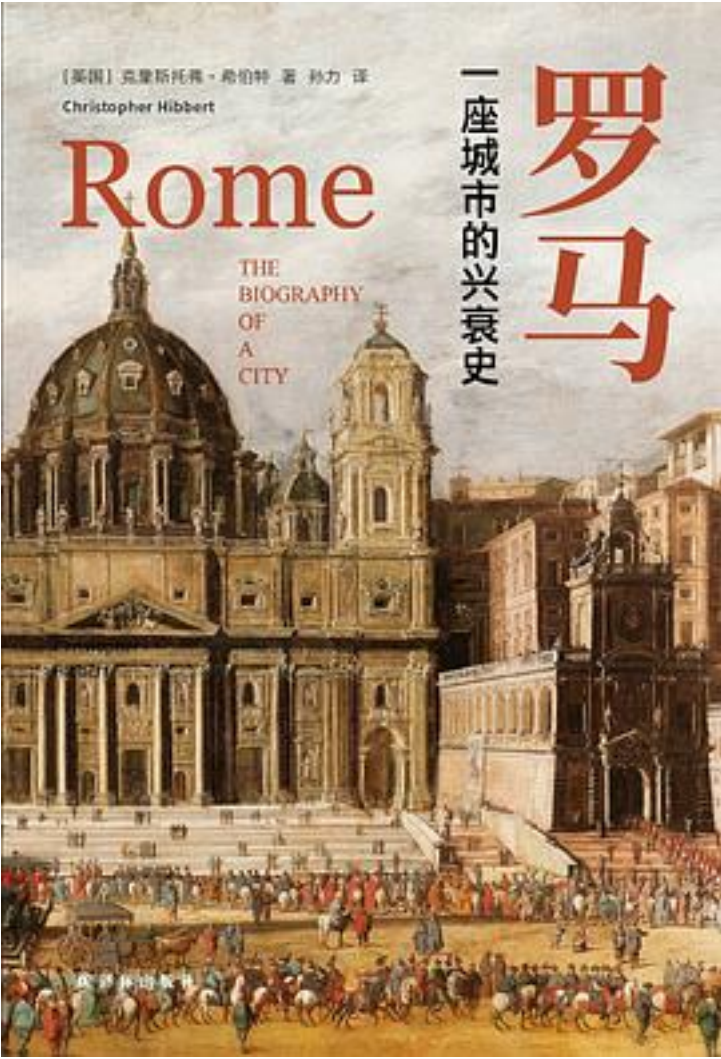


罗马：一座城市的兴衰史



[罗马：一座城市的兴衰史_下载链接1](#)

著者:[英]克里斯托弗·希伯特

出版者:译林出版社

出版时间:2018-2-1

装帧:精装

isbn:9787544772242

在两千余年的时间里，罗马一直是整个西方社会、宗教与文化的中心。神话建城到帝国覆灭、从基督教立国到文艺复兴、从文艺复兴到意大利统一，这座城市里演绎了无数精彩的政治、军事故事，缔造了辉煌的文学、美术、音乐杰作，涌现出一大批英杰奇才。罗马的故事，是人类历史的灿烂篇章。克里斯托弗·希伯特用优美的文笔、犀利的观察、风趣的语调，将罗马城三千年的岁月娓娓道来。

★摆进罗马国家博物馆的城市史书

★38万字细述罗马三千年的荣光与阴暗

★123幅高清图片，定格历史瞬间

【媒体推荐】

希伯特讲述的故事是西方文明的核心，但它充斥着残忍、腐败、贪婪和道德的退化。这座城市建立伊始，便是兄弟间的自相残杀，它存活过一个又一个世纪，不断被掠夺、被征服、被占领。但另一方面，人性与艺术在历史中交织在一起。希伯特完美地呈现了这种高度成就与卑劣堕落的同生共存。——《泰晤士报文学副刊》

作者介绍:

克里斯托弗·希伯特（Christopher Hibbert，1924—2008），英国历史学家、传记作家，被《新政治家》杂志誉为“传记作家中的一颗珍珠”，也被《泰晤士报教育增刊》称为“或许是世上最有才华的大众历史学家”。他的很多著作都广受好评，包括：《拉格伦男爵的毁灭》（该书在1962年荣获海涅曼文学奖）、《伦敦城史》、《法国大革命》、《加里波第和他的敌人》、《罗马：一座城市的兴衰史》、《伊丽莎白一世：童贞女王传》等。希伯特是英国皇家文学学会的成员，也是莱斯特大学的荣誉文学博士。

目录: 序言

第一部分

1 神话、君王和共和主义者

2 帝国时期的罗马

3 面包与竞技

4 地下墓穴和基督教徒

5 声名狼藉与政治混乱

6 圣徒、暴君和对立教皇

7 “万国避难所”

8 文艺复兴与衰落

9 恩主和食客

10 罗马之劫

第二部分

11 恢复与改革

12 贝尼尼与巴洛克

13 18世纪

14 拿破仑的插曲

15 意大利统一运动和“罗马问题”

16 王室的罗马

17 法西斯主义的罗马

后记 永恒之城

第三部分

关于地形、建筑和艺术品的注释
资料来源
译名对照表
• • • • • ([收起](#))

[罗马：一座城市的兴衰史](#) [下载链接1](#)

标签

历史

罗马

古罗马

欧洲史

城市

文化

城市史

罗马帝国

评论

从古罗马至今的千年风云史，政权交替，宗教，艺术，人文生活都一并概括其中。因为本书涵盖的内容非常广泛，但不可能面面俱到，追根溯源，所以在读的时候，会明显感觉到，如果已经了解过相关艺术史，宗教史以后，读起来会更加顺畅。本书无数次的提到一句话，罗马城还是一如往昔一样没有什么变化。这几千年的风起云涌，怎么会没有变化呢，其实所有人想表达的观点都是罗马是一座永恒之城，值得赞颂千年，本书后记还会列举前文提到的古迹，玩耍时会再刷一遍

永恒之城罗马能说的太多，400页纸注定了这只能是一本“简史”。写的比较干巴巴，文学性较低，与其定义为历史通俗读物，不如定义为工具书。但作为工具书，很多事件都没有标注时间，又降低了实用性。倒是附录看得人津津有味。

题材恢宏，写好不容易。希伯特试图在有限的篇幅里从伊特鲁利亚的国王写到墨索里尼，一路极尽精简之能事。难能可贵的是，希伯特未一直“做减法”，在描绘罗马生活场景以及重大历史事件时，自如地运用史料、轶闻加以充实。书中帝国衰败之后的部分要比前文更为精彩，尤其是一些人物的刻画：比如米开朗琪罗的勤奋、庇护六世的晚景凄凉、加里波第的悲壮等等，无不令人动容。书后的建筑和艺术品注释部分相当于彩蛋，完爆各种罗马深度游指南。

这套丛书里最为详细的城市史了，书名列为《罗马传》可能更合适。在叙史中把罗马的建筑和标志用注释的方式穿插其中，也可以作为了解城市景观的读本。可惜注释看着太累了…三星半。

三十八万字讲了罗马将近三千年的城市史，前两章内容比较熟，后面难得一见，毕竟一般讲罗马的书重点都在罗马帝国，但关于基督教、中世纪、文艺复兴、统一运动的材料太驳杂了，写好实属不易。像耶路撒冷三千年的写法，不过书里对于罗马各处古迹的特点和来龙去脉讲得很详细，可以当作旅游指南。

比起《罗马帝国衰亡史》，这本更少问题意识。当然，关键字还是有的：贵族与民主之争，教权与世俗之争，罗马与法国、神圣罗马帝国的复杂关系，马基雅维利痛悼佛罗伦萨的软肋也可以用到罗马身上，以及马基雅维利没有谈到的文艺复兴之风。叙述偏流水账，写人比写事精彩。作者给人一个印象，即腐败的君主和教皇常常是伟大艺术的庇护者。尼禄面对罗马大火吟诵起古诗（他不该为这场大火背锅），要比那类艰苦朴素清心寡欲的教皇忙不迭给裸体艺术品盖上遮羞的叶状物，无论如何要好得多。整本书叙述多而议论寡，唯在写暴君时隐隐透出作者的一点儿倾向性。

啊，真的是棒，简洁明了地介绍了罗马城从史前到现代的通史！最重要的是！！！全书后百分之四十都是作者自己的注释，这些注释几乎涵盖了罗马城所有历史名胜古迹的历史背景和文化特色！！！可以说是一本肥肠好的罗马深度游功课集了！！！！

一本书要写完一个伟大城市2000多年的兴衰实在是有点难度了。每个世纪都有让人热泪盈眶的故事，却都只能点到为止。即使是罗马历史上的小人物，也能让人感慨不已。比如野心勃勃却又自不量力的科拉，试图恢复古罗马的荣光，有超高的口才却没有与之

匹配的能力，两起两落之后被罗马人杀死，读来可笑之余又有点心酸。。。为了自由和荣耀，罗马人多年来既要反对外来势力的指派教皇，又想限制教皇世俗权力在罗马搞共和，还想恢复古罗马的荣光。。。为此前赴后继和神罗打，和诺曼人打，和法国人打，屡败屡战，屡战屡败。最惨的几次浩劫都是教皇本人招惹来的天主教军队。相比之下，哥特和汪达尔之类的野蛮人都算是很温和了。

它是山丘之城、荣耀之都、永恒之地，有琳琅满目的公共建筑，数不清的圣迹和教堂，也有狭窄幽暗的住宅区，嘈杂脏乱的街道，破败不堪的古迹。它也是失去尊严的城市、罪恶的污水沟，有日渐凋敝腐败的教廷，无止休的家族纷争和暴乱。它也是文艺复兴繁盛之地，不乏独具慧眼的恩主和才华横溢的学者、作家以及艺术家。它是旅游胜地，朝圣者和观光者摩肩接踵，是彼特拉克的向往，歌德开始生活的地方，雪莱眼中流浪者的天堂。不论繁华还是凋敝，这座城市始终有着难以言说的魅力，马志尼为之奉献一生，加里波第誓与罗马共存亡。和彼特拉克一样，“我渴望到罗马去看一看，哪怕这座城市已经被人冷落，只残存着一些往日余晖。我对罗马的这种向往令人难以置信。”p.s.属于旅行必备功课，若书中配有有不同时时期城内建筑方位图则更好了，不然看注释一脸懵。

18世纪以前都像是简写版的盐野七生_(;3」 ∠)_

通俗读物，太啰嗦了。

浮光掠影，不过生活史那段还不错。

伟大如罗马，也只让后人一声叹息。

伟大的文明在伟大的时代造就伟大的城市，伟大的城市为伟大的艺术提供栖息地，为伟大的传说提供温床。

有人说流水账 有人说重点不够突出 其实个人觉得作者的立意不在于此
当所有的历史传说、帝王将相都退入背景 你会看到的
是一座有血有肉的、洋溢着自身独特气质的城市 一座历经千年风霜的城市
一定有很多故事值得倾听

就是流水账，从传说时代一直写到二战结束，重点并不突出，叙述也略显凌乱。市井生活的部分还行，最后关于建筑和艺术品的注释也不错。

让人失望，宏观层面的叙述太过泛泛，完全是对历史现象的描摹而没有深入；完全凭着主观臆断推进而没有参考有价值的研究资料；长篇大论沿袭了传统成见和奇闻逸事的刻板印象而没有新意，对一部历史书来说太过浮夸和表面，难以忍受。关于市民生活和建筑的部分比较新鲜，但也还是科普为主，与历史背景的结合很生硬。讽刺的是，并没有从本书中看出罗马的伟大和辉煌，作者对乱世的戏说渲染反而展示了罗马在历史上的混乱、无序、腐败、堕落。图片资料比较丰富，附有城内建筑具体情况，可以参考。总而言之，在豆瓣阅读上那么大的折扣不是没有理由。

城市历史，有些写的很详细有些写的很跳脱。作为一座权利斗争的城市，它的经历确实很复杂。

罗马不是一天建成的。用38万字写伟大城市的兴衰更迭，不容易。古代部分价值一般，文艺复兴部分也有点草率。但是中世纪和18-19世纪，有些未见到的材料。关于罗马日常生活的细节，也有很多铺陈。最有价值的是关于重要建筑的。书末的附录非常非常棒。

前两部分流水帐，注释部分的质量倒是非常高，可以作为深入了解罗马的一本工具书。

[罗马：一座城市的兴衰史_下载链接1](#)

书评

二战期间，身为伦敦爱尔兰步枪团一员的克里斯托弗·希伯特参与了意大利战役。彼时的希伯特二十出头、血气方刚。他作战英勇，在1945年两度负伤。而在医院养伤的那段时间里，他熟练掌握了意大利语。这段奇妙的语言习得经历在希伯特将来的创作生涯中发挥了重要作用：当希伯特以大...

从来没有哪座城市，像罗马这样，有如此厚重的历史。从诞生到现代，跨越2000多年，用33万字来讲罗马的历史，是非常不够的。所以绝大部分事件通常是一笔带过，非常简略，有点像流水账。如果不是之前了解一些罗马历史，估计看这本书会比较枯燥，且一头雾水。按时间总结：罗马共...

西方文明里有一句话——罗马不是一日建成的，以前我一直以为，这里是指罗马这个城市的规模宏大，需要时间建成。看了这本书我才发现我的认识有误，罗马不是一天建成的，指的不是罗马的城市规模，而是指它悠久的历史文
化在城市的建设中留下的痕迹。记得在布达拉宫上有个景点导游...

谈到罗马，我们必定会想到那个伟大的古典帝国，会想到凯撒、奥勒留等传奇的英雄，仿佛会看到宏伟的大竞技场，也也许会听到那拉丁风格的古代音乐。
罗马就是这样一个存在，从埃涅阿斯的传奇中走来，诞生在黑暗时代，本同一座破败的渔村一样渺小，但却凭借着罗马人务实、勤俭、进...

[罗马：一座城市的兴衰史_下载链接1](#)