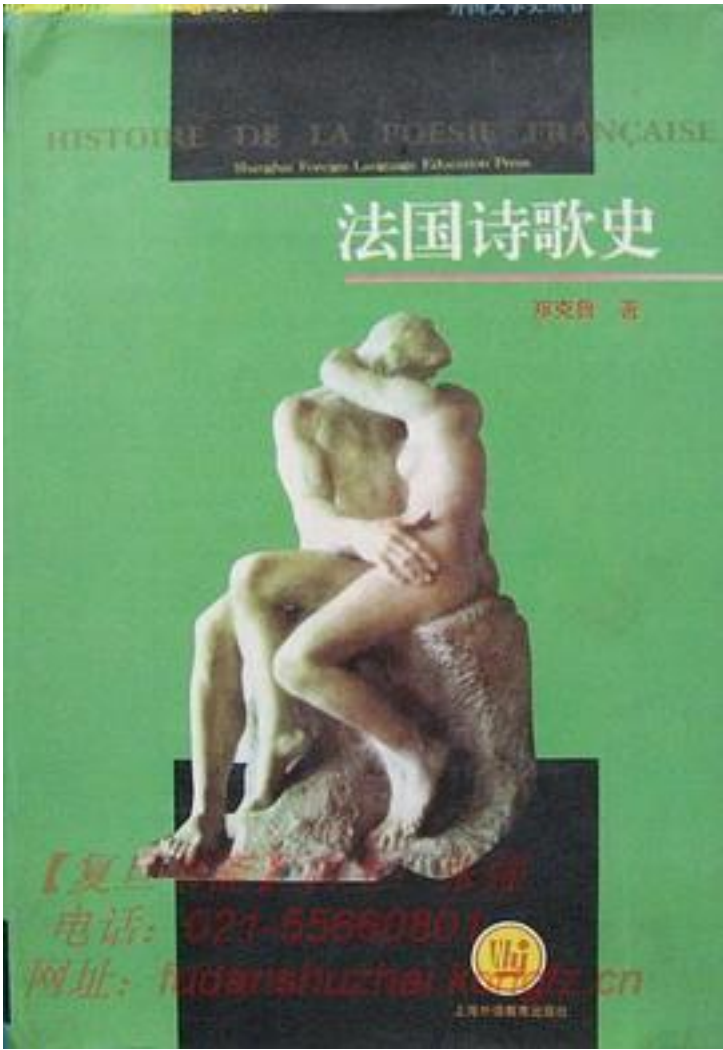


法国诗歌史



[法国诗歌史_下载链接1](#)

著者:郑克鲁

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787100156974

本书为“名家名著·郑克鲁文集·著作卷”中一本。

本书作者对从中世纪到20世纪的法国诗歌写作进行了纵览，通过分析其艺术风格、评判其艺术成就，得出一个结论：法国诗歌的任何成功都来自于诗人们对作为一种艺术形式的诗歌的理论自觉。在此视角下，作者连带介绍了雨果、波德莱尔、瓦莱里等诗人的美学理论，展现出广博的学识。

作者介绍:

郑克鲁，上海师范大学教授，博士生导师，博士后流动站负责人。著名法国文学专家、翻译家。早年在北京大学西语系攻读法语，后在中国社会科学院攻读研究生，毕业后留任外文所工作。20世纪80年代中期在武汉大学法语系任系主任并兼法国问题研究所所长，1987年调至上海师范大学工作。历任上海师范大学中文系文学研究所所长、系主任、教授、博士生导师。上海师范大学图书馆馆长，中国比较文学学会上海分会副会长，中国作家协会理事，上海图书馆协会理事，上海翻译家协会副会长、中国外国文学学会理事，中国法国研究会副会长，中国法国文学研究会副会长，中国外国文学研究会理事。1987年曾获法国政府教育勋章。1958年开始发表作品。1984年加入中国作家协会。著有专著《法国文学论集》、《繁花似锦——法国文学小史》、《雨果》、《情与理的王国——法国文学评论集》、《法国诗歌史》、《现代法国小说史》、《法国文学史》(合作)，译著《蒂博一家》、《康素爱萝》([法]乔治·桑著)，《失恋者之歌——法国爱情诗选》、《法国抒情诗选》、《巴尔扎克短篇小说选》、《家族复仇》([法]巴尔扎克著)、《茶花女》([法]小仲马著)、《基度山恩仇记》([法]大仲马著)、《沙漠里的爱情》、《魔沼》、《雨果散文》、《卡夫卡》，主编《外国文学作品提要》、《法国文学译丛》、《外国文学史》、《外国文学作品选》、《外国现代派作品选》等。《法国古今短篇小说精选序》获上海1986年-1993年社会优秀成果论文二等奖，《法国文学史》(上、中卷)获1994年中国社科院科研成果一等奖。

目录:

[法国诗歌史 下载链接1](#)

标签

Z郑克鲁

北京·商务印书馆

诗歌史

文学史

@洗版

@@Librairies@Internet

法语文学

法国文学

评论

克鲁先生大作 读其法国诗选的前菜

为什么能把《牧神的午后》翻译成《一个农牧神的下午》？

内容有点太正，还有一两个令人尴尬的错别字哈哈哈哈

只读到波德莱尔，翻译是近期读到可以算很好的，和诗选是一个人翻的我也是没想到。补盲了。

看的不是很细，类似于之前读的郑老爷子的法国文学史，总体来说这个学到的东西会细一些。我最着重看的paul eluard的那几页，可能是由于读了原文，共鸣和意义拔高许多，不像其他的真的看到睡死。

还行，不是很晦涩

[法国诗歌史_下载链接1](#)

书评

[法国诗歌史_下载链接1](#)