

心灵、自我与社会



[心灵、自我与社会_下载链接1](#)

著者:[美]米德

出版者:上海译文出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787532777136

本书作者米德是美国实用主义和当代社会心理学的创始人之一。米德的理论和思想奠定了社会心理学及相关哲学流派的研究主题。本书展现了米德社会心理学体系的基本轮廓，是他讲授社会心理学30年的记录。虽然米德教授发表了许多社会心理学方面的论文，但却从未用更长的篇幅把自己的观点和结论系统地表述出来。本书旨在通过整理材料以及在适当地方参考已发表的文章来做这个系统化的工作。它将是给人们提供一条进入乔治·H.米德的理智世界的自然通道。

作者介绍:

乔治·赫伯特·米德（George Herbert Mead 1863—1931）是20世纪的一位重要思想家。从1894年开始，米德在芝加哥大学哲学和心理学系执教了40年。其间曾任哲学系主任。他在芝加哥大学最后10年对社会学系的影响使该系享有“米德的前哨”之称。米德是与皮尔士、詹姆士、杜威齐名的实用主义者，也是当代社会心理学的创始人之一。

目录: 编者序言

编者导言

第一篇 社会行为主义的观点

1. 社会心理学与行为主义
2. 态度在行为主义研究中的意义
3. 姿态在行为主义研究中的意义
4. 平行论在心理学中的兴起
5. 平行论与“意识”的歧义性
6. 行为主义的纲领

第二篇 心灵

7. 冯特与姿态这个概念
8. 模仿以及语言的起源
9. 有声的姿态与表意的符号
10. 思想、交流和表意的符号
11. 意义
12. 普遍性
13. 反思智能的本质
14. 行为主义、华生主义与反思
15. 行为主义与心理学平行论
16. 心灵与符号
17. 心灵与反应及环境的关系

第三篇 自我

18. 自我与有机体
19. 自我产生的背景
20. 玩耍、游戏、泛化的他人
21. 自我与主体
22. “主我”与“客我”
23. 社会态度与物理世界
24. 作为社会过程之个体输入的心灵
25. 作为自我的两个方面的“主我”与“客我”
26. 自我在社会情境中的实现
27. “客我”与“主我”的贡献
28. 突现的自我的社会创造力
29. 个人主义自我理论与社会自我理论的对比

第四篇 社会

30.人类社会的基础：人与昆虫
31.人类社会的基础：人与脊椎动物
32.有机体、共同体与环境
33.思想与交流的社会基础及功能
34.共同体与制度
35.“主我”与“客我”在社会活动中的融合
36.民主与社会中的普遍性
37.对宗教态度和经济态度的进一步思考
38.同情的本质
39.冲突与整合
40.人格与理性在社会组织中的作用
41.理想社会发展中的障碍与前景
42.概要与结论
补充论文
1.意象在行动中的作用
2.生物学个体
3.自我与反思过程
4.伦理学片断
乔治·赫伯特·米德著作表
译后记
· · · · · (收起)

[心灵、自我与社会 下载链接1](#)

标签

心理学

社会学

哲学

乔治·赫伯特·米德

美国

上海译文出版社

sociology

psychology

评论

硬皮书真的很讨厌哎！

可以。

太晦涩了...而且有点啰嗦
最大的意义应该是否定了意识的实体性吧，“意识是使选择得以发生的有机体与环境的那一联系”，是一种过程。另外对语言是一种具有反身性的表意符号（姿态）的说法还是很精辟的。

自我在共同体中的形成，主我和客我的辨析。译本真的太拗口了。

即将阵亡在意识里，已无能力去寻找自我，又谈何社会。

选读p153-203

某种程度上我也是个实用主义者，我也不满意哲学对问题的纯思辨，但哲学又似乎是一切问题的本质。啃完这本书，我的组织系统基本处于瘫痪状态。对于自己选择的这一刺激，“我”产生了许多反应，而目前我无法从这一系列的反应中组织出一种反应，我的这一反应将作用于这一刺激上并影响着我的行为反应倾向：
谨慎主动选择的刺激，并留意对刺激产生的反应。
警惕被动选择的刺激，并克制对刺激产生的反应。
我的自我，在这个过程中，姿态的会话，内在化于，我这个有机体。

谁能想到如此积极乐观进步向上的作品读的我怨念深重，米德您若能活过来，一定会感慨世道变了。

好难呀！

不是这版～

选读p153-203，参照了英文本。原文本身就很繁复但得体的语言，翻译成中文异常费解，还是挠着头读了下来。虽然主我、客我，泛化的他人，镜中我早从二手文献中耳闻，但听米德论述出来不一样的是米德不是将之作为描述性的概念，而是其为微观社会学提出的哲学前提进行合理推导出来的。因此，读的自我部分章节最重要的也正是：只有个体把自己同时作为客体，自我才成之为自我，这一论断。社会互动也就成为了自我的前提。

站在旁观者的角度看社会，其实也有个人的影子。

于老师，摇了我吧

一般读完一本名著 要么感觉身心震撼要么长叹不过尔尔 只有读完这本的时候
我心里只有一个念头 终于TMD结束了……虽然很精彩 虽然很折磨
虽然physical和psychical都可以译反 但还是 米德牛逼！！！！

太抽象了读起来真的要命 但感觉论证分析的过程不错

p153-202 (18-23) //主我与客我这一段看得我一愣一愣的

特别棒，开阔视野

去年读的，不禁怒吼，神tm翻译得这么难读！

@2019-05-17 10:43:04

[心灵、自我与社会_下载链接1](#)

书评

启蒙运动以来，人类通过独立地运用理性判断能力，摆脱了恐惧、祛除神话，从迷信中解放出来，确立了人的主权地位，并且从此代替神成为自然和社会的主人。特别是伴随近代科学的不断发展，自然渐沦为人类观察、征服和改造的客体对象，同时人和人的关系也分化成主客二分的对立关系...

两类事物：一类是存在并且对所有人有同样价值；一类随某些个体而变的事物。
当某人被麻醉时，世界对他来说是不可及的。同样，睡眠使人们对世界是不可及的。
达尔文：意识先于行为存在。
米德：意识是从这种行为中突现的；意识绝非社会动作的前提，社会动作倒是意识的前提。...

这本书看过五遍了，很喜欢。现在回头想想，觉得自己受文化影响也是很大的：东方文化培育了我的辩证思维和整体思维，因此在阅读米德的这本书时，感到亲切自然。这本书探索人的自我意识从何而来，为什么会形成人类社会。说说对我有启发的地方吧：
1. 语言对于人的自我意识形成...

读《心灵、自我与社会》有感
不想用生硬死板的语言来写这一篇关于米德的《心灵、自我与社会》的感想。因为我认为的社会学是很杂囊括各个方面知识的，所以在阅读的时候我的思维也非常的跳跃，感想也很多，可能我的理解不一定对，但是有感总比没感强，大家笑纳吧…… 阅读米德...

心灵：心灵、自我与社会同时存在。个体的心灵和自我是社会的产物。

模仿是心灵和自我发展的主要工具。

自我：主我：积极的、主动的、创造的；客我：社会的、被动的、保守的。

过去的主我是历史人物。将来由主我实践。客我评价主我。社会：价值是一个对...

本书是米德在美国芝加哥大学讲授社会心理学三十年的记录和总结。米德提出了符号互动论，与其他欧洲行为主义者的观点不同，他认为心灵、自我和其他人类所独有的特征是人类在社会环境中为生存努力情况下进化的结果，并强调社会如何使心灵和自我的能力成为可能。在他的《心灵、自...

第七节 冯特和姿态的概念

存在于我们的经验之中的、对我们社会过程中与其他个体进行的外在姿态对话的内化，就是思维的本质；而如此得到内化的姿态就是有意义的符号，因为它们对于这个既定的社会或者社会群体的所有个体成员来说，具有同样的意义——也就是说，它们分别在做出...

读书摘录笔记 英文版为 1972, The University of Chicago Press, Ltd, London

《心灵、自我与社会》 PART III THE SELF 18. the self and the organism the language process is essential for the development of the self. 134 The self is something which has a developme...

这是我读的第一本有关符号相互作用论的书，现在只读了第一篇，因为这本书本身就是由课堂笔记和米德的手稿构成，不是米德自己对自己观点的一种系统化的组织和阐述，所以读起来着实很费力，有的地方可能有其自身的逻辑，但在我读起来就好像是想到哪里说到哪里，为了尽量克服语言...

用一周把society部分的一百页出头看完了。核心概念是consciousness (the parts of self which takes attitudes of others.), around which there are conceptions as distinction between I and me, organized social activities, universe of discourse, dichotomy of functi...

G.H.

Mead的這本《心靈、自我與社會》的副標題是「從社會行為主義者的觀點出發」，而本書的第一部分又恰好題為「社會行為主義的觀點」，因此乍看之下似乎對於書中重點的把握最好以「社會行為主義」為題。不過在我看來，「社會行為主義」作為大標題固然合適，但其中最核心和值...

心靈和自我都是社會的產物，如果不成為社會的成員，接受社會的制度並轉化為自身的行為，人就不會具有人格。教育是使社會反應進入個體心靈的內化過程。
人們根據語言來思想。語言是思想的形式。
自我的核心是自我意識，其實質是一種認知現象，而非情緒現象。
除人類以外的生物不...

他認為自我之所以存在 來源於社會過程
來源於社會共同體的一般化他人所共同具有的態度價值取向 是非常慣例性的東西 是客我 自我里的客我成分讓人變成人。
。而如果要成為藝術家發明家科學家那些有突出創造力的人，那還需要主我的不斷突現，需要打破客我的慣例性。怪不得藝術家都...

本身比較難懂，但是很值得一讀！
本書對人類社會的一些機理的观点比較客觀，對人的行為有很独到的描述。是研究社會學的人必須看的一本書！
不知道是不是英文原文就那么複雜，譯文的句子比較長，頗費心思才能夠懂得句子里面的含義。

[心靈、自我與社會_下載鏈接1](#)