

一帘幽梦



[一帘幽梦_下载链接1](#)

著者:琼瑶

出版者:

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787540483470

“我有一帘幽梦，不知与谁能共？多少秘密在其中，欲诉无人能懂！”

紫菱是一个天真烂漫、爱做梦、爱幻想的女孩。她喜爱音乐、文学，对人对事都有深刻且独到的见解，但她“不务正业”，没考上大学，也不想念大学。在品学兼优、光芒四射、热爱舞蹈的姐姐绿萍的衬托下，她显得黯淡平凡，只有在宴会中偶然遇见的“小费叔叔”费云帆看到了她的生动、坦白、自然、俏皮、敏锐、风趣，知道她是一个可爱的女孩，默默守护在她身边。

紫菱深爱着从小一起长大的楚濂，而楚濂与绿萍是公认的“郎才女貌”“青梅竹马”，紫菱长期陷在失意与孤寂中。费云帆的出现，激发了楚濂的醋意，向紫菱袒露心迹，两人从此陷入热烈、隐秘而又煎熬的恋爱。楚濂不愿再维持这种状态，决定向绿萍坦承一切，却发生意外，四人的命运从此改变……

《一帘幽梦》是琼瑶的一部经典小说，多次被改编为电视剧，反响热烈。书中的费云帆成熟、优雅、多金、温柔，堪称中国版白瑞德，是所有女孩心目中的完美情人。

作者介绍:

琼瑶，原名陈喆，一九三八年生于四川成都，出生书香门第。一九四九年，随父陈致平由大陆到台湾生活，开始写作生涯，随后进入电影、电视剧制作行业。

琼瑶十六岁时以心如为笔名发表小说《云影》，二十五岁时出版了第一部小说《窗外》。多年来，笔耕不辍，代表作有《烟雨濛濛》《还珠格格》《一帘幽梦》《庭院深深》等，并有多部经典作品被改编为电影、电视剧，影响至深，成为一代人的青春回忆。

琼瑶以其意境优美的文风、曲折动人的故事、纯情浪漫的情怀吸引了众多读者，影响了一代人的恋爱观。她笔下那些痴情、诗意、感人至深的故事风靡一时，成为华语言情文学经典，影响至今。

目录: 壹

我看着镜子里的自己，红花格子的衬衫，下面是条牛仔裤，可真不像宴会的服装。但是，管他呢！我是我，不是绿萍！

贰

“你生动、坦白、自然、俏皮、敏锐，而风趣。你是个很可爱的女孩，紫菱。”

叁

我的弹珠早已失落，我的童年也早已失落，而失去的东西是不会再回来的。我深吸了口气，或许我根本没失落什么，因为我根本没有得到过。

肆

有一个女孩名叫“失意”，她心中有无数秘密，只因为这世上难逢知己，她就必须寻寻觅觅！

伍

“楚濂，你绝不会相信，我过了多么奇异的一个晚上！你绝不会相信！我认识了一个《天方夜谭》里的人物，他可以幻化成各种王子，你信吗？”

陆

人类的心灵里，能容纳多少的喜悦、狂欢与幸福呢？我不知道。但是，这一刻，我知道我拥抱着整个的世界，一个美丽的、五彩缤纷的世界。

柒

谁知道爱情是这样的？谁知道爱情里糅合着疯狂，也糅合着痴傻？谁知道爱情里有泪，有笑，有迫得人不能喘气的激情与喜悦？

捌

哦！母亲第二！那样一厢情愿的恋情呀！那样深刻的自信呀！“骄傲”与“自负”是我们汪家的传家之宝！

玖

“我告诉你，紫菱，一件东西如果坏了，能修好就尽量去修好，修不好就把它丢了，犯

不着为了它烦恼，知道吗？”

拾
楚濂的面色如纸，他眼底掠过了一抹痛楚的光芒，这抹痛楚立即传染到我身上，绞痛了我的五脏六腑。

拾壹
人生的旅程就是这样的，到处都充满了荆棘，随时都会遭遇挫折，我们没有人能预知未来，也没有人能控制命运。

拾贰
我像是个暴风雨中的小舟，突然驶进了一个避风的港口，说不出来地轻松，也有份说不出的倦怠。

拾叁
当我把手伸给他，让他套上那枚婚戒时，我是非常虔诚，非常虔诚的，我心里甚至没有想到楚濂。

拾肆
我望着他那对深邃而乌黑的眼睛，我望着他那张成熟而真挚的脸庞，我心底竟涌起一份难言的感动，和一份酸涩的柔情，我用手环抱住他的脖子，吻住了他的唇。

拾伍
在这一刹那间，我觉得我们之间那样了解，那样接近，那样没有距离。

拾陆
“金钱并不见得是万能的，”他说，“我真正渴求的东西，至今没有买到过。”

拾柒
绿萍，绿萍，别来无恙乎？楚濂，楚濂，别来无恙乎？

拾捌
她说对了，我那个温柔多情的姐姐已经死了！面前这个冷漠的女人，除了残存的一丝野心之外，只有残忍与冷酷！

拾玖
他整夜没有回到卧房里来，我睡睡醒醒，下意识地窥探着他，他坐在客厅里，抽烟一直抽到天亮。

贰拾
我有一帘幽梦，终于有人能共！多少辛酸在其中，只有知音能懂！

．．．．．(收起)

[一帘幽梦_下载链接1](#)

标签

言情

琼瑶

爱情

小说

经典

温暖

台湾

人生

评论

为爱痴狂

我有一帘幽梦，不知与谁能共！

琼瑶阿姨厉害的地方在于虽然看起来确实很“作”，但是核心思想很正。比如尊重子女的个人选择，不要勉强没有爱的婚姻，如何与人和平分手etc.

楚廉是一个怎样的人？我不知道他是那一点好，俩姐妹喜欢他，他就像初恋，不适合在一起。

3.8星。常读常新。翻到最后看见成书于73年，厉害了。

虽然这样狗血的故事在现实生活中未必没有，但看到其真正出现在纸面上还是有些震动三观。书名原本是很美的，只可惜其中的四角恋情和做作的对话令人实在无法体会到那阙词的美感，真是大大的遗憾。

今天也有被感动到

琼瑶奶奶文笔真的很自然很舒适，字里行间的传递给读者的情感既畅通无阻又写意传神……然而，若是读者本人不认同书中所传达的情感，或者说，三观，那么被传达到心底的这些情感就会像鸡肋一般，心情复杂啊。

第一次看琼瑶小说…实在不愿承认，但不得不说，怎么会写得这么差……

琼瑶的文字里真的饱含感情，写的缠绵悱恻，让人特别感动。仿佛读者也经历了那样的纠结痛楚，一切的情意，一切的风光，那森林中的跑马，那浪漫的珠帘，费云帆的风姿爽朗，都浮现于眼前。当时的电视剧将一切如此生动美好地呈现，而书中的感情语言由于想象足够充沛更是如此地感受深切。琼瑶的对话真的使人物跃然纸上，具有那么鲜活的感染力生命力，语言逻辑如此动人。父母对孩子的那种包容深爱，父亲的那种开明沉静的豁达，云帆的包容细腻深情的爱意，紫菱的精灵纯真的样子真的完全刻画出来！言情鼻祖！！！！

爱情固然是伟大的，但与好多事情相比它却是如此渺小

紫菱很可爱啊

有个这样爱她的人是真的很幸运！

当年看电视剧《一帘幽梦》的时候，超级迷恋里面的费云帆

三观被琼瑶彻底震碎，三星给文笔。但故事情节毫无逻辑，为意淫而写，写绿萍没落的时候应该是咬牙切齿，大块人心的吧。。

看了很多琼瑶奶奶的剧，第一次看她的书，怎么说呢，琼瑶奶奶在我印象中是上个世纪的名作家，我以为的她妙笔生花，谁知道文笔还不如三流网文小作家，我以为剧情跌宕

起伏感人肺腑，没想到狗血淋头毫无逻辑。紫菱做出了承诺，只要楚濂和绿萍离婚成功她就和费云帆离，结果费云帆给了她十几个巴掌，她就对楚濂说自己爱着费云帆，不离婚了，和费云帆重修旧好 ㄟ(ˊAˋ)ㄏ WTF?? 搞笑呢?? 名台词“你只是失去了一条腿，紫菱失去的可是她的爱情啊！”没有出现，是电视剧里加的，但确实是书中的费云帆会说出来的话。最后还是觉得一个19岁的小姑娘和38岁老男人的爱情故事，带着一些洛丽塔情结，一些恶俗，没有共鸣，不羡慕其中任何人的爱情。琼瑶在那样一个文人辈出的时代成为经典，还是要感谢那些台湾电视剧。

楚濂大渣男

[一帘幽梦 下载链接1](#)

书评

一帘幽梦，好听的歌。多年以前看过方中信版的费云帆，在那个不太懂得爱情的年纪，也没觉得这个电视剧会很玛丽苏。只是没觉得那个帘有多朦胧，没觉得紫菱有19岁，没觉得费云帆才38岁！觉得楚濂有心理问题，觉得绿萍就是一只孔雀！有些忘记了结局，但很羡慕紫菱有那样一个人爱着...

恋爱的酸臭味

《一帘幽梦》这本书是初中时候就看过的，当时学习紧张，偶然听到电视里那首主题曲才偷偷的看了一遍，那时候的我很傻，只是觉得紫菱可真幸福，考不上大学又怎么样，人生不是一样很幸福了吗，因此还小小的短暂的叛逆了那么几天，然而很快就没家长和老师镇压了。琼...

我有一帘幽梦，不知与谁能共？《一帘幽梦》作为琼瑶最重要的作品之一，曾经多次被搬上了电视剧的大荧幕，伴随着电视剧的热播，其在文中塑造的绿萍，紫菱、费云帆等人物也成为了家喻户晓的经典角色。但是如果撇开电视剧带给我们的声色印象效果之外，单纯的从琼瑶小说中的塑造， ...

小说的开头，充满着青春浪漫的气息。绿萍和紫菱姐妹俩的生活，显得异常的快乐，让读者的阅读欲望大涨。同时作者有意营造出性格各异的角色，姐姐聪明，有气质，学业优良；而妹妹则活泼，又可爱，只不过在学业考试中名落孙山。人生的道路面临了重大的选择，紫菱在经过痛苦...

琼瑶1938年4月出生，原名陈喆，笔名琼瑶出自《诗经》“投我以木桃，报之以琼瑶”，中国当代著名作家、编剧、影视制作人。

《一帘幽梦》小说讲述紫菱、楚濂与云帆之间的爱情纠葛：《一帘幽梦》本书穿插着紫菱和楚濂的刻骨铭心[小说]心的无果爱情[合并图册]，楚濂和绿萍爱恨交织的...

人类的三角恋爱，都是注定的悲剧。绿萍和紫菱是两种类型的女孩子。绿萍是个美丽、温柔、顺从、善良、好心、自信、整洁、不苟言笑的姑娘。每年考第一名，直升高中，保送大学，前途一片光明，她是父母的骄傲，她是“完美”的化身。她就是典型的“别人家的姑娘”，但过分的完美往...

人类的三角恋爱，都是注定的悲剧。绿萍和紫菱是两种类型的女孩子。绿萍是个美丽、温柔、顺从、善良、好心、自信、整洁、不苟言笑的姑娘。每年考第一名，直升高中，保送大学，前途一片光明，她是父母的骄傲，她是“完美”的化身。她就是典型的“别人家的姑娘”，但过分的完美往...

[一帘幽梦_下载链接1](#)