福。
降低生活需求，发现自己需要的不多，越加释怀。
人的美德的形成，自然要经过灌输，训练，在现实中不断得到正反馈与负反馈，最终将其习得为自...

[我还是想念台北/感受名城细部丛书_下载链接1_](#)