

日和手帖 (11)

www.RICOH-CHINA.com

日和手帖

11

Interview with:

Hayao Miyazaki | Nigel Pease | Sam Hulce | Zeng Gequn | Zhang Huabei | Li Kangyu | Ohan Pollock | Susanna Kim | Markus Meissner | Naomasa Yabe | Ke Jiajia | Kiyoshi Yoneda |

（English）Liu | Helmut Dietrich Müller

采访：艾未未等

采访：洪浩等 | Patrick Brammer | Raine Paredes | Yuri Shweitsoff

听！宇宙的声音



11

中信出版社

[日和手帖 \(11\) 下载链接1](#)

著者:鲁本夫 主编

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787508665924

【编辑推荐】

声音，就是一种生活方式。《听，宇宙的声音》是超人气内容品牌「日和手帖」的第11本书，通过艺术家访谈全面展现声音与我们生活的关联，走进宇宙万物的声音世界。书中采访了数十位声音工作者和艺术家，全方位展现他们对于声音这一媒介的理解。

从明和电机的流行艺术，到Rough Trade的经典黑胶。从收集自然声音，到创造声音艺术，这本书里有关于声音的一切，带你从各方面了解声音艺术的魅力。

精选高品质照片，独特的美学和设计理念，让整本杂志充满高级感和形式感，带来更优质的阅读体验。

艺术手帖精选全球五位顶尖艺术家的优秀作品，当你走近当代艺术殿堂，倾听艺术家们的创作灵感。

「日和手帖」，一个有关生活方式的内容品牌。探索人与物的关系，探索更适合我们自身，更具有知性和吸引力的全球生活方式。

【内容简介】

声音让我们重新理解生活，为此，我们专访了国内外不同领域的声音工作者或者爱好者，探索现代社会我们与声音之间的关系。其中包括声音艺术家、自然声音采集者、音乐DJ、配音导演、动漫声优，还有黑胶店创始人，他们正在通过自己的方式记录或者创造声音，我们所需要的只是安静下来，倾听这些来自宇宙的声音。

作者介绍:

[受访人]

吉田洁，日本作曲家，毕业于美国伯克利音乐学院电影配乐专业，多次参与日本广告配乐和动画电影配乐，为NHK电视台创作一系列纪录片原声音乐。

明和电机（Maywa Denki），日本音乐表演团体，自20世纪90年代成立以来，凭借自制乐器的独特创意，以及风趣却蕴含哲思的表演风格受到欢迎。

目录: Opening
受访人全球分布

Interview

为你的耳朵掀起一场流行革命

盛放声音的秘密基地

一个历经百年的物理原理和一件迷人的乐器

“海盗电台”在撒哈拉

建立属于世界的声音博物馆

最容易被忽视的是自己的呼吸声

生活给我带来的可能性

音乐和绘画帮我打开不同的时空

表达言语之外的情感宇宙

在昆曲中，我可以传递自己

音乐，本无国境

声音的表演者
从冷酷仙境到自由之邦
Photogallery
记录音乐发生姿态
日常的声音复兴
数码诗歌，黑川良一的声色之旅
Guid
我们是如何保存声音的
传统民族乐器分布不完全指南
如何把你的家改造成录音室
艺术手帖（别册）
Jasmijn de Nood
Patrick Bremer
Reine Paradis
Yuri Shewdoff
• • • • • (收起)

[日和手帖 \(11\) 下载链接1](#)

标签

生活

日和手帖

好书，值得一读

艺术

北京·中信出版社

杂志

文学

声音

评论

在这个不再有唱片行的读图时代，声音的感知力似乎愈来愈退化。日和手帖的第十一本「听！宇宙的声音」书中通过对全球范围内的声音工作者们的采访，试图帮我们找回五感中的听觉，曾经每晚都要听着电台才能入睡，用一个月的零花钱跑去音像店买CD，装一堆录音软件去创造的时光一去不复返……但愿，不要遗忘用听觉去感知世界的能力。

把听觉上的东西化身文字，少了好多魅力

这本还可以，至少言之有物

图书馆惊喜藏书系列。讲当代音乐的一集，居然还看到了freemantle的艺术家和迪吉里杜。

2018126

对音乐保持开放的态度

陈绮贞的收集声音计划。微小的细节往往打动人心。

3/5/20

纪念一下

意识流艺术团体，黑胶唱片店长，兼职DJ，手碟演奏家，音乐节摄影师，声优，声音收录者……真切感受到了一些人对音乐和声音的热情和态度，和音乐带给他们独特又可爱的生活方式

很零散的一些采访信息，感觉像是看微信推送合集。并没有很深入人心的感觉～

选的人物都很好，只不过总觉得采访的深度是不够的。

借阅。声音丰富多变，同时也是细腻至极。“听！宇宙的声音”同时也是“听！声音的宇宙”。

没有太多有意义的内容，更像一个采访笔录。

足够用心

这个系列越来越水了。标题是宇宙的声音，但是和宇宙没有任何关系。而且基本上和日式生活也没有多大关系了。

挺有意思的。一群对声音有着热爱之情的人的采访图集。

一向不吝啬對國內「雜誌書」的支持。從知日起，沒想到連後來的「日和手帖」都已經出到11期了。這期選題很對口味，排版設計也可以說是知日書系最佳。

坐在书店看了一下午，最终买下。虽然看得出来编辑团队对于音乐主题把控不是很好，但采访的内容还是非常有趣的

[日和手帖 \(11\)](#) [下载链接1](#)

书评

[日和手帖 \(11\)](#) [下载链接1](#)