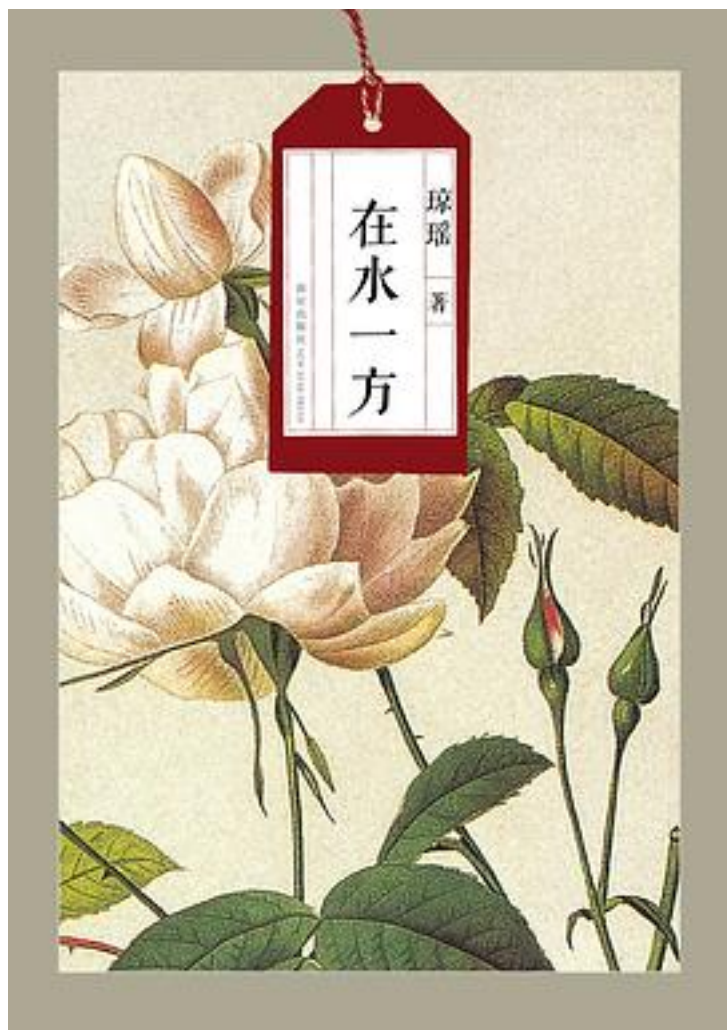


在水一方



[在水一方_下载链接1_](#)

著者:琼瑶

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018

装帧:精装

isbn:9787540483296

“绿草苍苍，白露茫茫，有位佳人，在水一方。”

绿草萋萋，白露迷离，有位佳人，靠水而居。”

杜小双，她冷傲孤高、沉静安详、独立自主，实际上，她也热情如火。十八岁那年，骤成孤儿的她被带回了朱家，认识了才华横溢、骄傲自负的朱诗尧，他对她一见倾心，却出于骄傲两人冲突不断。后来，满怀大志、执着于写作的卢友文出现，他的博学多才、优雅谈吐征服了小双，两人冲破重重阻碍，结为夫妻。只是，这个看似浪漫的结局，更像是悲剧的开始……

但是，从始至终，朱诗尧都追随着小双。对他来说，她就像水里的一个影子，依稀仿佛，似近还远，而他，永远逆流顺流地追寻着她。

作者介绍:

琼瑶，原名陈喆，一九三八年生于四川成都，出生书香门第。一九四九年，随父陈致平由大陆到台湾生活，开始写作生涯，随后进入电影、电视剧制作行业。

琼瑶十六岁时以心如为笔名发表小说《云影》，二十五岁时出版了第一部小说《窗外》。多年来，笔耕不辍，代表作有《烟雨濛濛》《还珠格格》《一帘幽梦》《庭院深深》等，并有多部经典作品被改编为电影、电视剧，影响至深，成为一代人的青春回忆。

琼瑶以其意境优美的文风、曲折动人的故事、纯情浪漫的情怀吸引了众多读者，影响了一代人的恋爱观。她笔下那些痴情、诗意、感人至深的故事风靡一时，成为华语言情文学经典，影响至今。

目录: 壹

这客厅里所充满的欢愉的气息已悄然而逝，这黑色的女孩把冬天带了进来，把寒流也带了进来，把那雨雾和阴暗也都带了进来。

贰

她有多么奇怪的个性，热情的时候像火，温柔的时候像水，寒冷的时候像冰！

叁

杜小双，她好像就是歌中的那个女子，依稀仿佛，似近还远，追之不到，觅之无踪，真要去婉转求之，她却在水一方！

肆

无论如何，我仍然不认为小双有什么夺人的艳丽，她只是与生俱来就有份清雅脱俗的味道。这“味道”二字，却只能意会，而不能言传了。

伍

他们是两个骄傲的、自负的、任性的人，但是，再骄傲的人也会恋爱！

陆

不朽的文学作品并非要写一个伟大的时代，最起码要描写一些活生生的人。

柒

那一夜，我们两个谁也没有睡好，我在上铺翻来覆去，她在下铺翻来覆去，两个人都一直这样折腾到天亮。

捌

月光斜斜地照射着他们，在他们的发际肩头，镶上了一道银白色的光芒。

玖

分分秒秒，时间固定在消失，所有事情，无论好的、歹的，总会到眼前来的。

拾

“从你第一次踏进我家大门，从你全身黑衣挺立在客厅里，我就发昏了，我就神志不清了，从没有那样自惭形秽过，从没有那样自卑过，你像个小小的神，庄严而端重。”

拾壹

“一共三百七十八天！从她第一天来开始，她一共在我们家住了三百七十八天！换言之，我也放走了三百七十八个机会！”

拾贰
每个人有每个人的选择，每个人有每个人的命！

拾叁
我注视着她，她微笑着，忽然间，我觉得这屋子里的一切都是不实际的、不真实的，尤其是，小双那个微笑！

拾肆
昨夜梦中相聚，无尽浓情蜜意，今晨梦中醒来，梦已无踪无迹！梦儿，梦儿！请你归来休去！

拾伍
有个小小女孩，不知爱是什么。她对月亮许愿，但愿早浴爱河，月亮对她低语，爱情只是苦果。

拾陆
为什么？为什么人生会这样？该相爱的人没有缘分，有缘分的人又不知珍惜！

拾柒
冬季的寒风在街头穿梭，他一动也不动地站着，一任那寒风鼓动着他的衣襟。

拾捌
不认识你多好，既无痛苦也无烦恼！认识了你更好，宁可痛苦与烦恼！

拾玖
一个女人，当她对她的丈夫失去敬意时，这婚姻就已经不能维持了。

贰拾
爱而不会爱，比根本不爱更悲哀。

贰拾壹
就在这等待中，日复一日，月复一月，年复一年。时间在流逝着，不停地、不断地、无止无休地流逝着。

贰拾贰
我知道，我不再是个天才！我只是个平凡的人！我的呐喊，也只是一个平凡的人的呐喊！我的悲歌，也只是一个庸俗者的悲歌。

尾声
“这些年来，你对于我，始终是水里的一个影子！既然你永远这样如真如幻地在水一方，那么，我也可以永远逆流顺流地追寻着你！”
．．．．．(收起)

[在水一方_下载链接1](#)

标签

琼瑶

小说

言情

台湾

现实

爱情

婚姻

人生

评论

看小说的时候，我一直脑补的是林青霞的杜小双和秦汉的朱诗尧。秦汉可以演卢友文的愤怒狂躁，比如《窗外》中的李立维，就满足了我对他演绎渣男的想象。但是卢友文两种极端的转换，尤其是忏悔时毫无尊严的声泪俱下就完全不符合秦汉的风度了。秦汉在我眼中就一直儒雅沉静的，即便要他当个渣男，他也会渣得理直气壮，一根筋到底，绝不猥琐的。所以坐在沙发上吞云吐雾，把高深莫测的脸藏在烟雾后面的朱诗尧，因为骄傲又自卑而错过表白时机的朱诗尧更加贴合他的气质。再一个就是，70年代的林青霞是完全从书里走出来的杜小双，外表看上去是弱不禁风的，但气质高贵，不笑的时候就自动在周身设置了一道结界，令人不敢靠近。但那个求之不得辗转反侧的人，只能是秦汉。

这个故事虽然令人很是无语，却又不得不相信其确实来源于生活，因为现实的婚姻里类似的情节太多太多了。其中的不少片段，虽只是读着纸面上的文字，却能够感受到真实情境下的悸动、绝望与哀伤。或者，这真的就是一部过往人生的反省记录吧。

特立独行朱诗尧、明慧女神杜小双，再骄傲的人也是会谈恋爱，而爱情让他们甘愿卑微到尘埃里。卢友文，一个骄傲自负、张狂跋扈、歇斯底里、反复无常的梦想家、发泄者，何德何能俘获小双的一往情深。只能说“每个人有每个人的选择，每个人有每个人的命”，而结局是小双治好了两个男人的“残疾”，也算完满（我相信诗尧最终会和小双在一起）。喜欢这个开明的、无拘无束的温暖大家庭，和奶奶这个“大活宝”。小双的自白和决绝很精彩，而卢友文的癫狂作为又能引人为戒，这本小说的三观正，叙述、文笔方面，应算琼瑶作品里的佳作了。四（没看过电视剧，感觉咆哮帝马景涛演卢友文的话，很适合，简直就是加强版梅若鸿）

爱需要守护，有时候也要放开，要自信，但更要实干

如果等待是值得的，那就应该去等

[在水一方_下载链接1](#)

书评

虽然会让人笑话，不过我昨天却用了一天，把琼瑶的电视剧《在水一方》翻出来看。我最近本来一直在看《雪山镇》，觉得很好看，然后网上没有翻译全的，我就买了英文字幕的，我突然觉得文字的力量是很厉害的，看了英文字幕的版本的，好看的美剧吸引力居然锐减，因为我突然发现我根...

在我闹青春那会，是个好高骛远的少年，反倒瞧不上琼瑶的言情小说，到了之后某天，突然碰到这本小说，终于体会到一口气畅读到停不下来的乐趣。才发现不仅仅是大众所云的，只有情情爱爱的，生活日常细腻，和人性剖析思想启蒙，这些是小说作品范畴，并非是一味的泡沫剧。由此我想...

如果不是最近重新出版的琼瑶作品集再次上市，我大概已经快忘记这本《在水一方》的真正样貌了。说起琼瑶的小说，很多人以为那里面只有爱情。作为琼瑶的代表作之一，《在水一方》讲述的爱情故事，正与《诗经》中《蒹葭》一篇所描述的有异曲同工之处。才华横溢的朱诗尧爱上了...

在看到387次的时候我落泪了，眼泪簌簌得往下掉，诗尧的隐忍昂人看得心疼。而后又看到小双对友文的隐忍，友文对小双的残忍，看得揪心地疼。直到最后看到友文隐居六年写的长篇叫《平凡的故事》，我当时忍不住笑起来了，琼瑶这是在说路遥的平凡的时间吧？最后路遥也是因为身体的...

重温《在水一方》。

我仍然在为小双和诗尧的曲折感到唏嘘。两个本就是知音，有着相同的志趣，有着相同的爱好，又有着同样高傲的自尊。也许是的，他们会有矛盾，倔强的性子使然吗？可是一旦磨合，他们该是多么相得益彰啊。

不过，又能怎么办呢，他们输给了什么呢，也许也是该叫...

倔强的女孩，在失去双亲后寄人篱下。虽然寄居的家庭对她也是疼爱有加，但自尊自爱的决心让她也尝尽生活的心酸。婚姻所托非人无异雪上加霜，在找到真爱之后，她能否守住幸福？

《在水一方》讲述的虽然是杜小双和卢友文、诗尧之间的感情故事，但可能最为牵动我们的不是她和这两个人之间的感情，还是他们三个个体的成长。

诗尧对杜小双的爱贯穿了整个故事，但对他自己的描写较少，更多的表现他怎么从一个内心自卑的才子变成一个克服自卑努力去争取，勇敢去...

第一,表白要趁早.这决不是为了方便而抄袭张爱玲.你看看人家诗尧白白浪费了387天的时间,白白放弃了387个机会,最后终于有勇气说出口了,结果呢?哎,错过了387天就是错过了一生啊!

第二,浪子是可以回头的,只要他是个作家.在我身边,有不少的赌徒,我还没见过有谁象卢友文这样因为离婚...

《在水一方》喜欢诗经里的这首诗，也喜欢琼瑶改编的这首歌曲，不曾想原来琼瑶还写过这样一篇《在水一方》的小说。更有甚者，还有《在水一方》的电视剧和电影，电影是由林青霞饰演小双，秦汉饰演卢友文，饰演朱诗尧的谷名伦更是在1978年就坠楼而亡。 诗经： 蒹葭苍苍 【蒹葭(ji...

琼瑶其人，不论是她的小说还是根据她小说改编的电影电视剧等，对于80后来说都是挥之不去的记忆。在整个80年代，琼瑶的小说与电视剧都曾在大陆风行一时，与电视剧的一再被搬上荧幕相比，其小说似乎除了当年只出过一次后再未出版过，而这仅有的一版也绝版多年，一直以来想搜集一...

[在水一方_下载链接1](#)